

# 创设有效语言情境，提升阅读写作教学质量

李月良

(汕尾市红海湾经济开发区田墘镇中心小学 广东 汕尾 516622)

**摘要**从语用素养培育的角度来看，阅读教学和写作教学占比比较中，其在实现语言文字认知能力，语言文字理解能力，语言文字应用能力培育方面的效能是至关重要的。在实际小学语文阅读和写作教学过程中，实现有效语言情境的构建，可以引导学生进入到更加理想的语用锻炼格局，继而进入到更加理想的语用发展格局。本文从这个角度入手，积极探讨在小学语文阅读写作教学中创设语言情境的技巧问题，希望可以引导实际小学语文教育朝着高质量的方向发展。

**关键词**语言情境；阅读写作教学；小学语文

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.472

有着良好语用素养的学生，可以有效的定义话语在对应情境中的意义，并且知道如何在对应话语情境中进行反馈。对于小学生而言，在对应的语言情境中，能够获取信息，能够认识世界，能够发展思维，能够获得审美体验，继而进入到感悟，反思，启迪的状态，这对于实现阅读教学写作教学质量提升而言，是很有必要的。因此，作为小学语文教育工作者，需要在具体的语言情境中去强化阅读，其提升写作，由此步入到高质量的小学语文学习格局。

## 一、引导学生去想象，增强阅读写作体验

想象力是写作者作为核心的素养，无论是在描述的过程，还是在叙述的过程中，都需要具备特定的想象力，这样才能够确保对应的文字能够承载更加多的思想或者精神，才能够与读者之间进行更加高质量的交互。作为小学语文教育工作者，应该在引导学生阅读的过程中，进入到深度的想象状态，看到文字的同时在自己的脑海中勾勒出作者描述的画面，这样学生就成为作者讲述画面的刻画者和创造者，如果说作者写的文字就是剧本，那么此时学生就扮演着导演的角色，从文字到画面的呈现，这是深入阅读理解之后的信息输出，只不过其是在没有表现形式的脑海中完成的，但是就是在这样的生成中，学生才会有所感悟，有所理解，甚至因此激发其写作的欲望。

比如在六年级上册“草原”阅读的时候，读到“羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花”，鼓励学生试着对于这样的内容进行鉴赏，小山丘成了绿毯，羊群成了白色的大花，然后闭上眼睛在脑海中去勾勒这样的画面：起伏的山丘上长满了草，羊群这边一堆，那边一堆，就像是白色花的一样绽放在绿色地毯上。也就是说当学生能够在脑海中勾勒出这样的画面的时候，也进入到文本内容的深入理解，无论是语句结构，还是语言情境，抑或是作者的情感态度，都能够迅速把握，在这样的把握基础上学生甚至因此进入到想要去书写或者刻画的状态，因为脑海中画面体验会使得这种加工后的信息油然而生，此时教师可以实时的进行仿写的训练，要求学生试着将山丘更换为一望无垠的草原，将白色的羊群更换为一群群的马匹，这样的迁移性的仿写，可以使得学生在更加理想的语言情境中，绽放自己的想象力，写下更加生动更加令人震撼的语句。在小学语文教育教学中，我们常常倡导写作要有想象力，其实阅读也需要想象力，阅读中的想象力需要在对应的语言情境中，与作者的想象力保持更加高度的契合，契合度越高，越发能够理解作者的心情，作者的心态，此时与作者之间的交互是更加共频的，因此能够进入到深入阅读和深入创作的状态。因此在实际小学语文教育教学中，要学会合理的运用这样的语言情境，去增强阅读写作的体验。

## 二、鼓励学生做批注，进行深入交流

在实际文本阅读的过程中，对于对应的内容有所感有所悟，就需要迅速的将其写下来，因为在当时的语言情境中，学生能够联想到的事情或者思考到的问题是唯一性，是转瞬即逝的，这种体验对于进入到理想的阅读和写作状态而言，也是至关重要的。作为小学语文教育工作者，应该鼓励学生在对应语言情境中，学会做批注，学会撰写自己的感想，学会交流自己的想法，由此确保实际的阅读和写作交互朝着更加高质量的方向发展和进步。在批注的时候，留下的是学生的个性解读，是学生精细化阅读的过程，是学生反复思考的节点，这种节点使得学生产生表达的欲望，产生怀疑的动机，而这些对于进入到更加理想的语言语用学习而言，是至关重要的。

比如在六年级上册“开国大典”文本阅读的过程中，初次阅读的时候可以鼓励初中生将自己不认识的字词表示出来，试着结合上下文去猜测对应词汇的内涵，这样的猜测活动将会以批注的方式展现出来，比如在“人们有的擎着红旗”中的擎是什么意思，是学生不了解的，结合上下文学生分析到这是一个动词，然后在标识的时候将其界定为动词，猜测的意思为：举着。然后在举着的后面打了一个问号。然后在后续的精细化阅读或者第二篇阅读的时候，可以借助查字典或者与老师同学交互的方式，将这样的批注疑问解决掉，这样就可以使得学生的阅读体验朝着更加深刻的方向发展。再者对于文章中部分内容有所感触的时候，会对于对应的内容进行界定，或者写出自己的感受，比如在阅读到“到了正午，天安门广场已经成了人

的海洋，红旗翻动，像海上的波浪”的时候，有学生在书本旁边批注：多么热烈热闹，多么珍贵的画面啊。为了这个画面无数的革命烈士付出了自己的生命，相比他们在天上也能够看到这翻动的红旗吧，相比他们一定会露出会心的笑容吧。很明显，学生从文本中热烈画面联想到革命先烈，他们可能难以参与到这样的盛大活动中，但是我们始终不会忘记他们为了这一时刻的胜利付出了什么，学生能够有这样的批注，意味着在他内心始终能够记住革命的牺牲，这种联想是难能可贵的，也就是这几句的表达，使得其写作体验处于更加深刻的状态。由此可见，在小学语文教育教学中要激励学生去做批注，无论是关于语用要素基础知识的，还是关于自己读书感悟的，都可以将其撰写出来，在这样的撰写过程中阅读与写作就朝着更加密切的方向发展，而这对于全面提升小学语文教学质量而言，是很有必要的。

## 三、尊重学生个性解读和个性表达，培育语用创新意识

在实际小学语文教育教学中，教师总是习惯性的以标准答案，命题方向来进行要求和约束，有时候可能会遇到不同的学生给予不同的解读或者个性化表达，此时教师还是盲目的去关注对应的标准答案或者命题方向，显然这是不利于小学生语用创新意识培育的，这与新课改以学生为本的教育价值观是不吻合的。因此需要在实际的语言情境中，尊重学生的个性化解读或者个性化的表达，以确保学生的语用创新意识和能力朝着更加理想的方向发展和进步。尤其在实现小学生语用核心素养培育的过程中，个性化解读和个性化表达的价值显得更加重要。

比如在六年级下册“匆匆”文本阅读的过程中，在初次阅读文本之后，教师让学生去谈论自己对于这篇文章的感受，可以是鉴赏性的，可以是自我反思性的，还可以结合自己生活实践来表达自己的看法，在这样相对自由开放的交流格局中不同的学生给出了不同的回答，有的学生说作者在惋惜生命时光太少，有的学生说作者在劝诫年轻人要懂得合理利用时间，不要浪费韶华，有的学生说人的一生很短，因此需要将其用来做自己喜欢自己觉得有价值的事情，有的学生说力求上进应该是一种一直持续的状态，不能有任何懈怠，这样才能算是完整的人生和生命。很明显的学生理解的比较悲观，有的学生理解的比较积极，有的学生理解的比较宏观，有的学生理解的比较微观，对于这样多样化的解读，教师没有必要进行太多的干预，在此环节要懂得去聆听，而不是去引导或者疏通到一个主题方向中去。在此基础上，带领着学生去进行文本的精细化阅读，在精细化的阅读中进入到更加深入的思考，然后在课后撰写一篇读后感，主要是围绕着自己是如何看待时间这个问题来展开，在写作中有的学生表达了对于过去美好时光一去不复返的惋惜，有的学生发挥想象力研发出能够在过去来回传说的时光机器，有的学生认为对于过去和未来最好的就是要珍惜当下的每一天每个小时每一分钟，过去的错误可以用现在的时间去弥补，用未来的时间去矫正。在这样的个性化的写作中，教师可以看到更加自由更加开放更加多元化的想法，对此教师要给予充分的肯定，也就是在这样的肯定格局中，小学生的语言体验会朝着更加深刻的方向发展和进步。

## 四、结语

无论是阅读教学，还是写作教学，其都是在特定的语言情境中发生的，因此在实际小学语文读写教育教学中，教师要充分结合学情实现对应语言情境的创设，并且从语言情境中去进行延伸和拓展，确保学生的思维能够得到启迪，思维能够得以绽放，思维能够得以拓展，继而实现从信息输入到信息输出的转变，这样就可以使得实际的小学语文教育教学中步入到深度的状态。

## 参考文献

- [1]刘嵘.小学语文阅读教学中“读写结合”指导策略[J].西部素质教育, 2018, 4(24): 248.
- [2]魏长琼.读出新意 写出乐趣——小学语文读写结合教学分析[J].语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(02): 57-58.
- [3]郭寒男.把握语文“脉搏”，落实读写训练——核心素养下的小学语文读写训练策略[J].华夏教师, 2019(29): 28-29.
- [4]孙永明.牧式教学：小学语文读写教学的范式转换[J].上海教育科研, 2014(12): 68-71.