

各方面的能力还被表述为独立阅读本领，理解本领是独立阅读本领的基础和核心。

（三）养成学生写作的习惯

社会生活本身是丰富多彩的，中学生也不例外。他们有本身的生活经历和生活经验，有本身对生活的体会和认识，有本身的喜怒哀乐（喜欢、恼怒、悲哀、快乐），有本身的内心世界和语言世界，这些与成年人相比，有的时候是幼稚可笑的，但他们的习作所表现的恰恰就需要是这些幼稚可笑的童真童趣。假设依据他们的认识本领，而不是有意或无意去拔高他们的认识本领，再加上得力的、充足的语言训练，假设他们对语言现象、语言的形式有了较多的了解和积累，对一个意思可以选择更加准确乃至带有一点生动的语言来表达，他们对习作大概就不会感到太困难。起码文从字顺是不难做到的。也便是说，习作的内容对中学生不是什么太大的难题。

（四）重视阅读感受的体验

语文是人文性很强的学科，大多数的阅读文章都包含着浓厚的感情色彩。阅读又是学生的个性化行为，所以在阅读中要关注学生在阅读过程中的情感体验，要充分尊重学生鲜活的生命存在，牢固树立学生的主体地位。在阅读过程中要落实“对话”的理念，转变我们的教学方式和学生的学习方式。教师是阅读活动的参与者，引导者，要鼓励学生积极探索、独立思考、敢于发表自己独特的感受。改变原有的单纯接受式的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的学习方式。以读为主，在自读自悟中，在边读边思中，在相互讨论中，在小组交流中，在合作学习中动口、动脑、动手去学习阅读，去理解词句。学生有自己的心得，有自己的看法和疑问，有自己的评价，有自己的体验，有自己的欣赏品位和审美情趣，让阅读过程真正成为学生快乐的精神体验的过程。

（五）多角度、有创意的阅读

“学贵有疑”，知识往往是在解决问题的过程中获得的，而提出问题是解决问题的必要前提。阅读也不例外。能抓住重点，抓住关键问题，提出有价值的问题，这种能力对学生阅读水平的提高具有重要作用。所以，在阅读中要提出自己的疑问，要探讨疑难问题。阅读应是开放性的，阅读不仅在课堂，也在课外，如图书馆、网络等。阅读应是挑战性的，要敢于探究未知的，要张扬个性，要有创新。阅读还是实践性的，要让学生将所学到的知识、方法进行综合运用。只有这样，才能真正培养学生的语文实践能力，提高学生的语文综合素养。

（六）注重积累，培养语感

语文的学习是很难做到一蹴而就的，它是一个长期积累的过程，只有“厚积”才能“薄发”，没有积累，谈不上培养良好的语感。所以丰富的积累、良好的语感，全部通过阅读来实现。首先要加大阅读范围，拓展自己的视野，广泛阅读各种类型的有益读物。另外还要注意在阅读中的积累，积累词语，积累自己喜欢的成语和格言警句，背诵优秀的片段，通过阅读积累形象材料、情感材料、思维材料以及佳词好句，以此来增强语感，促进学生的发展，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情。

三、结束语

中学阶段是阅读兴趣和阅读习惯培养的关键时期，培养学生阅读兴趣和养成良好的阅读习惯，应成为中学阶段总的教学目标，引导学生多读书，好读书，读好书。在整个阅读活动中，教师不仅是学生阅读活动的引导者、组织者，而且也是他们的欣赏者，要参与到学生的阅读活动中去，在活动中对学生“言传身教”，使学生“得法于课内，得益于课外”。总之在教学实践中，老师为有努力探索阅读指导的可行方法，有意识地把阅读教学作为重要的教学方针并且进行，才气教育学生获取知识（知识是人类生产和生活经验的总结）的本事，才气逐步达到“用不着教”的抱负境界。

初中语文阅读教学中的问题及对策研究

金更能

（宜春市高安市村前镇村前初中 江西 宜春 330822）

【摘要】当前初中语文教学活动中也面临着很多的问题，很多家长或者教师都认为语文学科是不重要的，或者认为是很容易掌握的一门学科。阅读教学一直是语文学习活动中很重要的一个部分，也是学生容易失去分数的一个部分。如果阅读教学的有效性不高，学生的语文成绩也会处于一个比较低的水平，而随着新课程改革的不断推进，教师也需要更好的面对这个问题。教师要保持冷静认真的态度，使用更加有效的方法组织教学活动。

【关键词】初中语文；阅读教学；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.143

阅读在语文学习中有着很重要的作用，在提倡素质教育的大背景下，教师一定要使用有效的方法来增强学生的阅读能力。当前阅读教学活动中还存在着很多的问题，需要教师更好的去分析，不断地实践，提出有针对性的解决方法。

一、当前阅读教学中出现的问题

（一）教学缺乏情感

在传统的阅读教学活动中，教师往往使用灌输的方法，这就让学生不能深入地理解课文，教学太过于形式化。特别是一些教师不能有效的引导学生，只让学生去关注了其中的字词，而不能去领会其中的情感。这样时间一长学生就无法在课文学习中产生情感共鸣，失去学习的积极性。比如教师在讲解一篇小说的时候，如果直接分析小说的结构，告诉学生为什么使用这种写作方法，学生就会觉得学习的过程很枯燥，从而不愿意去理解作者在文章中融入的情感。这样阅读活动也会阻碍学生阅读能力的提升，不利于他们创造性思维的培养。

（二）太过于依赖多媒体工具

随着社会的快速发展，多媒体也成为教学活动中一个必备的工具，它有着传统黑板没有的优点，也可以构建良好的学习环境，提高教学的有效性，集中学生的注意力。可是如果教师只是太过于依赖多媒体也会产生很多的问题，比如会让课堂变成知识点的堆积，让学生失去学习的积极性等等。在初中阅读活动中加入多媒体，虽然可以让课文以视频或者图片的方式展示出来，但是其中塑造的人物形象和作者的情感却没有办法体现出来，一些细节也不能生动地展示出来，不能引导学生感受其中隐藏的内涵，不利于学生阅读能力的提升。教师在进行阅读教学活动的时候不能太过于依赖多媒体，让它成为教学的主要途径，而是要科学的使用它，发挥它的辅助作用，消除学生阅读的障碍，方便他们更好的去理解课文。

（三）课程设计不合理

在进行阅读课程的时候，教师需要提前进行课程设计，安排好这节课的内容。但是是一些教师在进行教学的时候往往会受传统观念的影响，并不是说完全不能使用传统的方法，而是要去除其中影响学生创造能力发展的部分。一些教师在教学设计的时候往往会变成说教的形式，没有突出学生的主体地位。教师应该引导学生，而不是主体。另外一些教师虽然把课程设计得特别的完美，其中出现的问题都会记录下来，却忽略了课程的多变性，在教学的时候往往会有很多教师预料不到的事情发生。所以如果教师完全按照以前的设计进行，就会导致教学的有效性不高，学生也会失去阅读的兴趣。出现这种情况的原因是教师没有全面地认识到阅读教学的有效性，让课堂教学陷入了无趣的状态中。

二、阅读教学的有效措施

（一）运用体验式的教学方法

在阅读教学活动中使用体验的教学方法，可以让学生主动的参与到学习中来，更好体会作品中蕴含的一些情感，避免学生因为太多的知识而失去学习的积极性，也可以更好的突出学生的主体地位。在运用体验式教学方法的时候，教师也应该积

极地构建和文本内容相似的情境，激发学生的内心情感，也可以对文章中的经典人物进行设计，让学生产生情感共鸣。另外教师也要关注激发学生的想象力，增强学生的情感体验，促进学生的全面发展。

例如在学习《隆中对》这一部分的时候。就可以给学生播放影视作品“三国演义”里面的片段，让学生通过这些片段来感受英雄的机智和勇敢。这样学生就可以在更好的情境中感受文章中丰富的情感，从而发挥自己的主体作用，配合教师进行相关的阅读学习。

（二）使用探究式的方法

探究式的方法能够更好地体现阅读的开放性，从而弥补传统教学中灌输教学的情况，确保学生在学习活动中主体地位，让学生能够从多个角度和层次去理解文学作品。在进行探究教学活动中，教师应该避免直接给学生参考答案，而是要引导学生进行多个方面的互动，积极地进行探索，还要关注对文本内容的挖掘，找到其中可以进行探究的地方，从而构建良好的学习环境，提高教学的有效性。

例如在学习《故乡》的时候，教师就可以让学生回顾一下学过的“风筝”这篇课文，让学生通过对比的方法来分析作者写过的这两篇文章，引导学生寻找其中人物相似的地方，比如让学生想一想主人公开心吗？为什么不开心呢？另外还可以启发学生在寻找它们相似之处的地方找到不同的地方，帮助学生从多个角度来分析不一样的原因，从而更好的进行分析和探究，鼓励学生从多个角度多个层次去理解文本。

（三）创新课程的类型

创意课程简单来说就是使用多样化的方法组织阅读教学活动，让课程变得更加有趣。在进行创新的时候教师也应该结合教学的目标，让课程具有操作性。在课程选择的时候，教师应该从学生的实际情况出发，结合学生的兴趣点，让教学活动更加有针对性。例如在学习《桃花源记》《爱莲说》这些课文的时候，教师就可以运用让学生朗读和整体感悟结合的方法，引导学生感受文章的魅力，促进学生阅读能力的提升。

结束语

总而言之，阅读教学的有效性和学生审美能力的培养有着很大的关系，同时也能增强学生的学习能力。所以在进行教学活动的时候，教师应该选择多样化的教学方法开展阅读活动，弥补教学活动中出现的问题，从而让学生更好的进行学习，提高教学的有效性。

参考文献

- [1]程小群.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].中等教育,2017(10).
- [2]霍金瑞.新课改下初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].中等教育,2018(2).
- [3]衡莹.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].中等教育,2013(7).
- [4]化德彦.初中语文阅读教学中的问题及对策研究[J].中等教育,2018(6).