

而缺少语言的输出,这就导致语言没有得到积累,学生在进行写作的时候也很难有效的对写作素材进行整体规划。对于小学生来说,阅读是积累作文素材的主要方法,小学生的阅读习惯培养是非常重要的,这对学生今后的学习以及生活都会有很大的帮助。教师在展开阅读教学的时候要有意识的引导学生进行写作素材的获取,同时还要鼓励学生在现实生活中搜寻写作素材,将其与自身的阅读所得进行结合,这样可以使作文素材的积累效果更加理想,也会使得学生在进行作文创作的时候有更多灵感,使得的小学生的写作水平得到有效的提升。教师在展开阅读教学的时候,应该注意对学生进行引导,使学生对文中作者所表达的思想以及情感有更加深入的理解,这样也有利于学生形成更加严谨的写作框架,时间一长,学生就会积累出自己的写作资料库。

(二) 通过阅读教学提升学生模仿写作的能力

对于小学阶段的学生来说,模仿写作能力的培养也是非常重要的,模仿的对象大多是学生在课堂上所学习过的一些文章,一般情况下,模仿写作会分成几种情况,即模仿文章中的用词方式、语句连接方式以及思想表达形式等等。由于每篇文章都有各自的特色,教师要引导小学生将这些有差异的特色应用到自己的作文写作当中,这样会使小学生的作文内容更加丰富,同时也会使作品变得更加有层次。严格意义上来说,模仿写作不能算是完全的艺术创作,但是模仿写作是任何一个人在写作过程中都要经过的必经之路,小学生正处在写作的起步阶段,其阅读能力较为有限,自行创作的能力更加有限,对课堂上所学习到的文章进行结构上以及语言表达上的模仿可以有效的提升学生创作能力,对其进行作文写作是有很大帮助的。

(三) 对文章写作方法进行整合

从现阶段我国小学生语文阅读教学以及写作训练活动展开的实际情况来看,其整体接受能力相对较强,因此,将阅读与写作进行整合可以有效提升学生的语文知

识综合运用水平。教师在对学生展开引导阅读教学的时候,应该有意意识的引导学生对文章的写作方法以及写作理念进行积累,写作方法的积累与词句的积累有很大的不同。其主要体现在写作方法的积累是较为隐晦的,很难直接通过言传身教让学生理解其中的含义,往往需要学生大量阅读之后,自己慢慢体会文章写作的意境,长期的阅读会使学生对文章中的细节更加敏感,同时也会对文章的结构意识有更加深刻的印象,这时候学生再进行作文写作的时候就会变得容易很多。教师在对学生进行阅读教学的时候,如果只是一味的对文章写作技巧以及情感表达方式进行讲解,学生很难对文章写作的意识有更加深刻的理解,教师应该充分起到引导的作用,有意识的渗透文章写作的基本意识,从而使学生的文学基本意识得到更好的养成,这就需要教师对学生的阅读思维模式进行培养。

三、结语

小学是学生学习知识的黄金时期,需要教师把握时机,通过正确地引导学生提高学习的理论学习效果,并促进他们各种技能的发展与提升。作为一名新时代的语文教师,应当从自身做起,通过学习和研究各种新理念、新教法来优化教学思路,并不断强化个人的教学水平,从而将阅读教学和作文训练活动整合起来,促使学生掌握有效的阅读方法、克服写作过程中的各种问题,经过长期练习不断强化他们的语文综合素养,有利于实现其全面发展。

参考文献

- [1]魏小兰.小学语文阅读教学与作文训练的整合教学模式[J].小学生作文辅导(语文园地),2019(04)
- [2]杜强.小学语文阅读教学与作文训练的整合研究[J].中国校外教育,2019(28)
- [3]赵丹.小学语文阅读教学与作文训练的整合浅探[J].新课程(小学版),2017(8)

初中语文生活化阅读与写作教学探析

蒋志斌

(贵德县河东乡寄宿制学校 青海 贵德 811799)

[摘要]语文是通过文字表达情感的学科,品味语言是语文学习的乐趣也是难点,而阅读教学与写作教学是语文中的两大核心内容,一个是阅读别人的文章感受他们的思想情感,一个是通过创作表达自己的思想。文章是集合作者的生活经验、体会感受的载体,作为读者,我们要能从简单的文字背后品味出作者所要表达的情感。写文章同样如此,要掌握写作技巧,表达出内心所想。语文生活化是把阅读和写作结合生活实际,去理解文章、写出文章,可以让学生在生活中学习,锻炼其在生活中应用语文的能力。

[关键词]初中语文;生活化阅读;生活化写作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.155

引言

生活化教学就是当学生在学习中遇到理解困境时,教师能通过生活化场景、生活化语言进行引导、讲解,最终让他们达到理解共情的目的,促进阅读能力、写作能力的提高。语文本身就与生活密切相关,结合生活,可以让他们更容易的产生真实情感,写出贴近生活、解读生活的文章,不仅有利于他们分数的提高,还有利于理解能力、共情能力的提高。

一、借助生活情境,加深理解层次

在初中阶段,同学们已经有了一定的生活经验和理解能力,对于一些课文能够做出一定理解,但是并不是所有的知识都能自己理解到位的。这时,就需要运用生活化教学,引入生活情境来进行辅助理解。

例如人教版八年级语文上册中第五单元《归园田居》,相比于现代文章,古言更具有阅读挑战性,诗歌描绘出的是一幅天人合一、物我和一的田园景观图,对于当今大多数处于城市的同学们来说,这种画面是日常生活中难以接触到的,这时教师可以给他们展示几幅乡村田园的图片,让他们有进行想象的载体。对于情感方面,老师可以用生活化语言描述农民劳作的辛苦。接下来再描述到作者在乡下生活的悠然自得,将同学们带入情境,亲身体验到这种惬意悠然的心情。第六单元《三峡》中,老师可以放一些与三峡有关的视频或者影视资料,让学生从想象到具体的可视化阅读。随后可以引导同学们翻译文章,邀请同学们表达自己阅读完这篇古文后的感受^[1]。

二、体会生活场景,表达生活细节

初中生因为阅读能力、表达能力有限,以及生活经验相对匮乏等问题,写作成为一大难题。所创作出的文章通常会语言贫乏、表意不清、结构层次不明显、逻辑不清晰、缺乏真情实感。这些问题产生的原因就是没有结合生活进行合理想象,缺乏写作真实性,抑或者是过度贴近生活,但语句缺乏文学性^[2]。

欲锻炼学生的写作能力,要结合生活分模块层层递进进行锻炼,以人教版七年级语文为例,要选择贴近生活,每个人都很容易熟悉的场景进行写作练习。在《爸爸的花儿落了》这篇文章中讲述的是主人公和爸爸之间的感情,描绘了爸爸在濒危时与主人公的情感沟通,在讲完这篇文章之后,可以留下作业,让学生写一篇关于爸爸的文章,具体内容不限,既可以讲述与爸爸之间发生的故事,也可以描写爸爸做某件事时的模样。除此之外,在文章中需要表达自己的情感。在讲完《济南的冬天》这篇课文后,也同样可以安排写作作业,要求学生写一篇描写自己家乡的文章,既可以是人文景观,也可以是自然景观。除了练习记叙文以外,学生还可以进行诗

歌、议论文等文学体裁的创作,比如在讲完《假如生活欺骗了你》这一课之后,也可以让同学们尝试写一篇现代诗歌。不论是哪一种文学体裁,其共同的要求就注重情感表达、描写人物或者景物。这些要求都是在引导学生从生活中发现写作素材,发现生活处处有语文。

三、联系亲身经历,叙述生活实际

引入生活实例,听听同学间的故事,可以尽可能地扩充写作素材,同时增强共情能力,增强阅读理解能力。例如在讲解人教版九年级语文教材《傅雷家书两则》,讲述的是傅雷家中的家规,讲完这篇文章后,可以邀请同学们讲述自己家中的家规或者良好的家族传统,也可以让同学们畅想未来自己成家后会设立什么准则,以及设立这些准则的原因。将学生的家庭引入课堂当中,能够减少课本上的陌生感,增加与生活相关的真实性。

四、观察记录生活,积累写作素材

大自然是写作的重要素材之一,有相当数量的文章在描写自然景观,因此,要能够读懂这些文章,并且能够写出来自己风格的自然景物,真实的观察是必不可少的。例如在讲解完《沁园春雪》后,可以等待下雪天,带领同学们走出教室,让学生亲身感受雪中的校园、雪中的公园。也可以安排相关实践活动,让学生能够自主发现身边的景色,进行细致观察,观察结束后,可以留下相关作业,让同学们及时记录所看所感,所思所想。同时,为他们找相关课外资料进行阅读,感受作家们是如何在描写景物时进行抒情的。通过拓展课外的读物,也有利于他们阅读理解能力的提高^[3]。

结束语

语文来自生活,生活化学习有助于学生阅读写作能力的提高。并且能在生活化教学的过程中减少学生的空洞想象,摆脱言之乏味,泛泛其谈。使他们学会发自内心的真情实感,提高共情能力、理解能力、表达能力,真正体味语言的乐趣,享受语文的魅力。

参考文献

- [1]何朝衡.初中语文生活化教学现状及策略研究[A].教育理论研究(第八辑)[C].2019:4.
- [2]周家玉.初中语文生活化教学策略研究[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2019,01:37-39.
- [3]邱文安.初中语文生活化教学策略探究[J].华夏教师,2019,34:18-19.