

统编教材小学语文有关古诗阅读分析

孙水荣

(江西省黎川县湖坊乡石陂小学 江西 黎川 344612)

【摘要】古诗词是语文学科的重要内容,也是小学生学习语文的一大障碍。尽管语文课程标准中对小学语文古诗词教学提出了明确要求,且指出了教学方向。但是,目前的古诗词教学效果是不尽如人意的,存在着诸多问题,对语文有效教学的实现起到了消极影响。在文章中,本人将结合教学经验,从教师角度入手,分析当前小学语文古诗词教学现状,立足现状,介绍有效实施古诗词教学的策略,为一线教师提供教学借鉴。

【关键词】小学语文;古诗词;教学现状

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.908

新一轮课改观念早已深入人心,且越来越多的一线语文教师在实施教学的时候,着力建构以学生为中心的语文课堂。但是,目前有很多课堂看似是热热闹闹的,学生也积极参与了,却没有实际内容,学生的课堂学习效果不佳。尤其是小学语文的古诗词教学,教师针对这一教学难点,使用了多种花样,但是,整个课堂还是枯燥的,学生还是畏惧学习古诗词的,古诗词教学效果不尽如人意。要想有效地提升小学语文古诗词教学质量,我们首先要弄清楚古诗词教学现状,立足教学问题,探寻有针对性的解决策略。

一、古诗教学对于当代小学生的意义

小学生在进行语文课程学习时,最重要的是学会识文认字。但以目前的情况来看,教师布置的作业多数是用写来完成的,而进行语文考试的时候也大多以写字为主,这就减少了小学生锻炼听说能力的时间。听说能力对于小学生的逻辑思维和口语表达能力有着很大的关联,是在进行语文学习的过程中必不可少的一部分。而进行古诗学习可以很好的改善这一点,因为古诗具有韵律,朗读起来节奏规整、语调抑扬顿挫。教师在进行古诗教学的时候,可以利用这些特性,来加强学生的学习效果。小学时期的学生正是在不断塑造自身价值观和修养的时候,而教材中的古诗文都包含了作者的人格操守和他们的伟大志向。教师可以引导学生在学时去感受作者的品格,帮助学生树立正确的良好的品德修养。并且古诗文以精准的词句描述出生动的画面,教师在学习过程中应当引导学生进行去感悟诗文中的深层内容,感受诗文所带来的美。

二、小学古诗教学中存在的问题

2.1 教学模式过于单一在进行古诗教学时,教师主要是以讲解知识点为主。课程流程是先让学生能够通顺朗读诗文,朗读完毕后教师开始介绍作者、时代背景、创作背景,最后为学生讲解诗句的具体含义。这个过程中一直是教师在主动进行知识输出,并没有考虑到学生的接收程度如何,学生可以说是完全在被动情况下接收知识,学习兴趣度不高,就无法得知学生对于课堂知识吸收程度如何,教师从而无法很好的进行古诗文教学。

三、立足传统,渗透语文素养

经典是文化之母,文化的继承和发展只能从阅读经典开始。⑥小学低段选编的古诗包含着很多经典的作品,这些经典的古诗集中体现了民族优秀传统文化。譬如孟浩然的《春晓》、贺知章的《咏柳》、白居易的《静夜思》、柳宗元的《江雪》等等,都是吟诵千年的名篇。这些古诗同时也渗透着学生所要学习的语文素养。例如王安石的《梅花》,就歌颂了我国文人墨客不畏严寒,凌寒独放的坚韧品质;北朝民歌《敕勒川》,则以气势磅礴的基调,展现出我国古代牧民的游牧生活。不同的古诗表达了我国不同的风土人情和精神面貌。在学习过程中,学生既能接受文化的熏陶,又能学习基本的语文知识、语文能力,基本的学习古诗的方法,潜移默化地影响学生的思想情感。

四、围绕主题,由浅入深

整体来看,教材中出现的古诗与单元主题相符。例如二年级下册第一单元,“古诗两首”选用的是高鼎的《村居》和贺知章的《咏柳》,与《找春天》《开满鲜花的小路》《邓小平爷爷植树》三篇课文都围绕春天展开。在“语文园地”中选用的是白居易的《赋得古原草送别(节选)》,也紧扣“春天”主题,选文从前到后都紧紧围绕同一个主题“春天”,展现春天有趣的人、有意义的事。从组织编排形式和内容来看,古诗由浅入深,循序渐进。一年级上册一个单元选编一首古诗(识字2出现了两首),并且语言通俗,浅显易懂。一年级下册从第四单元开始,出现了“古诗两首”的形式,二年级上、下两册都以“古诗两首”的形式呈现,古诗的数量增多了。从内容来看,《村居》和《咏柳》都写春天的场景,前一首描绘儿童放学归来,忙放纸鸢的情景,后一首刻画柳树的婀娜多姿。选材切合学生认知而不失文辞优美。但从语言表达上分析,《咏柳》比《村居》的文学修辞更有难度,从《村居》中一个“醉”字体现杨柳的柔美到《咏柳》整首古诗刻画柳树楚楚动人,在语言、内容的呈现上,层次递进,这说明教材的编写遵循儿童心理发展和认知发展规律,让学生先从形式上认识、适应古诗,再逐渐加深古诗的难度、深度。

五、带入角色,领会诗文含义

教师应该采用更为多元化的方式对学生进行古诗文教学,激发学生对于古诗文的探究欲,加强课堂学习氛围。教学过程中教师不仅要让学生学会读古诗、明白古诗表层含义更要深入了解诗人进行创作时的深层含义。主要是让学生体会诗文中包含的意义,引导学生感受诗文中属于作者的情感和寄托。例如在统编教材语文三年级上册中的《赠刘景文》,教师可以先对学生进行诗文创作背景的简单讲解,让学生对于苏轼与刘景文之间的关系有一个大概的了解,刘景文在晚年才与苏轼结为好友,苏轼曾经向朝廷力荐刘景文,可是在刘景文进行升迁的两年后辞世,令苏轼感慨刘景文人生的坎坷遭遇,又恰逢观秋日景象有感,便写下了这首诗。在了解到文章背景之前,学生可能只单纯的认为“荷尽已无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝。”是在描写秋日的景象,可在了解文章背景之后,学生将自己代入作者去进行理解,便能体会到秋日景象之后的悲凉情感。

结束语

总而言之,在实施小学语文古诗词教学的时候,教师要立足当前存在的各课偷工减料、存在“拿来”现象;直接告诉诗意,忽视学生探究;重视讲解知识,忽视渗透文化;教学过程模式化,学段特点不突出等问题,应用独立备课,自主解读;设计问题,引发探究;改变意识,渗透文化;打破模式,突出特点等策略,解决现存问题,提升古诗词教学质量。

参考文献

[1]王婷.古诗教学中的审美教育探讨[J].文学教育(上),2020(08):70-71.

初中语文阅读指导方法之我见

周瑾

(江苏省常州市金坛区第三中学 江苏 常州 213200)

【摘要】初中语文的教学是一个循环往复的过程,语文教学效果的提升不能离开教师与学生的共同努力。在初中语文阅读教学的过程中,教师需要重视对文本内容的精细解读,结合实际教学中具体的教学任务以及基础教学情况制定教学目标,突出语文教学的人文性和工具性。目前,我国初中语文阅读指导教学中还存在着诸多弊端。本文将深入探讨初中语文阅读教学的方式,通过教育问题产生的根本原因方面,促进语文阅读教育的发展。

【关键词】初中教育;语文阅读;教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.909

引言

初中语文阅读教学的根本目的在于提升受教育主体的语文素养水平,提升其对语文基础知识运用的能力。因此教师在教学过程中要始终注意学生的阅读情感投入,促使学生能够在阅读教学中带入自身的情感,引发学生思考。并且在阅读教学的过程中,教师还需要善于构建教学情境,将阅读课题的设置建立在学生的生活基础上。

一、初中语文阅读教学课堂的问题布置要点

(一)问题设置的含蓄性

阅读教学的目的在于引发学生思考,促进学生语文核心素养的提升。要想引发学生在阅读课堂的思考,就需要利用合理的问题设置。问题设置首先需要具有一定的含蓄性。提问的目的在于提升学生学习的兴趣,促使学生参与到对问题的思考中。因此,阅读课堂的问题设置不应过难或过易。假如学生答错了教师所布置的学

习问题,会大大挫伤学生学习的积极性。

(二)问题设置的幽默性

课堂学习氛围对教学效果有很大的影响。初中语文阅读教学需要在教学过程中特别注意学生的学习的兴趣,问题设置的方式首先应该考虑能否活跃课堂氛围。假如在学习的过程中出现问题设置不符合学生的预期设想,课堂死气沉沉则会严重影响学生的思考积极性。

(三)问题设置的思辨意义

要求学生阅读时,要找出书中可以创立新意的“关节点”。告诉学生关于书中的故事材料可以从不同角度来认识,不要受“序”的局限。这样引导的结果,明显调动了学生的阅读兴趣。而且学生们普遍地乐意跳出“序”的框框,提出自己的见解。由一部作品延伸到该作者的其他作品,由一个作家延伸到同时代的其他作家,由一部作品延伸到其他作品等等。让学生的兴趣在延伸中得以保持,阅读的视野在

延伸中得以开阔, 阅读的品位在延伸中得以提高。

二、课上课下教学资源的充分利用

(一) 合理安排教学时间, 在阅读教学中突出能力培养的重要性

初中语文教师在阅读教学的过程中, 应该根据学生的语文基础素质设立学习目标。促使学生能够参与到语文阅读的学习中, 体会解读文本的乐趣。为了达到这一阅读教学目的就需要教师从学生的学习兴趣上下手, 增强阅读课堂的趣味性。学生的学习兴趣是学生能否参与到阅读课堂进行思考的唯一依据。因此, 教师需要合理安排初中语文阅读课堂的教学时间, 理清教学环节, 适当地在教学过程中安排启发式问题回答环节。鼓励学习积极踊跃地参与到阅读教学课堂中来, 能够发表自己对文章或者阅读文本的一些看法, 在一次又一次的回答以及表达中, 学生对问题的认识、对文本的认识会逐渐加深。例如教师在教学《我爱这土地》这一课时, 在阅读教学开始时, 同学们势必会对课文的内容, 语言的表达形式有很多的疑惑。这种时候教师就需要从学生学习中存在疑惑或者问题下手, 以此学生的疑惑为阅读教学开展的基础。比如学生对艾青是怎样一个人, 或者是他的生活经历等问题感兴趣, 教师就可以以此类问题展开语文阅读教学。教师根据学生的疑问布置相应的课堂探究性问题, 引导学习思考问题, 帮助学生查询与课文相关联的知识。在学生查询完相关资料时, 就会发现自己存在的疑问在探究的过程中逐渐获得了解决。在学生了解《我爱这土地》所蕴含家国情怀以后再着自己所了解到的知识理念去重新认识阅读文本中所蕴含的真实情感。发现蕴含在文本资料中的真情实感。理解爱国情感的伟大。此外, 在课堂实践的运用上, 教师还需要将文本的阅读与学生的真实生活连接起来, 将语文阅读工作建立在学生的生活基础之上, 拓宽其思考生活的方式、理解文本的角度。进而在这种情感基调下, 倡导学生个性化的阅读、自主阅读。

(二) 课堂以外时间的合理使用, 增强学生自主学习意识

语文知识的学习在本质上需要长期积累, 因此初中语文教师在阅读教学的过程中一定要注重学生的语文知识积累。合理的利用学生课上课下时间, 促使学生做到课内知识课外利用。将语文知识的学习从课堂搬到学生的生活中。拓展语文知识学习、积累的途径, 让学生阅读、发现更多的经典文献、阅读内容。其次, 教师要帮助学生养成课下阅读的好习惯, 例如在阅读的过程中要根据自己的阅读感受进行文本勾画。促使学生的思想感情在不断地阅读中获得提升。教师要认识到初中语文的阅读教学仅仅依靠课本是不行的, 很多时候我们需要借助更多的语文课外阅读文本来实现学生基础语文思维的巩固以及提升。例如: 在第一单元的教学过程中就可以借助《艾青诗选》等课外阅读资料, 丰富学生的语文基础知识。帮助其巩固现代诗的朗读方式、写作特点等知识点。

结语

作为初中语文教师, 需要审慎的思考如何提升学生的基础阅读能力。阅读能力提升需要从阅读课堂的知识教授方式、知识积累的方式等方面下手。发现初中语文阅读教学课堂中存在的教学问题, 从阅读问题的布置、经典文本的解读、课上课下阅读时间的编排等方面出发, 严格控制教学方法的使用, 重视学生的学习兴趣。

参考文献

- [1] 王立伟. 提升初中语文阅读教学有效性的思路探讨[J]. 教育现代化, 2017, 4(32): 321-322.
- [2] 宋丽影. 初中语文阅读教学学生想象力培养的对策探讨[J]. 才智, 2019(18): 133.
- [3] 岑礼霞. 比较教学法在初中语文阅读教学中的运用[J]. 新课程研究, 2019(19): 3-4.

小学语文阅读教学的策略研究

韩华中

(江西省上饶市鄱阳县侯家岗乡新村小学 江西 上饶 334000)

【摘要】阅读教学一直都是语文教学的重要内容, 小学语文教学也不例外。语文教师加强语文阅读教学, 可以陶冶学生的情操, 进而完善小学生的整体素质, 这也是新课标的要求。为此, 文章就现阶段我国小学语文阅读教学的现状以及教学策略进行了分析。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.910

1 引言

阅读是学生进行信息搜集的重要途径, 同时也是学生认知世界的有效方式, 有利于发散学生的思维, 获得好的审美体验。因此, 小学语文教师需要更加重视语文阅读教学, 结合实际的教学现状, 研究优化阅读教学的措施, 最终促使小学生积极主动学习, 提高小学语文阅读教学水平, 促进我国小学语文教育的全面发展。

2 现阶段我国小学语文阅读教学的现状

2.1 教师仍然是课堂的主体地位

新课改要求下, 对教学过程中师生所处的位置都进行了规定, 规定学生才是教学的主体, 而教师是教学过程中的引导者。但是, 就目前我国小学语文阅读教学的基本现状来看, 很多情况下, 教师仍然是课堂的主体地位, 习惯采取传统的教学方式的教学, 和学生之间的互动性较差, 学生在学习的过程中, 即便是心中出现疑问也得不到及时的解决, 容易挫伤学生的学习主动性, 难以帮助学生形成阅读思维, 必须要引起重视^[1]。

2.2 教师的教学方式相对较为单一

现阶段, 我国在小学语文阅读教学过程中, 存在的比较常见的问题就是教师所采取的教学方式相对较为单一。很多小学语文教师在长时间的教学中, 已经形成了较为固定的教学方式。例如, 有些教师在具体的阅读教学过程中, 会先安排学生进行全文阅读, 然后再让学生对文章结构进行层次划分, 找出文章中的主旨句子和中心段, 最后再对文章进行讲解。还有一部分教师是习惯先讲解文章中的生字词, 然后再针对文章的具体内容, 设置相关的问题, 引导学生进行思考, 让学生带着问题去阅读, 最后再对文章内容进行重点讲解。这些教学方法虽然是教师在长期的教学过程中积累起来的, 也能取得较好的教学效果。但是, 如果总是采用相对单一的教学方法, 也会造成学生的审美疲劳。降低学生的阅读兴趣。

2.3 学生的阅读兴趣有待提高

学生的阅读兴趣在很大程度上也关系着小学语文阅读教学的效果。当前, 我国部分小学生的阅读兴趣有待提高, 造成此现状的主要原因是: 第一, 班级中缺乏阅读的氛围, 难以激发学生的阅读兴趣; 第二, 教师的教学方法缺乏和学生的互动交流, 难以吸引学生的注意力, 也会打击学生的阅读兴趣。

3 小学语文阅读教学的策略

3.1 加强对小学生阅读能力的培养

小学语文教师在实际的语文阅读教学过程中, 需要加强对学生的阅读能力的培养, 这也是提高小学语文阅读教学水平的重要措施。

例如, 教师在进行《荷花》这篇文章的阅读教学时, 就可以针对文章中的一些具有跳跃性的词语, 对学生的阅读能力进行培养, 利用文章中的空白, 充分发挥学生的想象力, 必要时还可以让学生针对部分内容进行扩充或者是填补, 可以让学生利用“有的……有的……”进行排比句的写作, 提高学生对阅读教学的参与性, 最终提高学生的理解能力和语言表达能力^[2]。

再例如, 教师在进行李白的《望庐山瀑布》这首诗的阅读教学时, 对于一些较难理解的内容, 如“疑是银河落九天”这一句, 教师就需要结合小学生自身的认知水平, 将这一句作为问题, 引发学生积极思考, 进而向学生普及文章写作过程中的

“夸张修辞手法”的应用效果, 进而拓展学生的能力。另外, 教师在正式开始教学之前, 还需要加强教学准备, 利用新时期下的多媒体技术对诗词中的内容情景进行还原, 以此来吸引小学生的目光, 利用丰富多彩的画面, 引导学生积极进行阅读思考, 并进行表达, 最终提高自身的阅读理解能力和表达能力。

3.2 加强师生之间的交流和沟通

小学语文教师还需要结合新课改的要求, 在实际的语文阅读教学过程中, 注意凸显学生的主体地位, 加强师生之间的有效交流和沟通, 充分发挥小学生的主观能动性, 实现“读”和“练”的有机结合, 在课堂教学中做到以读为本位, 读练穿插进行, 帮助小学生完整语言知识的积累, 可以在文章阅读过程中体会到更加深层次的语境, 最终提高语文阅读教学的有效性。还是以《荷花》的文章内容为例, 在这篇课文中, 有一段内容是作者将自己想象成了一株荷花, 这个时候, 驾驶就可以利用多媒体设备对场景进行还原, 促使小学生积极发挥自己的想象力, 想象蜻蜓飞过的时候会说些什么话, 小鱼儿又做了什么梦, 在想象中完成阅读教学。

另外, 文章阅读也会有重点和难点, 教师如果采取单一的通篇讲解的教学方法, 则很难保证所有的学生都可以对文章中的阅读重点进行把握。因此, 教师也需要在教学过程中对阅读的重点和难点进行凸显, 帮助学生实现重难点的突破。

例如, 教师在进行《狐假虎威》这篇文章的阅读教学时, 教师首先需要这篇文章的阅读目的是掌握文章中的较多的生字, 进而可以在多媒体课件上对这些生字的字音、自形以及字义进行展示, 让学生在多媒体课件的引导下掌握生字, 并了解“狐假虎威”的意思, 可以在后期的语言表达中进行灵活应用。

3.3 利用自主品读, 培养学生理解能力

小学语文教师还需要加强学生的自主品读, 让学生在自主品读的过程中培养学生的阅读理解能力。为此, 第一, 教师需要引导学生从文章中找出有特点的句子, 可以对句子中所表达的效果进行感悟; 第二, 教师需要引导学生在阅读过程中抓住重点句子或者是中心句子, 帮助学生理解这些句子的含义; 第三, 教师还需要鼓励学生对自己文章进行多次品读, 并做好笔记, 随时随地将自己的见解记录下来, 在课堂上进行展示, 实现学生之间的相互促进^[3]。

4 结束语

综上所述, 我国小学语文阅读教学中还存在着较多的问题, 例如, 学生的主体地位不够明显、学生对阅读教学的学习兴趣有待提高、教师的教学方法有待完善等。因此, 小学语文教师需要重视阅读教学, 结合实际的教学现状, 采取丰富的教学措施, 实现对学生的有效引导, 最终提高小学语文阅读教学水平。

参考文献

- [1] 谢亚植. 在小学语文阅读教学中如何发挥学生的主体能动性[J]. 课外语文(下), 2018, 000(004): 110-111.
- [2] 曹雨萍. 关于小学语文阅读教学中合作学习的作用探索[J]. 小作家选刊(教学交流), 2018, 000(010): 67-68.
- [3] 李虹霞. 小议提高小学语文阅读教学质量的路径[J]. 新教育时代电子杂志: 教师版, 2018, 000(003): 54.