

小学美术教学中“活动教学法”的应用

凌 霁

(江西省赣州市龙南市思源实验学校 江西 赣州 341700)

[摘要]活动教学法是一种新型的教学方法,是指教师根据教学的实际要求和学生获取知识的过程为学生提供适当的教学情境。让学生置身于具体的活动情境中去获取知识,可以有效提升小学生的各项能力。本文笔者结合自身的教学实践,在深入分析当今小学美术教学现状的基础上,分析了小学美术教学的价值,最后探讨了“活动教学法”的实际应用,以有效提升小学美术教学的质量,促进学生审美能力的提升。

[关键词]小学美术;活动教学法;实际应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.098

引言

在新课程改革不断深入和推动下,小学美术教学也发生了很大的变化。但是受传统教学观念的束缚,学生的艺术思维没有得到充分的发展。小学美术课程重在培养和发展学生的兴趣,让他们快乐中接受和掌握知识。为了保证美术课堂的高质、高效,必须从学生的兴趣出发,让学生在学习过程中体验成功的快乐。所以,为了提升小学美术教学的有效性,教师可以尝试融入活动教学法,让学生在一个个具体的活动中去感知美术,并最终提升学生的创造力。很多教师已经认识到了活动教学法的重要性,并且在实际应用中取得了一定的成果,下面本文就结合自身的实例浅谈自己的看法。

一、小学美术教学的价值分析

(一)提升学生的审美能力和感知能力

人文性是美术课程的重要特征,是对学生开展美育教学的重要途径。随着社会的发展和科技的不断进步,人们的审美能力也随之提升。由于,审美能力是美术教学的一个基本内容,也是美术教学的重要任务,可见美术教学对提升学生审美能力的积极作用。此外,形象感知也是美术教学的一个非常重要的思维方式,通过深入美术的学习,可以让学生真实的感知美的事物和世界,也就是说开展美术教育可以有效增强学生的审美能力和感知能力^[1]。

(二)明确对美术文化的认识

美术是传播文化的一个重要方式,它一绘画向人们和世界传递情感和思想,随着信息化社会的到来,美术作为信息传播的一个重要载体,为人们的生活带来了更多的美好。此外,通过开展美术教学,学生会更加深入的了解美术素材,进而更好的感知美术艺术,进而形成自己独特的审美观点。

(三)推动学生的全面成长和发展

尊重和培养学生的个性是现代教育所提倡的,通俗来讲就是推动学生自身的全面发展。而在小学美术教学中,学生的个性、思维方式对他们的学习有着直接的影响,所以美术教学也是学生个性张扬和发展的课程,它不仅可以引导学生树立正确的三观,还能推动学生的发展。与此同时,美术这门学科自身就包含着情感、智力等因素,所以开展美术教学对推动学生的全面发展有着积极的意义。

二、“活动教学法”在小学美术教学中的应用

(一)突出学生的主体地位

一切活动的进行都要突出学生的主体地位,在选择活动的时候,一定要结合学生的年龄特点和认知规律,选择充满趣味性、形象性的活动,而且教师要主义在进行和完成任务中需要关注的问题,教师要有大局意识,纵观全局,摒弃过去将关注点放在“优生”身上的观念,兼顾学生的个性,有效的调整教学过程,不仅要重视学生的发展,也要看到学生身上的“闪光点”,所以教师要精心设计活动,关注

具体细节,以提升活动教学的效率。

(二)转变教学观念

活动教学法应用的目的就是为了突破传统,为了有效提升其教学效果,教师还要转变教学观念。在新课改不断深入的过程中,对教师也提出了新的要求,身为新时代下的一名教育工作者,要坚持发展的原则,跟上时代的步伐,在美术教学中,要将关注点从成绩转移到学生的学习过程和情感态度上来。在整个过程中,要调控好度,根据细节来设计教学,以提升活动的可操作性和可行性。除此以外,在活动开展的过程中,教师要想方设法的鼓舞学生参与其中,并在教师的引导下,不断的发散思维^[2]。

(三)开展多种多样的课堂活动

各种形式活动的开展,让小学美术教学更具张力。“活动教学法”的应用要多样化,对小学生来讲,他们思维跳脱、活跃,为了促使他们更好的学习,要关注活动的开展方式,并根据学生的实际情况来进行,利用具体的活动来深化学生的思维,引导学生深入的理解和掌握美术知识,以有效发展他们的创造思维。在具体活动开展中,教师要结合教学内容去设计具体的情境,让美术课堂丰富、形象起来,以激发学生的探究兴趣。例如在讲解《有趣的半圆形》这节内容的时候,为了引导学生深入的探究,笔者采用了“说一说,做一做”的教学方法,首先教师为学生出示直线和弧线,让学生去说出他们的名字?接下来让学生去寻找生活中哪些物品是半圆形或近似半圆?之后同学们开始了热烈的讨论,在一番讨论过后,乌龟、帽子、汽车等等跃然黑板之上,了解了半圆形之后,笔者引导学生用线条去感受形体的形成,如此一来不仅提升了学生的学习兴趣,而且很好的发展了学生的创作能力^[3]。

结束语

美术活动的开展不仅拓宽了学生的视野范围,而且发展了学生的个性,提升了学生的实践能力。教学方法有很多,教师要能站在学生的角度,去合理、科学的选择,并基于教学内容进行有效的设计,如此才能实现很好的效果。为了有效推动美术教学的改革和发展,对此相关的美术教育工作者要在实际活动教学中进行深入的分析,以提升学生的审美能力,提升小学美术教学质量,推动小学美术教学的深层次发展。

参考文献

- [1]汪英.浅析活动教学法在小学美术教学中的应用[J].《东西南北:教育》.2017(16):164-164.
- [2]屈彬彬.探讨活动教学法在小学美术教学中的实施途径[J].《读书文摘》.2016(21):172.

英语教学培养学生文化自信的新途径

王振志

(山东省安丘市新安街道新安学校 山东 安丘 262100)

[摘要]本文探讨了初中英语教学中培养学生文化自信的必要性,以及在课堂内外活动中的培养途径和方法。

[关键词]初中英语教学;文化自信

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.099

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上发表讲话指出:“坚持不忘初心、继续前进,就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”。面对外来文化的冲击,我们应该对本民族文化有足够的自信和认同。学生在英语学习过程中,应正确对待英语文化和母语文化,决不能自我矮化、自我殖民。但是目前,“过洋节”“吃洋餐”却成了很多人眼中的“时髦”,对外来文化盲目膜拜。其次,由于英语教材有利于中国文化培养的内容较少,以及教师思想认识和自身素质的问题,导致了学生在跨文化交际中出现“中国文化失语”现象。因此,在英语教学中提升学生的文化认同和文化自信,培养他们的民族文化自豪感,势在必行。

一、英语教师要提升中华文化修养和文化自觉

教师是学生的榜样,是学生模仿的对象,教师的思想理念,直接作用于学生思想理念的形成。英语教师受西方文化影响巨大,热衷于传播西方文化,如果在传播过程中,缺乏批判性思维,不加辨析,又惰与中华文化自身修养的提高,对于学生的文化自信会产生很大的负面影响。因此,培养学生的文化自信首先要提高教师的文

化自信程度。

二、在课堂教学中渗透文化自信

课堂是学校教育的主要形式,是培养学生文化自信最坚实的阵地。在课堂教学中渗透文化教育是学生文化自信的主要途径。

(一)编写校本教材,优化教学资源

结合课标要求和教材分析,开发校本教材,作为课堂教学的有利补充。比如补充春节、除夕等节日的介绍。文学方面,教材中只有一篇文章介绍了孙悟空,关于《红楼梦》《三国演义》《水浒传》均没有只言片语。需要补充的材料很多,要根据课程要求和安排,分学期、有计划地进行补充。这将加深学生对优秀中国传统文化的理,激发民族自豪感和认同感,增强文化自信。

(二)充分挖掘课文中包含的民族文化

文化自信包括对传统文化、革命文化、社会主义先进文化的自信。教师组织课堂教学时要注意充分挖掘教材渗透文化自信的教学资源。例如:当第八单元学完到第五单元Full Moon, Full Feeling这篇文章时,教师可以鼓励学生用英语说出