

的时间,使其有时间去思考文章内容表述和深度。

(三) 增强写作实战能力

1、规范训练。平时练习时,要求学生把写作要点圈好并写出重点词汇、短语和句子的英文表达,为书写全文做好铺垫。

2、重视时效。英语高考中书面表达需要一定的时间,所以在平时练习中要帮助学生养成有限时间内写出高效作文的习惯,多做限时训练。

(四) 严抓书写规范

高三学生时间紧张任务重,但也不能放松英语字帖的练习,因为如今的阅卷形式会使书面潦草、标点符号不规范等缺点在电脑上被放大,因为此而扣分得不偿失,所以教师要布置相应的英语书法写作任务,并定期检查。

四、总结与反思

英语书面表达是一项重要的基本技能,对于高中生而言,提高英语写作能力,不仅是英语语言学习的需要,而且还是高考英语取胜的重要因素。因此,高三阶段如果多注意平时训练中存在的问题,不断加强写作技能与技巧的指导,并配以行之有效的训练模式,学生的写作定会飞扬起来。

参考文献

[1]付玉萍.高中生英语写作心理障碍分析及策略探究[J].英语教师,2018,18(2):103-105.

[2]王苗苗.认知心理学对高中写作教学的启示[D].湖北:华中师范大学,2018.

提升高中生“整本书阅读”效率途径初探

郑宏君

(新疆兵团八师石河子高级中学 新疆 石河子 832000)

摘要在我国进入21世纪的新时期,教育在不断改革完善,高中生“整本书阅读”在一定程度上打开了学生的视野,但存在着一些问题。本文尝试从统整学科资源,引导学生进入“整本书阅读”;发挥学科优势,引领学生沉潜“整本书阅读”;探索激励方式,引发学生展示“整本书阅读”这三种途径,发掘多学科在知识能力、思维等方面通汇交叉之处,力求合理融合学科资源,进而提升学生“整本书阅读”的认知水平和人文素养。

关键词整本书阅读;统整;学科融合

DOI 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.506

引言

随着国家课程改革方案的进一步落实以及高中阅读教学的全面推进,整本书阅读的关注度越来越高,专家、学者、名师提出的建议越来越丰富,一线教师也越来越需要方向的引领和方法的指导。

1 整本书阅读的价值和意义

1)在整本书阅读中加深对课文的理解从教材来看,我们的语文课本是由一篇篇文章组成,不少课文都是节选自中外名著,教材所选的都是这些名著的精华部分,学生通过教师的讲解,加之诵读记忆等,也能获得一些知识,但是仅仅停留于对课文零碎的认识阶段,课文虽说是一本书中的精华部分,但由于学生只是接触到这些精华部分,没有系统的去阅读整本书,所以往往学生很难真正深入理解课文,学习的兴趣也普遍不高。但是如果教师去研读“一篇”的文体特点、表达形式,深入文本内部,确定阅读目标以及选择合适的教学策略,进而发现“一篇”与“一本”之间的关联,以此指导学生对其课文篇目进行整本书的阅读,学生由于有了系统的阅读,能够了解一篇与一本的关联,了解了故事发展的前因后果,对课文的学习兴趣会大大提高,学生在阅读过程中也比较容易形成自己的思考,对课文的理解会更加深入,由一篇课文的学习到一本书的阅读,学生的学习效果也就不言而喻了。2)在整本书阅读中培养学生阅读习惯在课业负担沉重的今天,学生很难有大量的时间去进行阅读,现代媒介的发展,又使学生陷于快速阅读和零碎阅读之中,这样的阅读不能说它是没有价值的,它在扩展学生视野等层面也起到了积极的作用,但是这样的阅读由于太过于琐碎没有系统性,不容易进入学生的知识储备库,仅仅只是对获得的信息拥有了瞬时的记忆,在提取时往往一片空白,最为严重的是随着越来越多的碎片化阅读,学生心态会变得较为浮躁,沉不下心去阅读,养成了一种不好的阅读习惯。如果让学生进行整本书阅读,使学生从碎片化阅读变成沉浸式阅读,培养学生的阅读专注力,那么整本书阅读不仅能使学生养成愿意阅读,喜欢阅读的良好习惯,而且可以在大量的整本书阅读中找到适合自己的阅读方法,使今后的阅读有法可循,更加高效。

2 “读”:有预设

阅读方法多种多样,关键是引导学生结合自身特点和阅读实际选用合适的方法。第一,计划导学。教师应该结合学生的实际情况,紧紧围绕课程标准的要求和目标,构建一个合理的集“规定阅读”和“自主阅读”于一体的“整本书阅读”框架,帮助每一位学生打造一份专属阅读计划,梳理可以挤出的阅读时间,明确应该达到的阅读量、制订循序渐进的阅读目标,从而让学生按需阅读,让学生带着任务和目标进行阅读。第二,方法易学。“会读”才能“乐读”。课程标准要求高中生能够“灵活运用精读、略读、浏览等阅读方法”,这三种方法是高中生应该掌握的常用阅读方法,教师要指导学生根据不同的阅读目标,综合运用三种方法阅读整本书。教师根据学生的特点进行针对性指导,引导学生梳理情节、把握人物、关注细节,沉潜于书本世界,跟作家、作品、人物进行深度对话,真读、细读、用心读,

在作家的字里行间揣摩丰富复杂的人性,融入自己独特的情感体验,从而实现对本文本的深入解读,在作家富有智慧的表达中学会用多元解读的方式来咀嚼书中的精彩世界,能够从书中未知的世界实现个人阅读感受的镜像重合,帮助学生构建起“阅读整本书的经验”,最终让其形成自己的一套读书方法,为以后的读书形成规范。第三,趣激乐学。子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”兴趣是最好的老师,要解决高中生阅读碎片化、阅读品质低劣、阅读目的功利的问题,关键是激发他们的阅读兴趣。教师可以分享自己的阅读经验和体会,并成之于文,最好能够发表,让学生体会他人的读写理解,引起阅读兴趣;安排三到五名有一定阅读基础的学生,提前搜集相关阅读资料(重点是作家和作品介绍),做读书笔记,在班上进行交流;问题驱动,把握作者的写作意图,教师可以就书名、作家和作品等方面继续追问,激发学生的阅读兴趣和探究欲。因此,趣激是高中生“整本书阅读”指导工作的关键之钥、重中之重。

3 采取有效的阅读评价“学以致用”是巨

古不变的话题,教师在注重培养学生阅读能力的同时,也必须对学生的阅读能力进行及时的评价,本文中笔者认为有效的阅读评价主要在于“阅读内容是否多元化”“阅读过程与结果是否统一”。1)阅读内容多元化评价。现今,文化发展的趋势即是多元化,多元的阅读内容有助于学生思维能力、阅读水平的提高,整本书阅读教学的内容应追随文化发展的多元化趋势。对于阅读内容,需从多角度、多层次进行评价,主要评价依据有阅读书目历史年代、阅读对象主题、阅读文本种类等是否符合阅读内容多元化。若教师发现学生阅读内容过于单一,应及时指导学生尽早丰富阅读内容,以达到阅读内容多元化的教学目标。2)阅读过程与结果的统一。在整本书阅读教学的落实过程中,学生因其自身阅读经验的匮乏,可能无法将其阅读目标很好地贯彻阅读行为的始终,造成阅读过程与阅读结果的偏离,这违背了整本书阅读教学的目标,不利于学生阅读能力的提升。因此,教师在指导整本书阅读教学过程中,必须时刻提醒学生注重阅读过程的同时,不忽视阅读结果,不忘却教学目标,做到二者的良性统一。及时的阅读评价有助于学生选择正确的阅读方式,进行科学有效的阅读行为,进而提升学生的语文核心素养,提高学生综合素质。

结语

阅读成果展示课,课前教师要与学生共同策划;课上教师要退居幕后,放手交给学生组织,把学生推向前台。教师的点评,是重中之重,“种子”撒播得如何,能否形成再读期待,关键在教师的点评和激励。教师一定要读完这部名著,提前做好准备。

参考文献

[1]司马迁.史记[M].点校本二十四史修订本.北京:中华书局,2013.

[2]普通高中语文课程标准(2017年版)[Z].北京:人民教育出版社,2017.