

入情境，当学生们再次回归课文时，自然而然就可以感受作者所要表达的情感，并且产生共鸣。这样的课堂模式更容易让学生理解文章，要比纯粹的课文讲解效果好很多。

三、借助音乐情境创设打开新的入口

对于音乐的导入，我们可以深入开发。它不仅是听觉上的享受，更是对人情操的陶冶。无论是初中还是高中阶段从不少古诗词的学习，这也是许多学生头疼的部分，古今表达相差甚远，作为新时代的年轻一代很难去解读相隔千年的场景与故事，再加上古诗文语意精炼虚词用法的繁复，光凭借想象当时的具体场景，不得不说不是一种艰难，若是我们能在教学过程中融入匹配的古乐演奏，加深对诗意的理解，从而更好的理解文章内容。

举例：我们在教授大家“琵琶行”这一文时，就可以先向大家展示“明湖居听书”，并且创设情境任务，大家通过对前文第二段与后者第七段有关音乐的描写，来制作一副声音曲线图，要求：“时间t”为横轴，“强度p”。第一步，我们引导学生进行图文比较，感知音乐声的变化趋势。第二步，通过自我的理解与对比后，诠释出两个本文音乐描写的异同之处。这样的教学模式，需要大家通过对文字的理解来转换成图画的学习任务，是很新鲜的模式，学生可以感受到学习过程的趣味性与挑战性，要比传统的死板教学更有意思，大家更容易集中注意力进行自主的尝试与实践，体现教学成果的同时，充分调动课堂氛围。再比如：我们在讲授“六国论”时，我们也可以引导大家根据不同的立场绘制多条论证思路，从多个角度来看待问题，从而深入解读全文。又比如：我们在学习“林黛玉进贾府”这一美文时，让大家动手绘制自己想象中的庭院布局，充分调动大家的想象力与创造力。再

比如：研读“雷雨”这一文章时，我们可以让大家细化不同的人物特点，以及相互之间复杂关系图，从而达到清晰线索，有效掌握全文，等等。

四、创设角色扮演情境，增强学生的情感体验

角色扮演是情境教学中的一种重要的教学模式。因此，在高中语文课堂教学中，教师就可以通过引导学生扮演课文中角色的方式，促进学生更好地理解和把握文章人物的性格，深化理解文章的内涵和思想感情，从而就能有效促进学生人文情感的培养。

综上所述，高中语文借助情境创设教学模式，给传统的语文课堂带来的无限升级，同时也给大家带来了乐趣，将大家被动的接受状态转换成主动参与学习的自主学习状态，我们要合理借助本文，创设更合理更有趣更融洽的情境，让大家更好的理解与学习，达到教学实效性的提升。

参考文献

- [1] 郑秀凯. 浅析高中语文课堂中诗意教学情境的创设[J]. 科学财富, 2015(02).
- [2] 茹坤. 浅议情境教法在高中语文课堂的运用[J]. 中学教学参考, 2016(05).
- [3] 杜延博. 情境教学法在高中语文教学中的应用探究[J]. 新课程, 2018(9): 86.
- [4] 刘春伟, 张艺华. 情境教学法在高中语文教学中的应用策略探究[J]. 中华少年, 2018(22): 122.

高中化学实验教学的问题与对策

郝佳慧

(内蒙古自治区赤峰市翁牛特旗乌丹第一中学 内蒙古 赤峰 024500)

摘要在高中化学实验教学的过程中，化学教师应该能通过合理的教学过程，为学生讲解实验所需要注意的事项与实验所需要的仪器的具体使用方法。然后再让学生按照实验的要求设计实验过程，对具体问题进行实验探究。在此过程中，学生可以通过合作来有效的提升自己的小组合作能力预实验探究能力，其也是提升学生化学综合素养的必须途径之一。针对如何来保证化学实验教学的高效进行，笔者提出了几点建议。

关键词实验；实验教学；探索

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.536

一、转变教学观念，开展生本课堂

在过去的化学教学中，教师在开展实验教学时，往往会对实验的流程进行全讲解，在学生明白实验的前因后果与各部分的实际操作内容后才会开始进行实验操作。这种教学方法使得学生在进行实验时往往已经失去了对实验探究的动力，学生对于实验的进行也没有好奇作为驱动，使得实验教学的效果很差。且由于在其实验过程中也是教师作为教学的主导者，这使得学生在实验教学中作用被弱化，即使是学生在进行实验操作，这也只是按照教师的要求进行简单的重复，这不利于教学的顺利进行。基于这些问题，教师在教学中要能对自己的教学手段进行改编，贯彻新课改的教学理念，将学生作为课堂的核心，开展生本课堂，让学生可以对实验进行探究。

例如，在探究金属钠的相关化学性质时，教师不能直接的对实验的过程进行全讲解，然后让学生在知道下一步的情况下再进行实验验证，而是应该提前通过合适的问题预设，让学生对实验可能发生的现象提出猜测，让学生带着探索的激情去观察接下来将要发生的现象，有效提升实验教学的效果。比如在进行钠和水的反应时教师可以向学生提出问题：同学们大家都知道钠是非常活泼的金属，其可以在空气中迅速与空气反应放出热量，而水是能灭火的，那么现在将钠金属放在水里会发生什么现象呢？大家不妨大胆地猜测一下，然后老师在进行实验看看和大家猜测的一样么。像这样，在进行实验时，通过有趣的问题预设，可以将学生发动起来，提升教学的效果，体现出了生本课堂的思想。

二、重视学生参与，提升实践能力

若想有效的发挥实验教学的作用，高中化学教师就需要能认识到学生参与实验的作用。在教学中改变传统化学实验教学体系中以演示性实验为主的实验教学策略，将化学实验室利用起来，将实验教学的课堂从教师转移到实验室之中，让学生可以通过小组实验探究的过程对实验的全流程进行体验，从而提升学生的小组合作能力和实验探究能力。

例如，在探究二氧化硫的相关性质时，化学教师可以将课堂放在化学实验室中，在进行授课的过程中，让学生能亲身参与到相应的实验验证之中加深学生的理解。如在探究二氧化硫能否溶于水时，教师就可以让学生使用装有二氧化硫样本的矿泉水瓶中加入水，看矿泉水是否变扁来确认二氧化硫能否与水发生反应。又比如在验证二氧化硫还具有什么性质时，教师可以引导学生使用品红试剂进行设计实验。像这样，让学生通过亲身参与实验的过程，可以有效提升学生的学习兴趣，提升学生的化学实践能力。

三、进行自主设计，培养发散思维

新课标要求教师在教学中要能发动学生的思维，让学生主动的进行思考。基于这一点，教师可以采用让学生自主设计实验的方式来对高中生进行锻炼。这样不但可以发挥学生的作用，达成对学生探究能力与创新能力的锻炼，也可以让学生在讨

论过程中促进学生合作能力的发展，激发对化学学习的兴趣。

例如，在焰色反应的探究实验中，在学生按照书中的实验完成之后，教师可以向学生提出问题：书中给出的经典焰色反应实验的设计大家已经有了体验，有没有同学能说一下实验存在的缺点呢？生：我发现火焰不够明显，并且在切换溶液时铂丝需要反复的洗烧，过程很烦琐。教师可以在追问：那么大家有没有办法来改进这个实验呢？接下来，大家小组讨论下如何对这个实验进行改进。经过讨论，学生们决定使用多个罐头瓶，采用加入固态金属盐滴加酒精引燃的方式来来进行颜色反应，这样火焰更加明显，且操作简单。像这样，让学生通过小组讨论设计改良实验的过程，可以有效的发散学生的思维，提升学生的创新能力。

四、利用电子教具，进行虚拟实验

在高中化学教材中涉及了非常多的实验内容，但其中有一些实验需求的仪器过于先进或者实验本身具有较高的危险性，很多学校并没有进行相应实验的条件，对于这种实验，在过去的教学中教师往往只能通过简单的讲述让学生进行了解，其他并没有什么更好的办法了。但现在随着信息技术的发展，多媒体与交互性电子白板的引入，给课堂带来了变革的机会。化学教师可以利用相关的电子教具从网络上搜索对应实验的录制视频让学生观看，这样虽然不能让学生亲身参与到实验之中，但是也可以实现学生理解的加深。

例如，在实验“铜丝在氯气中燃烧”中，由于氯气本身具有剧毒，所以在进行此实验时，教师可以利用多媒体来展示实验的过程，在期间只要教师应当运用好教学的语言艺术与合理的悬念设定，就可以很好的发挥实验教学的效果让学生进行认知。又比如，在电路板的制作中，很多学校可能并没有条件让学生进行这一实验，这时，教师也就可以发挥电子教具的作用，让学生观看电路板的制作过程。

综上所述，为了提升化学实验教学的效果，化学教师要能根据新课改的要求，转变自己的旧教学观念，在教学中，以学生为课堂核心，开展生本课堂，提升学生的参与度，同时，教师也要尽可能的让学生参与到实际的化学实验中，让学生通过参与实验的过程，提升他们的实践探究能力。为了发展学生的发散思维，教师在教学也要能发动学生自主设计实验或者改进实验。教师也要能正确的运用新教具开展高中化学教学，运用多媒体对那些具有高度危险性的或者难以在中学化学实验室完成的实验进行展示，帮助学生实验进行理解。

参考文献

- [1] 刘宁. 高中化学实验教学策略及有效教学的探讨[J]. 当代教研论丛, 2015(03): 50.
- [2] 许小云. 高中化学实验教学的有效途径[J]. 中学化学教学参考, 2015(08): 38-39.
- [3] 林雨晨. 高中化学知识在环境生态方面的应用[J]. 中国石油和化工标准与质量 2019(13).