

一般来说,我国的初中学校里,并没有建立标准的生物实验室,缺乏相关的学习材料,因此在授课时只是依赖于教材的文字讲解,无法调动学生学习积极性<sup>[2]</sup>。然而,大部分学生其实是有趣做生物实验的,但是落后的生物教学水平无法满足学生的教学期望,从而对传统、乏味的教学模式失去兴趣。从而难以发挥学生的学习主动性,依然依赖于教师的填鸭式授课。

### (三) 生物授课模式单一

初中生的身心还没有完成发育成熟,而繁重的学科压力和中考压力使学生长期处于高压状态下,逐渐丧失了主观能动性。而初中生物的劣势地位、专业的教材缺乏等原因,都会影响到授课模式。在以上两个原因之下,生物的授课模式十分单一,就是依赖于教材的文字介绍,由教师加以简单解释的填鸭式模式。这种模式不能帮助学生建立有效的生物思考模式,从而更好的掌握和理解知识点。

### 二、通过运用多媒体技术,实现初中生物主体性教学的具体措施

#### (一) 通过网络平台获取教学资源,丰富课堂内容

我国的互联网技术发展十分迅猛,建立了从国家层面到个体的多个互联网教学平台。而互联网教学平台上有十分充足的教学资源,从图片到音频、视频甚至是模拟动画,都有相应的资源,能够满足教学过程中的基本要求。网络平台的资源能够丰富课堂内容,帮助学生更好地掌握知识点。

#### (二) 采用专业的生物教学软件,实现教室“实验化”

多媒体技术能够将图片、音频、视频、模拟动画等教学资源展示出来,运用网络教学平台或专业的生物实验软件,能够在教室里做“模拟实验”帮助学生理解过程。例如,在学习山东科学技术出版社七年级上册的“肺通气”时,该过程发生在人体内,无法让学生观察到。而多媒体技术能够播放模式动画,以声音和动画形式帮助学生理解肺通气过程,可以节约教学成本,减少资源浪费,同时吸引其注意力,发挥主体性学习作用。

#### (三) 利用多媒体技术设置情景,发挥学生主体性地位

多媒体技术可以设计问题情景,让学生以自身为观察和思考对象,对问题情景进行探究和模拟,充分调动主观能动性,发挥学生主体性地位,改善教学模式<sup>[3]</sup>。比如,在学习山东科学技术出版社八年级下册的“保护生物多样性”时,通过多媒体技术,播放生物灭绝时的情景、食物链发展过程,设立思考问题:保护生物多样性的意义。从而引发学生思考,发挥学生主体性地位。

### (四) 通过多媒体技术创新课堂授课模式

多媒体技术能够促进课堂授课模式的创新,改变如今落后的教学模式、丰富课堂内容,同时能满足学生学习生物时的兴趣和动手体验,发挥主观能动性,创设主体性课堂。例如,在学习山东科学技术出版社七年级下册生物的“激素调节”时,抛出问题:同学们对激素有什么了解?激素都是有害的吗?然后在课堂上让学生自主发言,通过所查阅到的资料和生活实际,谈一谈学生对激素的认知情况。充分发挥学生的主动性,并让学生自主学习到更多的生活知识,对激素的两面性有充分的认识。

### 结束语

综上所述,生物学科的知识具有一定的科学属性,单纯依赖课本知识进行授课的模式已经不适应当今时代的发展和学生的要求。而我国的多媒体技术发展所取得的成就是举世瞩目的,通过将多媒体技术运用于初中生物教学工作中,有效地提高授课效率和质量,全方位提高学生学习兴趣,发挥学生的主体性地位,从而实现主体性教学的目标。

### 参考文献

- [1] 马伟琴. 基于翻转课堂的初中生物教学实践探索[D]. 石河子大学, 2017.
- [2] 彭盼. 《初中生》实验情境优化中的学生主体性挖掘研究[D]. 黄冈师范学院, 2016.
- [3] 康伟. 浅谈初中生物教学中的多媒体技术运用策略[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(二). 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 391-392.

## 小学语文阅读在教学中的运用

蓝春玲

(于都县梓山镇中心小学 江西 于都 342312)

**[摘要]**小学语文教材中的每一篇课文,都蕴含着丰厚的阅读资源,这对于培养学生的阅读意识发展学生的阅读能力,有极其重要的作用。因此,在阅读教学中,使学生具有稳固、持久的学习经验,进而把经验学习与创新学习紧密结合,学会多种阅读方法,对学生的发展是极为有利的。

**[关键词]**小学语文; 阅读能力; 学习经验

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.131

### 一、创造民主的学习氛围

阅读教学,教师首先要更新观念,创造一种民主的学习氛围,为发展学生的创新能力提供广阔的天地。在课堂教学中建立起和谐的师生关系,使学生在充满爱的富有情感色彩的课堂气氛中真正把创新的热情激发起来。教师则要发挥好指挥者和组织者的作用,让学生有充分的时间进行有效地参与,不仅教师可以问学生,学生也可以问教师,师生之间处于一个平等的地位进行读书、讨论、研究。

### 二、了解学生阅读心理

教师是教学过程的组织者和指导者,“教”的输出要以“学”的回馈为依据,所以教师要重视学生的学习活动,充分动用和协调学生的各种心理机制以提高其学习效率。小学生处于学龄初期(6岁到11岁),该年龄期的学生一般说来很乐意并很有兴趣去掌握新知识、技能和技巧,他们渴望学会阅读,他们在认识中的特点,表现在感知上有较强的情感性。有插图的书,教师的描绘性语言,都能很快引起他们的反应。他们最先记起的并不是最本质的东西,而是对他们产生最深刻印象的东西。随着学习的深入,他们逐渐形成一些正确的社会情感(如爱国、崇尚勇敢、乐于助人等),并以此来评价作品、评价人生。教师在指导学生阅读时,注意到这些是十分有益的。

### 三、让学生明确阅读目的

阅读,离不开创造。而创造性地阅读教学,要以学生的自读为基础,在自读中领悟,在自读中发现,在自读的基础上交流、指点。教师要有创新意识,引导学生积极主动的阅读实践中去领悟和思考,调动学生的情感参与学习,让学生用自己的生活经验和语言积累与课文、同学、老师对话,探究文章丰富的人文内涵。

### 四、教给学生阅读方法

在阅读课堂教学中,教师要充分发挥主导作用,以教材为载体,以语言训练为主要内容,针对教材的实际情况和学生的年龄特征,采用灵活多样的教学方法,把所教的每一篇课文作为例子,是学生通过对课文的学习,养成语系的习惯,掌握读懂句子,读懂文章的方法,并且把课堂中学到的读书方法运用到课外的阅读实践中去。教师要引领学生走进生活,走进大自然,走进信息世界,让童心、童言、童趣会给课堂,来提高学生的语文素养。古今中外,许多专家学者以自己卓有成效的事实,证明了他们所采取的阅读方法是切实可行的;许多教育家也以自己成功的教学经验,证明了他们所传授、推行的阅读方法的正确。教师有必要从中撷取一些简便易行、成效显著的方法向小学生推荐,使小学生的阅读活动有方法可依凭,能增进他们取得良好阅读效果的信心。我们在教学过程中,建议向学生传授以下一些阅读方法:

#### 1. 目标阅读法

要学生根据自己的需要与读物的实际情况来选定阅读目的。大到思想内容、写作特点,小到段落层次、遣词造句,制定明确的目标。在阅读时要直接捕捉与目标

有关材料,通过各种途径达成目标,要避开与目标无关的内容,避免绕圈子。然后,在此基础上,及时进行筛选,找到真正切中目标的实际内容。

#### 2. 快速阅读法

要求学生从文字材料中迅速接收有用信息,让学生懂得,这是一种在注意力高度集中下的积极的、创造性的理解过程。阅读时不出声,使理解材料的思维过程简化,以加快阅读速度。同时阅读时尽力推广视读广度,以句、段文字为一个阅读单位,做到一目十行。阅读时注意力高度集中,半途不回顾、不重读。另外,还可灵活运用多种筛选信息的方法,只选取主要信息,尽量排除次要的与无关的信息。阅读结束后,要求学生复述大意、浓缩要点,编写提纲,及时反馈,检查有效阅读的效果。

#### 3. 以意逆志法

孟子说:“故说诗者,不以文害辞,不以辞害志;以意逆志,是为得之。”这就是说拿自己的“意”,即思想、知识、经验来推想作者的思想。小学课本中出现一些古诗、古代寓言故事以及一些有比较深刻的思想意义的作品,可以用这种方法来加深理解。如林巧稚说“我们要得一百一十分”,其中“一百一十分”是什么意思?小学生可以结合自己生活中所见的倔强性格、不甘歧视、顽强精神、目标动力、志气骨气等“意”来逆推作者的“志”。

#### 4. 十日一行法

清代学者阮元说:“世人每矜一目十行之才,余哂之。夫必一目一行,始是真能读书也。”这是说精读之法。有的书要速读,那是为了快速摄取信息;有的书要精读,这是为了从内容到形式仔细地研究,做到剖析至微,以更好地领会作者的笔法、作者的旨趣。

#### 5. 写写画画法

美国哲学家、教育家阿德勒主张随着阅读和思考,在书中写写画画,作各种各样的记号,并写下自己的随感。他认为这才是书籍的主人,这过程就是占有书籍的过程。小学生尤宜采用此法,凡是好词好句用一种符号圈出,作者的思路立意用另一种符号画出,疑难不解之处再用其他符号勾出。多读多思,勤画勤写,一定会取得成效。

总之,在阅读教学中,应着重培养学生的阅读意识,在教学的各个环节中,注重阅读方法的渗透,建设一个开放而又活力的语文教学环境,把课内阅读和课外阅读结合起来,课内、课外相互配合,只有这样,学生的语文素质才会得到提高。

### 参考文献

- [1] 张有珍:《提高多媒体教学质量之我见》[J]; 职教论坛; 2010年11期
- [2] 章春华:《关于中学语文多媒体教学的思考》[D]; 江西师范大学; 2005年
- [3] 张婕:《中学语文课堂多媒体应用现状及改进策略》[D]; 东北师范大学; 2010年