

# 小学美术教学中“活动教学法”的应用

凌 霁

(江西省赣州市龙南市思源实验学校 江西 赣州 341700)

**[摘要]**活动教学法是一种新型的教学方法,是指教师根据教学的实际要求和学生获取知识的过程为学生提供适当的教学情境。让学生置身于具体的活动情境中去获取知识,可以有效提升小学生的各项能力。本文笔者结合自身的教学实践,在深入分析当今小学美术教学现状的基础上,分析了小学美术教学的价值,最后探讨了“活动教学法”的实际应用,以有效提升小学美术教学的质量,促进学生审美能力的提升。

**[关键词]**小学美术;活动教学法;实际应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.098

## 引言

在新课程改革的不断深入和推动下,小学美术教学也发生了很大的变化。但是受于传统教学观念的束缚,学生的艺术思维没有得到充分的发展。小学美术课程重在培养和发展学生的兴趣,让他们快乐中接受和掌握知识。为了保证美术课堂的高质、高效,必须从学生的兴趣出发,让学生在学习过程中体验成功的快乐。所以,为了提升小学美术教学的有效性,教师可以尝试融入活动教学法,让学生在一个个具体的活动中去感知美术,并最终提升学生的创造力。很多教师已经认识到了活动教学法的重要性,并且在实际应用中取得了一定的成果,下面本文就结合自身的实例浅谈自己的看法。

## 一、小学美术教学的价值分析

### (一) 提升学生的审美能力和感知能力

人文性是美术课程的重要特征,是对学生开展美育教学的重要途径。随着社会的发展和科技的不断进步,人们的审美能力也随之提升。由于,审美能力是美术教学的一个基本内容,也是美术教学的重要任务,可见美术教学对提升学生审美能力的积极作用。此外,形象感知也是美术教学的一个非常重要的思维方式,通过深入美术的学习,可以让学生真实的感知美的事物和世界,也就是说开展美术教育可以有效增强学生的审美能力和感知能力<sup>[1]</sup>。

### (二) 明确对美术文化的认识

美术是传播文化的一个重要方式,它一绘画向人们和世界传递情感和思想,随着信息化社会的到来,美术作为信息传播的一个重要载体,为人们的生活带来了更多的美好。此外,通过开展美术教学,学生会更加深入的了解美术素材,进而更好的感知美术艺术,进而形成自己独特的审美观点。

### (三) 推动学生的全面成长和发展

尊重和培养学生的个性是现代教育所提倡的,通俗来讲就是推动学生自身的全面发展。而在小学美术教学中,学生的个性、思维方式对他们的学习有着直接的影响,所以美术教学也是学生个性张扬和发展的课程,它不仅可以引导学生树立正确的三观,还能推动学生的发展。与此同时,美术这门学科本身就包含着情感、智力等因素,所以开展美术教学对推动学生的全面发展有着积极的意义。

## 二、“活动教学法”在小学美术教学中的应用

### (一) 突出学生的主体地位

一切活动的进行都要突出学生的主体地位,在选择活动的时候,一定要结合学生的年龄特点和认知规律,选择充满趣味性、形象性的活动,而且教师要主义在进行和完成任务中需要关注的问题,教师要有大局意识,纵观全局,摒弃过去将关注点放在“优生”身上的观念,兼顾学生的个性,有效的调整教学过程,不仅要重视学生的发展,也要看到学生身上的“闪光点”,所以教师要精心设计活动,关注

具体细节,以提升活动教学的效率。

### (二) 转变教学观念

活动教学法应用的目的就是为了突破传统,为了有效提升其教学效果,教师还要转变教学观念。在新课改不断深入的过程中,对教师也提出了新的要求,身为新时代下的一名教育工作者,要坚持发展的原则,跟上时代的步伐,在美术教学中,要将关注点从成绩转移到学生的学习过程和情感态度上来。在整个过程中,要调控好度,根据细节来设计教学,以提升活动的可操作性和可行性。除此以外,在活动开展的过程中,教师要想方设法的鼓舞学生参与其中,并在教师的引导下,不断的发散思维<sup>[2]</sup>。

### (三) 开展多种多样的课堂活动

各种形式活动的开展,让小学美术教学更具张力。“活动教学法”的应用要多样化,对小学生来讲,他们思维跳脱、活跃,为了促使他们更好的学习,要关注活动的开展方式,并根据学生的实际情况来进行,利用具体的活动来深化学生的思维,引导学生深入的理解和掌握美术知识,以有效发展他们的创造思维。在具体活动开展中,教师要结合教学内容去设计具体的情境,让美术课堂丰富、形象起来,以激发学生的探究兴趣。例如在讲解《有趣的半圆形》这节内容的时候,为了引导学生深入的探究,笔者采用了“说一说,做一做”的教学方法,首先教师为学生出示直线和弧线,让学生去说出他们的名字?接下来让学生去寻找生活中哪些物品是半圆形或近似半圆?之后同学们开始了热烈的讨论,在一番讨论过后,乌龟、帽子、汽车等等跃然黑板之上,了解了半圆形之后,笔者引导学生用线条去感受形体的形成,如此一来不仅提升了学生的学习兴趣,而且很好的发展了学生的创作能力<sup>[3]</sup>。

## 结束语

美术活动的开展不仅拓宽了学生的视野范围,而且发展了学生的个性,提升了学生的实践能力。教学方法有很多,教师要能站在学生的角度,去合理、科学的选择,并基于教学内容进行有效的设计,如此才能实现很好的效果。为了有效推动美术教学的改革和发展,对此相关的美术教育工作者要在实际活动教学中进行深入的分析,以提升学生的审美能力,提升小学美术教学质量,推动小学美术教学的深层次发展。

## 参考文献

- [1]汪英.探析活动教学法在小学美术教学中的应用[J].《东西南北:教育》.2017(16):164-164.
- [2]屈彬彬.探讨活动教学法在小学美术教学中的实施途径[J].《读书文摘》.2016(21):172.

# 英语教学培养学生文化自信的新途径

王振志

(山东省安丘市新安街道新安学校 山东 安丘 262100)

**[摘要]**本文探讨了初中英语教学中培养学生文化自信的必要性,以及在课堂内外活动中的培养途径和方法。

**[关键词]**初中英语教学;文化自信

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.099

习近平总书记在庆祝中国共产党成立95周年大会上发表讲话指出:“坚持不忘初心、继续前进,就要坚持中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信”,“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信”。面对外来文化的冲击,我们应该对本民族文化有足够的自信和认同。学生在英语学习过程中,应正确对待英语文化和母语文化,决不能自我矮化、自我殖民。但是目前,“过洋节”“吃洋餐”却成了很多人眼中的“时髦”,对外来文化盲目膜拜。其次,由于英语教材有利于中国文化培养的内容较少,以及教师思想认识和自身素质的问题,导致了学生在跨文化交际中出现“中国文化失语”现象。因此,在英语教学中提升学生的文化认同和文化自信,培养他们的民族文化自豪感,势在必行。

## 一、英语教师要提升中华文化修养和文化自觉

教师是学生的榜样,是学生模仿的对象,教师的思想理念,直接作用于学生思想理念的形成。英语教师受西方文化影响巨大,热衷于传播西方文化,如果在传播过程中,缺乏批判性思维,不加辨析,又惰与中华文化自身修养的提高,对于学生的文化自信会产生很大的负面影响。因此,培养学生的文化自信首先要提高教师的文

化自信程度。

### 二、在课堂教学中渗透文化自信

课堂是学校教育的主要形式,是培养学生文化自信最坚实的阵地。在课堂教学中渗透文化教育是学生文化自信的主要途径。

#### (一) 编写校本教材,优化教学资源

结合课标要求和教材分析,开发校本教材,作为课堂教学的有利补充。比如补充春节、除夕等节日的介绍。文学方面,教材中只有一篇文章介绍了孙悟空,关于《红楼梦》《三国演义》《水浒传》均没有只言片语。需要补充的材料很多,要根据课程要求和安排,分学期、有计划地进行补充。这将加深学生对优秀中国传统文化的理,激发民族自豪感和认同感,增强文化自信。

#### (二) 充分挖掘课文中包含的民族文化

文化自信包括对传统文化、革命文化、社会主义先进文化的自信。教师组织课堂教学时要注意充分挖掘教材渗透文化自信的教学资源。例如:当第八级的学生学到第五单元Full Moon, Full Feeling这篇文章时,教师可以鼓励学生用英语说出

自己对中秋节的感想、中秋节的意义等。由此牵出中国人对团圆的向往，发扬“爱老、敬老、助老”的传统美德。

(三)在中西方文化对比中提升学生思维品质和文化自信

发展学生的文化意识，要培养学生对中外文化的理解与认同，对不同的文化进行比较与判断、感悟与鉴别，才能更深入地理解中华文化，增强家国情怀、文化自信，实现继承、发展与传播，树立人类命运共同体的理念，学会做人做事，成为有文明素养和社会责任感的人。比如在课堂教学中让学生思考：面对同一个困难，西方人如何处理，中国人如何应对，讨论哪种更好一些？以此开阔学生的思维，养成在吸取他方文化优点的同时，不摒弃中国的优良传统。“学为中用”，兼容并收。

### 三、探索中国文化主题的英语课外活动

开展好中国文化主题的英语课外活动可以激发学生更多的共鸣，极大地促进英语学习。以“讲好中国故事，传播好中国声音”为主题，我们探索了以下几种活动形式：

(1)“英语新闻播报”活动。让学生从权性的中外英语平台、报刊杂志中，选取反映中国社会、政治、经济、科技发展的新闻，启发学生关注中国发展和外交政策，“传播好中国声音”。

(2)英语手抄报黑板报活动。比如学习节日主题的单元后，让学生对比中外节日的异同，图文并茂地展示学生中文和英语的书画基本功。为了让学生全面了解中国的文化，要有丰富的办报主题，包括传统文化、红色文化和社会主义先进文化。

(3)演讲辩论征文类活动。这类活动要突出体现学生的思维品质，活动的题

目要能够启发学生主动思考、主动探究。比如“中西方文化对比”，“我最喜欢的中国人物”等等。

(4)英语话剧表演活动。用英语表演人们耳熟能详的中国故事，让学生在真实的语言实践中，学以致用。在激发和保持学习英语乐趣的同时，还能丰富中国文化的语言词汇，更能磨砺意志、活跃思维、展现个性、发展心智和拓展视野。

(5)“经典双语”活动。教师要引导学生阅读国学经典英译版，《三字经》《论语》、李白诗词等。或挑选一些较为简单的精华名句，让学生试着翻译成英文。初中生正处于对知识的渴望和好奇心最强的时候，让他们用民族文化素材学习英语、使用英语，同时用英语的思维方式重新审视中国传统文化，必然会为他们带来全新的体验。

(6)“唱给世界”活动。召集英文歌曲爱好者，学唱中国经典歌曲英译版。早在1958年，美国著名男低音歌唱家、演员、社会活动家保罗·罗伯逊，非常喜爱《义勇军进行曲》，将它用英语翻唱出来，并且录制了中英文双语唱片。在反法西斯战争中，四处演唱。再如《我和我的祖国》(My motherland and Me)、容祖儿的《挥着翅膀的女孩》(proud of you)等等，这些歌曲的英文版同样歌词押韵、意境优美，唱响中国大地。为提高学生积极性，我们可定期举办“唱给世界”演唱会，让学生登台演出，体验成功和乐趣，激发所有听众的民族自豪感。

总之，教师要明确初中英语学科对学生文化自信培养的重要地位和必要性。在教学中重视中国传统故事、节日、社会发展等的英文表达，培养学生用英语讲好中国故事的能力。可引导学生进行中西方文化对比，深入理解中国文化中存在的价值观，传播好中国声音。

## 初中体育教学中优化课堂质量提高学生实践能力探讨

于会

(山东省东营市利津第二实验学校 山东 东营 257400)

**【摘要】**随着教育制度的改革，学生的主体地位得到了提升，在初中体育教学中，教师应该尊重学生的主体地位，展开针对性教学，促进学生的全面发展。在教学过程中，教师应该以学生为主体，创设良好的教学环境，优化教学体系，提高课堂质量，以此来提高学生的实践能力。因此，教师要对学生的展开针对性教学，帮助学生提高实践能力，对教学模式进行整合优化，提高教学质量。

**【关键词】**初中体育；课堂教学；实践能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.100

### 引言

体育课程是初中教育的一个重要组成部分，进行体育教学能够提高学生的身体素质，让学生得到全面的发展。在现阶段的体育教学当中，大多数教师都采用传统的教学方法，只注重体育技能和理论知识，为了让学生掌握体育技巧，提高体育课堂的质量，应该要多让学生进行实践操作。因此，体育教师应该要从长远出发，对学生进行针对性教学，培养学生的体育习惯和提高学生的体育素养。

### 一、提高初中体育学生的实践能力的前提与要求

(一)保证学生的主体地位

传统的教学方法，注重对学生进行理论化知识的教育，没有及时对学生进行实践教育。并且在现阶段教育改革过程中提出要注重对学生实践能力的培养，就目前的教学情况而言，为了能够提高学生的实践能力，教师应该保证学生的主体地位，让学生能够在教学时间里提高自己的体育技能。所以体育教师应该要意识到体育教学的重要性，及时转变自己的想法，促进学生的全面成长，尊重并保证学生的主体地位，为学生的发展打好基础。

(二)引导学生自主实践学习

为了能更好的提高学生的实践能力，教师应该要改变传统的教学方式，教师要在课堂上多对学生进行指导，要发挥主观意识，让学生通过自主实践的方式提高体育技巧，保证学生能够积极主动参与到运动当中。在体育实践课程中，要培养学生的运动习惯，例如，在进行多人运动时，为了避免出现一些安全问题，教师应该要帮助学生提高实践运动能力，让学生掌握一些运动技巧，能够在运动过程中保护自己。

### 二、优化体育课堂的有效措施

(一)鼓励学生自主进行体育活动

为了能更好的提高学生的体育素养，在教学过程中，教师应该要给学生足够的空间，让学生能够进行自主的体育实践。传统的教学过程中，教师会给学生提供自由活动的空间，在这段时间里，大多数学生只会留在教室，或者是静坐，没有进行其他的体育活动，这完全是浪费资源。为了能够提高体育课堂的质量，教师应该要多鼓励学生进行多种体育活动，让学生能够得到锻炼，在教学时，教师要及时引导学生起到监督的作用，让他们能够自由分配时间去进行体育活动，而不是放任学生。

(二)发挥学生的示范学习作用

传统的体育教学方法是教师让学生集合，然后做一些热身运动，让学生能够快速进入到体育运动状态中，当在进行完热身活动后，教师就开始对学生进行体育技

能的教学。大多数教师都会通过自己的亲身示范，让学生掌握这些体育技能，然后等到一定的时间以后就让学生进行自由活动，这种教学方式过于枯燥，学生无法投入到教学当中，体育教学的质量也就下降。为了能够提高课堂质量，教师应该要提高学生的学习兴趣，让学生获取更多的实践机会。教师在教学过程中，可以将一些技能训练工作交给学习能力较强的学生，让他们掌握好这些技能，再对学生进行分组，让学生发挥示范的作用，给其他学生做一个榜样，提高学习的效果。

(三)培养学生的终身体育意识

在体育教学中，教师应该要培养学生的终身体育意识，让学生养成良好的运动习惯，提高身体素质。终身体育意识对学生的发展是非常重要的，经过长时间的熏陶，能够让学生参与到体育教学当中。教师在平时的教学过程中，应该要注重对学生体育意识的培养，让学生知道锻炼的重要性，要结合学生的自身情况，制定良好的体育教学方案，帮助学生掌握正确的运动方式。在教学过程中，不断给学生渗透终身体育意识，长期下来学生的体育综合素质就会得到全面的提升，也就能提高学生的实践能力。

(四)创新体育实践教学

为了能让学生的有更好的发展空间，教师应该要加强创新型体育实践教学，培养学生的体育锻炼习惯。教师在教学过程中，要打破传统的教学方式，创新教学方式，教师也可以鼓励学生进行创新，例如，在教学篮球时，教师为了能够更好让学生了解篮球方面的知识，可以对学生进行花式篮球的基础动作的培训，吸引学生的注意力，让学生能够在玩中学习，掌握基础的动作。通过对课堂的创新和优化，可以提高学生的思维能力，帮助学生提高实践能力，从而提高课堂质量。

### 结束语

综上所述，在初中体育教学中，为了能够提高课堂质量，提高学生的实践能力，在教学过程中，教师应该要保证学生的主体地位，激发学生的学习兴趣，让学生能够掌握基本的运动技巧，从而提高他们的体育素养。另外，教师也要积极改进和创新教学模式，提高学生的综合能力。

### 参考文献

[1]张桂华.浅析初中体育素质教育的开展方法[J].学周刊,2019,03:148-149.

[2]陈金明.初中体育课堂教学中提升学生核心素养的策略方法研究[J].当代体育科技,2019,910:115-116.

[3]刘世学.关于初中体育课堂有效教学的策略研究[J].当代体育科技,2019,926:126+128.