

刍议如何提高高中音乐鉴赏课的有效性

郭建英

(吉林省长春艺术实验中学 吉林 长春 130022)

[摘要]素质教育大背景下,为促进学生综合素养的提升,推动学生全面发展,很多高中学校都开设了音乐鉴赏课程,其主要目的是陶冶学生的情操,帮助学生放松身心,在此基础上,提升学生的审美能力。但是现实中,高中音乐鉴赏课程的教学普遍还存在很多问题,严重影响了高中音乐鉴赏课程有效性的提升,对此,本文针对提高高中音乐鉴赏课程的有效性进行了研究,希望给广大音乐教师提供一些帮助。

[关键词]高中音乐教学;鉴赏课;有效性;提升策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.821

引言

在新课程改革的影响下,教师们逐渐意识到培养学生核心素养的重要意义。在信息传播速率如此之快的今天,音乐教学不应该局限于传统的模式,教师们应该对教学进行创新,让学生们能够在有限的教学时间内获得充足的音乐知识。音乐鉴赏课是提升学生综合素质的途径之一,通过掌握必备的音乐鉴赏方法,学生能够在艺术方面有所进步,从而提升音乐核心素养。

一、积极转变教学理念,增强教学的趣味性

在教学过程中,教师们必须转变教学观念,结合学生的性格特点和兴趣爱好设计教学环节,让教学活动变得更有吸引力,从而促进教学质量的提升。学生的主体地位应该在教学中得到体现,教师们也可以利用小组合作的教学方式让学生对音乐鉴赏课程保持新鲜感和好奇心。

二、对教学方法进行创新,培养学生的学习兴趣

随着科学技术的不断发展进步,教学形式的更新速度也在加快。许多新型的教学模式出现在教师的视野中,我们需要对这些方法进行筛选,找到最适合本班学生具体情况的教学手段,以此提升教学效率。教师们应该充分利用现有的教学技术和教学资源,为学生提供释放压力的机会,并且提升音乐教学的有效性。例如,在教学《京剧大师梅兰芳》的过程中,教师们都知道高中生对京剧并不是非常了解,所以如果直接为学生介绍京剧中的内容,那么学生可能会“一头雾水”。教师们可以采用多媒体技术进行教学,为学生播放《看大王在帐中和衣睡稳》等唱段,让学生直观地感受京剧的魅力之后,教师在向学生介绍鉴赏戏曲作品的方法,让学生再次聆听音乐作品并进行鉴赏,这样就能够保证学生的学习质量,也能够一定程度上提升教学的有效性^[1]。

三、进行情感教育,使学生产生情感共鸣

音乐鉴赏课程能够在一定程度上让学生对情感的理解得到深化,如果能够在音乐鉴赏教学中适当增加情感教育,那么学生就能够得到熏陶,从而产生情感共鸣。在这种教学模式的基础上,教师可以在对学生的引导中帮助学生提升音乐鉴赏能力,让学生的精神世界变得更加丰富。因此,在高中音乐鉴赏课程中,教师们应该重视情感教育,经常和学生进行交流,让学生对教学模式做出评价,这样能够让教师在教学方面做得更好,也可以让音乐鉴赏课的有效性快速得到提升。例如,在教学《草原牧歌》的过程中,教师可以先为学生介绍蒙古族的生活习惯和风俗人情,然后带领学生一起聆听《草原牧歌》,并提问:“同学们,有哪些音乐要素在这首音乐作品中发生作用了呢?”学生回答:“节奏、速度……”教师继续:“在聆听这首音乐作品时,大家有什么感受呢?你们联想到了什么场景呢?”学生思考之后回答:“整首歌曲的音乐情绪是富有生机和朝气的,通过聆听音乐,我们联想到了美

丽的草原和放牧的生活场景。”之后,教师再为学生播放《草原放牧》的第一主题音乐和第二主题音乐,让学生分别打出两个主题的节奏,并进行对比。最后,教师还可以为学生介绍蒙古舞蹈动作,并且让学生尝试着在音乐中进行舞蹈,从而让学生感受到歌曲中表达的对草原生活的热爱之情^[2]。

四、拓展教学范围,帮助学生获得更加丰富的学习体验

在高中音乐鉴赏课的开展过程中,选择适合学生的教学内容直接决定了教学质量的好坏,除了教材中的经典音乐作品,教师还可以选择一些课外的音乐作品供学生欣赏,但是在此之前,教师必须充分挖掘教材内容,分析学生的认知水平。这样才能够保证音乐作品能够达到陶冶情操的目的,音乐鉴赏课的有效性才能在此基础上得到提升。在选择教材内容时,教师也应该考虑现阶段高中生真正喜欢的音乐类型,从而拓展学生的学习视野,引入流行音乐是一种明智的选择,流行音乐能够在很大程度上调动学生的学习热情,所以教师完全可以将流行音乐和教材中的经典音乐进行对比,让学生了解更多的音乐形式,进而培养学生的音乐核心素养,促进学生全面发展。例如,在教学《高亢的西北腔》这一单元的内容时,教师可以先为学生介绍西北人的民俗风情,然后为学生播放《山丹丹花开红艳艳》等经典的西北民歌,并向学生介绍这类音乐作品:“同学们,西北民歌主要具有高亢悠扬、开阔、起伏大的特点,歌曲一般会表达西北人对生活的热爱和对家园的赞颂。”之后,教师可以引入西安本土乐队“黑撒乐队”的音乐作品,该乐队的作品大多用西安方言吟唱,同时添加了一些流行元素,学生会对该类作品产生兴趣,所以教师可以将这两种类型的歌曲进行对比,让学生获得更加丰富的学习体验^[3]。

结束语

总而言之,高中生的思想、情感等方面已经逐渐成熟,所以相较于表象的趣味性,学生更容易接受深度情感上的冲击。当代的高中音乐教师需要结合学生的具体情况设计教学方案,让学生们能够掌握更多的音乐技能,获得更多音乐知识,从而得到全方位发展。在关注学生能力与素养的新时期教育教学中,从高中音乐鉴赏课的有效教学入手展开研究更是不可或缺的。

参考文献

- [1]王宏.提高高中音乐鉴赏课有效性的教学探析[J].天津教育,2019(24):147+149.
- [2]何留英.新课改背景下提升高中音乐课堂教学有效性的策略[J].中学教学参考,2019(03):43-44.
- [3]龙凤.浅析如何提高高中音乐鉴赏课教学有效性[J].北方音乐,2018,38(01):203.

高中语文课堂怎样进行传统文化的高效渗透

栾晶茹

(河北省衡水市第十四中学 河北 衡水 053000)

[摘要]高中阶段的学生,正处于身心发展的关键时期,他们的思维更加敏锐,更容易继承并弘扬传统文化,因此,在高中语文教学中,教师向学生渗透传统文化,能培养他们的民族自豪感和民族自尊心,同时还能促使他们继承、弘扬优秀传统文化,进而提升我国文化的软实力。

[关键词]高中语文教学;传统文化;渗透策略;意义

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.822

高中语文教学中华五千年所沉淀积累下来的优秀的传统文化代表着我们东方大国历史的文化积淀,这些宝贵的文化财产代表着我们国家发展过程的文明传承,我们应该重视这些文化背后所代表的重要意义,将这些优秀的传统文化传承并发扬下去。作为新一代的学生,应该立足当下,努力学习语文知识,通过学习语文知识来更好地了解国家优秀的传统文化。教师则应该找到将中国优秀的传统文化应用到高中语文教学中的更好的有效方法,让学生了解这些优秀文化的魅力与精彩之处,鼓励学生积极地学习语文知识,将传统的历史文化传承并发扬下去。

一、在高中语文教学中渗透传统文化的意义

作为一名积极向上的优秀青年,应该立足于当下的现实生活,将优秀的传统文化传承、发扬下去,这是作为新世纪的学生应该履行的义务和不可推卸的责任。所以,首先学生应该了解优秀传统文化的重要性,才能提高自身的人文素养和综合素质,才能提高自身的人文内涵。传统文化的重要性主要包含以下几个方面:第一,优秀的传统文化是中国这一古老的东方大国的精神文化标志,它不仅仅是国家的文化积淀,更是国家的文化宝藏,它是国家发展的根本;第二,学习优秀的传统文化可以提高我们国家的综合形象,使其凭借独一无二的文化底蕴和良好的文化魅

力,赢得世界人民的称赞和喜爱,使得各国友人都纷纷学习中国优秀的传统文化,有利于传统文化的传播;最后,优秀的传统文化可以让我们领略古代文人骚客慷慨激昂的文人情怀,激励我们向这些文人学习。通过学习高中语文知识优秀传统文化的价值,帮助学生了解传统文化我国自古以来就被四夷八方尊为礼仪之邦,在传统文化中蕴含的传统礼仪、风俗习惯以及伦理道德对于我们的生活具有极高的规范价值,特别是当前国家大力倡导传承和弘扬传统文化的当下,对于学生而言,是一剂有效的良药。在实际教学中,学生能广泛接触传统文化的机会就是在语文教学的过程中,在高中语文教学的过程中,对学生渗透传统文化,能帮助学生了解我国的传统文化,同时还能丰富他们的文学素养,丰富他们的知识储备,从而培养他们的语文核心素养。丰富学生的人文素养我国的传统文化中蕴含着丰富的文学常识、寓言典故以及对联成语等知识,这些都是我国优秀文化的精髓,这些优秀的传统文化在漫长的历史传承中得以沉淀,并流传至今,其中饱含着十分丰富的人文结晶和文化底蕴,在高中语文教学中对学生渗透这些知识,能丰富学生的人文素养。提高学生的综合素质我国的历史悠久,从古至今传承下来的传统文化,内容十分丰富,且韵味十足,这些传统文化构成了我国文化的靓丽风景,特别是我国传统文化

中的一些积极因素,如刻苦学习的精神、坚强不屈的毅力以及各种传统的礼仪、民族风俗习惯以及伦理道德等等,这些积极的因素对于人的发展具有十分积极的作用和价值。在高中语文教学中,对学生渗透这些含有积极因素的传统文化,能提高学生的综合素质,促进他们的全面发展。

二、当前高中语文教学中传统文化渗透教学的不足

(一)教师不重视传统文化的渗透教学在应试教育体制下,当前我国高中学校语文课程教学呈现出“考试化”的现象,具体表现为:学校和教师以服务高考为目的,在教学中以高考出题点为讲解的重点,除此之外,文章蕴含的意义、表达的情感一概不予讲解。但我国的古文作品蕴含的意义和表达的情感中蕴含着优秀传统文化的精华,只有对学生详细讲解这些知识,才能帮助学生深刻领会并掌握相关的优秀传统文化精髓。

(二)传统文化渗透教学的方法不科学俗话说:万丈高楼平地起,在高中语文教学中,要想对学生渗透传统文化,就必须夯实学生的古文基础,帮助他们掌握基础的古文技能,才能促使他们学好一篇蕴含着深厚人文底蕴的古代文学作品。但由于我国的学校和教师不重视传统文化的渗透教学,尤其是在运用部编版教材之前的义务教育阶段,学生很少接触古文教学,导致很多高中学生古文素养较低,在这样的背景下,对他们进行高强度的古文教学,会导致学生不能正确解读古文,常常出现断章取义的情况,运用古文和传统文化的能力也经常南辕北辙。

三、在高中语文教学中渗透传统文化的策略

(一)深入研读文本教材的内容当前,人教版高中语文教材是根据新课标的理念,经过编辑人员反复研究和精心选择才编制出来的,在编纂的过程中,可以说是反复论证、反复推敲的,因此,教材具有很强的规范性。教师在讲解这本教材时,

要想对学生渗透传统文化,就必须深入研读文本教材,精心选择要渗透的传统文化的内容以及渗透的角度,帮助学生理解相关传统文化的内涵和意义,并进一步对相关的传统文化内涵产生共鸣,进而精准地将这些传统文化渗透给学生,促使他们传承并弘扬我国的传统文化。

(二)灵活选择教学的方法在高中语文教学中,教师要想对学生进行传统文化的渗透,还必须灵活选择教学的方法,比如,借助多媒体设备,利用这种融声音、色彩、图片、文字和视频等于一体的教学辅助设备,为学生创设适宜的教学情境,以此向学生渗透传统文化;或者是利用讲故事的方式向学生渗透传统文化;此外,还可以开展传统文化知识竞赛,通过这种方式向学生渗透传统文化。

(三)进行课外的拓展延伸高中教材中所涉及的传统文的文章都是优秀的,但是中华民族的传统文化是博大精深的,它承载着无数的优良传统美德,我们的阅读是无尽的。所以,在课余时间,教师就可以带领学生去进行拓展阅读,可以把班级的学生进行分组,进行传统文化大比拼,看谁知道的传统文化比较多。也要求大家把学到的传统文化融入生活中,让传统文化学习成为学生生活的一部分。

四、结论

综上所述,在高中语文教学中对学生渗透传统文化具有极大的意义。作为高中教师,要想在高中语文教学中对学生渗透传统文化,就应该深入研读文本教材的内容,灵活选择教学的方法,并进行课外的拓展延伸,以此促使学生传承并弘扬我国的传统文化。

参考文献

- [1]王艳.高中语文教学中渗透传统文化的有效途径探索[J].中国校外教育,2018(27):108.

传统文化与小学语文课堂教学的融合研究

罗才鸿

(赣州市田心明德小学 江西 赣州 341000)

[摘要]我国有悠久的历史,孕育了百花齐放、精彩纷呈的传统文化。它不仅是我国文化软实力的重要组成部分,而且是民族精神的体现。在小学教育阶段加强传统文化的渗透,对于启蒙学生的智慧,开发学生的潜能,促进民族精神的传承,都具有十分重要的影响。

[关键词]语文课堂;传统文化;策略探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.823

传统文化是我国长期发展史流传下来的智慧结晶,更是民族文化所凝结成的文化形式,小学生作为祖国的未来,小学教师有责任将传统文化教育渗透在教育教学中。小学阶段的学生正处于好奇心和求知欲带领进行学习的生理阶段,此时渗透传统文化,不仅可以丰富学生的学习内容,增强学生的学习兴趣,还能够提高学生的文学素养。随着我国教育的不断发展,教师开始重视传统文化在教学过程中的作用,笔者在教学中针对小学语文教学实践进行了研究,并根据我国优秀的传统文化在课堂上渗透的经验进行了总结,现整理为以下内容。

一、结合生活融入传统文化

中国传统文化知识与传统文化学科知识不同,它没有专业化的理论体系,它存在于我们日常生活的方方面面,很多习惯都能体现我国的文化底蕴。因此,在小学语文教学中学习传统文化内容时,应该与实际生活连接在一起,这样既可以提高学生的认知效果。如生活中常见的传统文化内容就包括传统节日、传统礼仪道德、传统书画以及传统历史文化知识等方面。很多文化知识的教学可以与现实生活相联系,如在学习传统节日时,可以衍生出节日里最典型的特征,在学习汉字书写时可以融入抒发文化知识,总之在学习语文知识时,很多方面都可以渗透文化教学内容,既可以提高学生的祖国文化知识的理解,也可以促进其更好的成长。

二、多层次化的小学语文传统文化教育

在对小学语文阅读展开教学时,教师需要分析学生的需求,以此来对不同的阅读目标进行确定,针对不同阶段的学生采取不同的传统教育方案,这样多层次多元化的教育方式有利于学生更好地吸收传统文化的内容,使得传统文化的实用性得以提升。比如对小学五年级的学生进行阅读教学时,需要侧重学生对传统文化内容的理解和吸收效果,并且可以将传统文化的内容体现在自己的写作过程中,这样反复练习,能够加深自身对传统文化内容的理解,从而实现升华。同时,教师还应该注重在阅读课堂上适当提及传统文化的相关事例或者内容,选择一些好的作品推荐给学生,而且学生良好的语文素养的养成并不是一时间就可以养成的,需要长时间的积淀,促进学生在课余时间围绕中国传统文化的内容展开阅读,长此以往,有效地凸显传统文化的巨大教育价值。

三、在小学语文课堂中创作具体情境

小学生的思维是以形象思维为主,学生容易在具体的情境中接受传统文化。我们的小学语文教师在渗透学生传统文化的课堂过程中需要创造出具体的情境,学生在具体的情境中学习传统文化。在具体的语文教学中,学生不仅需要学习书本上相关的文字性知识,同时还需要把相关知识内化为自己的外在表现,并通过一定的具体情境把这种已经内化的知识通过相关活动表现出来,只有通过相关活动让学生学以致用才能真正习得传统文化。因此,教师需要在具体的课堂教学中创造出真实的情境,让学生在具体的情境中把自己习得的传统文化知识转化为相应的能力,这样学生就能在具体的情景中习得传统文化的精髓。我们教师在小学语文课堂上模拟出具体的表达传统文化的问题情境是一种在语文课堂上渗透传统文化教学方式的重要形式。通过这样具体情境的创设,小学生在小学语文课堂上学习传统文化的积极性就能够被激发出来。让小学生在具体的情境当中,让他们通过看一看、演一演、说一说这样“做中学”的过程,传统文化的精髓就会在他们身上留下一定的烙印。

四、将传统文化融入实践活动中

语文本身就是一门综合类的学科,学习内容较丰富,学习方法也非常灵活,教师可以结合小学生的兴趣爱好,采取多种形式促进学生了解、感受和学习中国传统文化。例如,小学生本身爱讲故事、听故事,因此可以每周定期组织一次故事会活动,每次选择一个范围或主题,推荐学生需要阅读的课外书籍,或者由学生自主查阅,为“故事会”做准备,促使学生到书籍中了解中华传统文化里的神话故事、成语故事、寓言故事等。成语接龙是传统的文字游戏,在课堂中可以将学生分成几个小组,开展成语接龙的比赛。还可以开展汉字趣味活动,如给出学生一组句子,让学生通过变换词语顺序的形式,创作出新的合理的句子。此外,还应引导学生将课内学习的知识运用到实践中,以实际行动践行传统美德。如在家中帮父母做家务、给父母洗一次脚等,使学生在生活中加深对传统文化内涵的理解。

五、运用多媒体技术,创设趣味教学情境

科技和社会的不断发展,推动着教育事业也随之加速进步,通过多媒体信息技术手段,创设相应的教学情境是当前的小学语文教学教学方式的一大进步,也是加强传统文化教育的重要途径。为此,教师应当紧密结合学生的实际情况,从小语文教学内容的角度进行分析与考量,收集大量的教学材料,通过多媒体信息技术的使用,给学生营造恰当的教学情境。通过信息技术,学生能够直面传统文化,深入地体会传统文化的魅力,在趣味性的教学情境中,学生的学习天赋得到释放,传统文化教育才能得到强化。

六、拓宽教学思路,鼓励学生更好进行课外阅读

教师在为学生介绍传统文化过程中,学生在课堂中所具备的学习容量固然重要,但是教师也不能忽略课外学习重要性,教师不能将自身的教学思路完全禁锢于课堂之内,而是需要开展课外教学,鼓励学生能够利用课后时间多阅读名著故事,并且拓宽自己所拥有的知识储备量,不断汲取名著中所有的营养和精华。比如教师可以在课下引导学生自主阅读儿童版四大名著和成语故事等等,在儿童版四大名著中能够简化原著中的复杂部分,更利于学生的接受和理解,学生在阅读文章后可以做好阅读笔记,并且整理好自己的心得体会,使学生能够在阅读中有一定的思考和沉淀过程,并且记录好自己的心路历程。在教师教学方法引导下,学生不能将目光局限于课堂之中,而是对课外内容进行更多的探索与学习,合理安排课后学习时间,使得自身学习更加具有意义,在优秀作品阅读过程中,学生能够更好地理解中华传统文化所蕴含的良好品质,提高自身的人文素养。

我国传统文化蕴含着深厚的人文素养,传承优秀的传统文化有助于推动社会发展,为文化建设创造活力与动力。小学语文作为基础教育的重要一环,尤其要重视我国传统文化教育,可以采用上述几种方法向学生传授传统文化知识,培养学生道德品质,提高学生人文素养。

参考文献

- [1]方东梅.小学语文品质阅读课堂的打造[J].新课程导学,2019(35).
[2]杨晓芬.创设情境,提高语文教学实效[J].山西教育(教学),2019(12).