

浅谈高中语文教育中培养学生人文素养的途径

杨茵

(广东省湛江市廉江市安铺中学 广东 湛江)

[摘要]汉语是中国人的母语,是每一个中国人都应该引以为傲的语言。随着社会的不断发展以及文化一体化的不断深入,各国之间的接触逐渐的密切,彼此之间的往来也逐渐频繁。多种不同的国外文化开始融入我国,对我国青年一代的学生形成了直接的思想冲击。我国虽然需要不断的接受外来文化,扩大自己的认知范围,但同时也应该坚守自己的阵地,传播自己国家的传统文化。因此在当前的环境背景下,培养青年学生的人文素养十分重要。

[关键词]高中语文教学;人文素养;培养途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.183

前言

当前,随着社会科学技术的不断发展,越来越多的人开始意识到人类文明对于一个民族乃至一个国家所能够形成的影响及意义。培养学生的人文素养是高中新课程教育中的重要内容之一。通过语文学科,激发学生的人文意识,促使学生能够形成人文素养,不仅有助于学生的未来发展,同时也可以帮助学生树立正确的生命观价值观,培养学生的人格意识及尊严意识。

一、培养高中生人文素养的意义

在素质教育环境中,人文素养可以看作是一个人的艺术人文水平综合能力。众所周知,中国是一个历史悠久、文化渊源的国家。在我国历史发展的长河中,也积淀了数不尽的传统^[1]。一个具有深厚人文素养的人,其对于社会会形成极高的推动性意义。同时,人文素养教育并不是应试理念中的学科教育。其并不可以通过背诵知识点或者教师讲解的方式形成,而是需要学生站在主动角度上不断的丰富自己,充实自己,在潜移默化中形成的一种人文观以及价值观。对于我国当代学生来说,传统文化与之相距甚远,外来文化对其形成了不小的冲击。

二、培养高中生人文素养的途径

(一)贯彻以人为本的教学原则

结合我国当前的高中教学现状分析来看,很多教育工作者仍旧会把学生的学习成绩以及学校的升学率看到十分重要。甚至有很多教师会把提高学生的学习成绩看作是自己的主要任务,在日常教学中也会有侧重性的引导学生背诵知识点,强行将知识塞进学生脑海中,试图通过这一方法提高学生的成绩,然而这一禁锢式教学行为的出现,却严重违背了我国新课程教学标准所提出的教育要求。在长期的单方面指导下,学生的自主意识以及学习主动性会逐渐消耗殆尽,师生之间的位置出现了颠覆。并且,学生也会因此而产生迷茫状态,误解了教育的根本价值以及根本意义。所以,在借助语文学科培养学生人文素养的过程中,教师首要的任务就是要更改自己的教学观念以及教学原则,注重发展学生,贯彻以人为本。同时在课堂上,教师也应该予以学生充分的尊重。语文学科是一个相对特殊的学科。类似于写作阅读以及古诗词鉴赏一类的教学模块,可能并不会会有一个固定的答案。针对学生所提出的不同想法,教师需要予以认可,而不是一味的要求学生按照自己的思维开展学习活动。

例如,在讲解《琵琶行并序》时,教师就可以结合其中的内容,为学生提出一个问题。比如,为什么在琵琶女弹完琵琶之后,江州司马白居易会哭掉了自己的衣衫?基于诗中内容,有的学生会认为,白居易被琵琶女所讲述的故事所感动了。有的学生会认为,白居易在琵琶女的身上看到了和自己相同的遭遇。除此之外,教师也可以适当的进行教学拓展,组织学生对于当时社会发展情况进行了解,对诗人白居易的生平进行掌握,以此拓展学生的认知范围,也能够让学生更好的理解诗中内容以及情感,形成人文意识。

(二)将知识作为培养的基础

在培养学生人文素养的过程中,虽然我们大力鼓励教师要创新教学内容,创新教学方法,但基于教材知识,仍旧是教师需要满足的一个条件。在与学生交流时,学生就能够找到分析的方向,也能够缓解自己的学习难度^[2]。

例如,在讲解《雷雨》节选这一篇文章时,如果教师只是单纯的组织学生对其中各个人物的台词进行分析,对每一个人物的形象进行分析,那么学生很容易就会由于体验不足,而无法深刻的了解这些人物的形象以及人物所持有的感情。所以在人文素养的背景下,教师可以先组织学生对整个节选片段形成基本了解,然后组织学生通过角色扮演的方式,真正的体会周朴园、繁漪、周萍、四风、鲁侍萍等人之间的情感纠葛,让学生能够真正的融入于人物角色中,真正的形成情感体验,与人物形成情感上的共鸣,进而激发自身人文素养及语文核心素养。

除此之外,教师也可以借助教室中的网络设备为学生播放以这篇文章为主题的话剧,通过话剧中的背景音乐以及各位话剧老师生动的表情,帮助学生更加深入地了解整个故事,奠定教学基调。之后,教师也可以鼓励学生结合视频谈一谈自己的感受,促使学生思维意识的完整发展,进而增强学生的人文素养。

三、培养学生人文素养的策略

(一)科学利用有人文内涵的教材

在新课标科学指导下,广大语文教师在日常教学中应积极追求语言、知识、思想感情,以及文化修养等诸多方面的综合发展,而不是单纯的进行语文知识点的逐一讲解、解析。因此,为了进一步提升学生的人文素养,其教师在教学设计中充分挖掘、灵活引用具有人文素养内涵的教材,以此来丰富、优化语文教学内容,完善对学生日常学习成长的引导,给其核心素养的进一步发展奠定良好基础。

高中语文老师应对本校现有课程资源特点做出综合分析,然后围绕地域特点、历史文化资源,还有时代背景来进行体验性课程的开发。比如:《品三国》《演剧目》,以及《叹红楼》等新颖、多样化课程的开展,将人文素养培养从语文课堂向

课外延伸,鼓励学生走出课堂、摆脱语文教材的束缚,真正走向生活,不断拓展认知视野,从而在不断的探索、积累当中进一步提升人文素养,为之后的学习成长奠定坚实基础。

(二)营造人文氛围,巧用人文资源

首先,针对人文氛围的营造来讲,可以让生在此氛围下,充分感受到人文情怀。在日常教学中,要积极为学生营造出具有人文素养的教学环境,使得学生可以真正感受到一定的人文气息。在进行不同课件的讲解过程中,教师要提前做好与其文化信息相适应的备案,确保每节课都能够呈现出一定的人文气息。同时,针对学生在课堂上提出的相关问题,也要认真分析、讲解,确保学生可以给予正确领会。且在此过程中,学生的学习积极性也能够被全面调动,可以从不同角度来做出深入思考,从而主动回答教师提出的问题,营造出更好的学习氛围。

例如:某教师在讲解《雷雨》时,就将学生合理划分成几个小组,引导其对书中的人物,如,周萍、曹禺等进行深入讨论。然后,以小组形式来表演,让学生在讨论、演绎过程中,对当时社会的发展现状,以及各类人物的遭遇有更深刻的体会,不一样的认识。最后,让各小组进行自身意见的表达,教师再给予客观评价、总结。通过组织这样的教学活动,既可以吸引学生积极主动参与其中,学生也能够对其中的文学气息有充分体会。

其次,针对多样化人文资源的巧妙引用来讲,能够使得语文学科的教育空间得到合理拓展。学习并非只是在教室开展的活动,在日常生活中任何一个角落都可以成为学习的地方,每个方面都有值得学习的内容。对此,在日常教学中,教师应懂得引导学生对实际生活做出细致观察,挖掘其中存在的人文气息。如,在去往某一个地方旅游的时候,要留意那里的一些名胜古迹,从中挖掘语文教材中没有的知识,然后回到课堂分享给大家。这样既有助于学生语文学习兴趣、能力的不断增强,也能够不断拓展的认知视野。除此之外,在日常教学中,也可以适当的融入一些有寓意的小故事。如,非洲鬣狗其实是一种极为残忍的捕食者,但为了自己的孩子可以安全长大,却可以做到不辞辛苦、任劳任怨,在小鬣狗的生命遇到狮子威胁的时候,为了保护小鬣狗而放弃了自己的生命。通过这一故事的学习,学生不仅能够感受到母爱是多么的无私、伟大,也可以感受到生命的顽强,更加敬畏生命,热爱自然,为其正确人生观的建立创造良好条件。

(三)重视课外实践,优化写作教学

首先,针对课外实践活动的组织来讲。为了确保学生能够实现对所学知识的透彻理解与熟练掌握,教师应尽可能多的为学生创造亲身实践的机会,鼓励其多参与一些课外实践活动,这样既可以激发、保持其语文学习兴趣,使其对所学文章的含义有更深刻的理解,其在实践中,也可以被其中蕴含的道理所感染,进而不断成长。为此,教师可以定期组织学生开展一些富有人文气息的语文实践活动。如,辩论赛、演讲比赛等等,让学生在准备比赛过程中,对辩论内容、演讲主题做出更深入的钻研,实现对其中真正含义的充分领会,这样既有助于其辨别是非能力的锻炼,也有助于正确价值观的培养。又或者是组织朗读竞赛。学生要想声情并茂的朗读,首先就要实现对其中蕴含的人文内涵的充分领会,给其带来潜移默化的影响,促进其文学修养的不断提升。

其次,针对学生写作能力的培养来讲。不论是对于哪一阶段的学生,在写作中,写作素材的积累、运用都是极为重要的。同时,学生写作水平的高低也会给其语文成绩的好坏带来直接影响。主要是因为,在高考试卷中,不论是阅读理解还是写作,都会受到学生语言组织、表达能力的影响。对此,为了进一步提升学生的人文素养,使得学生可以写出具有人文气息的文章,应在平时多为学生组织一些小练笔活动,让学生在课堂上多写、多分享。比如:某教师在讲解《战争与和平》的相关内容时,就鼓励学生将自己对二战的感想写下来。或者是以“战争与和平”为主题,写一首诗歌,这样既可以引导学生与课文产生更多的共鸣,优化情感教育,学生也能够对战争的残酷有更深刻的领会。

结论

综上所述,语文学科并不单单的只是一门需要背诵古诗文的学科。在语文教学的过程中,教师需要有意识的将其与人文素养教育进行整合,以学科为切入点,激发学生的人文意识。此外在课堂上,教师也应该充分贯彻以人为本的教学原则,注重培养学生的人文态度,完善学生的人文素养,在推动学生进步的同时,也能够推动我国传统文化的长远传承。

参考文献

- [1]胡素珍.浅析高中语文教育中学生核心素养的培养[J].中国校外教育,2019(05):89-90.
- [2]刘春.浅谈高中语文教育中培养学生人文素养的途径[J].课程教育研究,2019(29):63.