

的存在不可规定、无法言说,任何美的具体事物已经诉说,美的存在就已经被遮蔽。受此影响,美的本质问题在20世纪受到冷淡的对待,及至解构主义大行其道之时,更被视为敝履。但是,随着马克思《1844年经济学哲学手稿》成为研究热点,美的本质问题重新进入了实践派论者的学术视野。

二、对象性与美的本质:马克思与王守仁的内在会通

按照马克思在《1844年经济学哲学手稿》中的观点,人是对象性的存在,需要依靠现实的对象化条件进行对象化活动。在这一过程中,人的本质力量实现了外化,生成了外部的对象性世界。同时,美也在这一过程中产生。从对象性的角度出发,美就是在对象化活动过程中对主体本质力量的确证,这种确证是通过生成和占有对象性关系而实现的。马克思这一观点不但解决了美的来源问题,即美产生于现实的对象化活动,而且解决美的本质问题,即美的本质是对主体本质力量的确证。

从马克思这一观点出发,我们发现王守仁的心学与此有内在会通之处。《传习录》记载,王守仁与友共游南镇,他在解答友人对于“心外无物”这一观点的疑问时说道:“你未看此花时,此花与汝心同归于寂。你来看此花时,则此花颜色一时明白起来。便知此花不在你的心外。”(《传习录·黄省曾录》)当然,这段话作为阳明心学的例证已经广为人知,但是,如果从对象性与美的角度去理解,我们可以得出一种新的解读内容。这段话表明,花之所以美、之所以“颜色一时明白起来”,正是因为对花的欣赏活动是对欣赏主体本质力量的确证。这种确证之所以能够发生,是因为对象化活动实现了人与对象的双向生成。于是,花成为人的对象并确证着人的本质力量,所以马克思说:“人的眼睛与野性的、非人的眼睛得到的享受不同,人的耳朵与野性的耳朵得到的享受不同”^④(p.190),野性的与非人的欣赏与享受活动是在对象化活动之前的自在自然阶段发生的,缺乏人化自然阶段丰富

的社会历史内容。只有在对象化活动完成之后,这种欣赏与享受活动才真正发展为“人的”审美活动。不仅视觉和听觉如此,味觉、触觉和嗅觉亦是如此。当然,这里的主体并不一定局限于人,也可以是其他物体。例如,马克思说:“太阳是植物的对象,是植物所不可缺少的、确证它的生命的对象,正像植物是太阳的对象,是太阳唤醒生命的力量表现,是太阳的对象性的本质力量的表现一样”^⑤(p.185),植物通过自身的生长发育、开花结果确证着太阳的力量,从而体现了太阳的美。与此相类似,王守仁说:“天没有我的灵明,谁去仰他高?地没有我的灵明,谁去俯他深?鬼神没有我的灵明,谁去辨他吉凶灾祥?”(《传习录·黄以方录》)正是人的存在确证着天的高远与地的深厚,天与地的美通过人而体现出来。因此,在主体的对象化活动过程中,主体的本质力量从自在状态发展为自为状态并获得了丰富的内容,这些内容体现为形态各异的对象,这些丰富的对象又反过来确证着主体的本质力量,体现着主体所蕴涵的美。

参考文献

[1][德]黑格尔.精神现象学(上卷)[M].贺麟、王玖兴译,北京:商务印书馆,1983.

[2][德]黑格尔.美学[M].第1卷,朱光潜译,北京:商务印书馆,1979.

[3][德]鲍姆加登.美学[M].王旭晓、简明译,北京:文化艺术出版社,1987.

[4]马克思恩格斯文集[M].第一卷.北京:人民出版社,2009.

作者简介:

黄瑞(1991.7—),女,汉族,籍贯:陕西省西安市,工作单位:渭南师范学院美术学院,职称:助教,硕士学位,专业:美术学。

综述建筑工程中水泥混凝土施工质量控制策略

齐宗林

(临汾市尧运生建材有限公司 山西 临汾 041000)

[摘要]近年来,由于社会的不断发展,时代的迅速更新,我国的建筑行业也得到迅速的发展,各种建筑纷纷拔地而起,犹如雨后春笋,因此水泥混凝土的使用量也随之增大。因此,相关的施工人员要高度重视建筑工程水泥混凝土施工质量的控制工作,尤其是在施工前期要将可能影响到施工质量的不利因素做充分的分析和研究,以便对施工中遇到的问题能采取有效的控制策略,从而有效提升施工质量。

[关键词]建筑工程;水泥混凝土;质量控制;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.354

引言

由于混凝土对于整个建筑工程都发挥着非常重要的作用,这就凸显了混凝土的重要地位。因此,在实际的施工中需要根据我国相关部门对混凝土施工的要求,严格控制施工质量过程,采取有效的控制策略保证水泥混凝土施工质量,提高建筑工程质量,实现提升施工企业的经济效益。

1. 水泥混凝土耐久性影响因素

1.1 影响混凝土抗冻性的因素

在混凝土工程应用的过程中,可能会因为一些原因而造成裂痕。这些裂痕的原因可能是因为混凝土的抗冻性不好。在进行材料配比的时候,要严格控制水灰比和水泥用量的比例。一般来说,如果水泥的用量较多,那么混凝土的密实度就比较好。如果混凝土的水灰比较大,就容易造成混凝土密实度较差,从而使毛细孔增加,这样也就造成了混凝土强度不好,在使用的过程中就容易出现质量问题。工作人员所采取的水泥品种不同,不同水泥品种的抗冻性也是不同的。如果其他条件都相同的情况下,工作人员如果能够提高水泥的抗冻性,并且用该水泥进行混凝土的搅拌和硬化,混凝土抗冻性也会增强。反之,如果不能保证水泥抗冻性的提高,也就会影响到混凝土的抗冻性。除此之外,混凝土的抗冻性也受到集料的配置和质量、构件的质量、养护条件的温度和潮湿度等因素的影响。正因如此,相关人员要想提高混凝土的抗冻性,不仅需要工作人员注意材料的质量,同时也应该注意混凝土使用的周围环境。

1.2 水泥混凝土抗渗性的影响因素

水泥混凝土的抗渗性和水灰比和水泥用量也有一定的关系。除此之外,如果水泥粗细可能会影响到结构的粗细度。如果水泥颗粒较大,水泥混凝土的渗透性就比较好。同时,不同水泥品种的抗渗性也是不同的,因此在进行水泥混凝土建设的时候,就需要根据实际的需求选择合适的水泥品种。最后,水泥混凝土的渗透性也与养护条件和周围环境的温度和湿度有关。

2. 建筑工程中水泥混凝土施工质量控制策略

2.1 施工前质量控制

在施工之前应对此次需要进行的方案进行审核,确保合格,对使用的模板以及钢筋提前做好准备,对在施工中起决定性的部位应做好重点检查和防控措施。配置过程中,应该严格按照相关规定的比例进行,对使用的材料,一定要保质保量。选用的水泥品种最好是符合国家相关部门的标准,对石子的选择应选择中等质优,调配中水量要保持适中,搅拌要循序渐进。

2.2 原材料质量控制

为了确实能生产出质量最好的混凝土,在进行合成之前,一定要针对各个物质做出检查,保证符合标准。混凝土的骨料中存在有害物质,如果超过规定范围,就会对混凝土的水化造成影响,从而降低了混凝土的使用度。如果混凝土搅拌使用的水是使用一些污水或者废水。则很可能在一定程度上造成一些材料的变质。对于混凝土的质量来说,影响最大的不适材料的配比度,而是在搅拌过程中所使用的水源以及所掺杂的一些杂质。混凝土在生产的过程中,除了在原材料上要保证质量外,

还要对在进行过程中的一些比例和材料随时派遣专人进行观测和评估。并制定相关的措施和解决办法。砂子的含水量,可以通过一些特殊办法或者是根据已含有的水量来决定增加的水量。对于同一种水泥之间的特性不同,可以采取用胶砂强度测试的方法进行测试,而后根据相关的结果来进行相关的配比。只水凝图的制作中,各项材料必须符合相关规定要求才能达到最好的效果。

2.3 施工过程中质量控制

在混凝土制作的过程中,要严格监测,对各个程序要严格把控,严禁在已经调配完毕的混凝土再重新加入相关的物质。要保证在搅拌的过程是连续工作,保证斗内的材料随时都是饱满状态。泵中间停止的时间不得超过45min。当混凝土搅拌完毕要倒出时,自由落体的高度不能大于2m,垂直的倾斜角度不能大于3m;高出这个距离时,应该从专门设置的溜槽倒出,并且要始下落的位置垂直于地面。检查捣鼓情况,不宜进行过多的操作,在混凝土最后成型之前,应该再进行一次捣鼓,从而提高混凝土的强度。混凝土在初期凝固时,不得在上面再进行重复的操作,否则容易对已经形成相对结构的混凝土造成结构性的破坏。影响下一步工程的进行。如果没有什么特别需要,施工应该是连续进行。如果出现一些必要的停歇间隙,必须在前次的混凝土成型之前浇筑新的混凝土。通常混凝土前期成型时间为45min,最终成型时间为12h。混凝土在浇筑之后,应该立刻进行相关操作。一般越早进行,其后期产生的质量效果则越好。但是对于面积较大的混凝土浇灌,要注意在振捣的过程中不宜过长,要防止出现混凝土与水分分离的现象发生。捣鼓的最佳时间应该是在水泥浆在整个混凝土当中形成了相对平整表面的时候。对于一些在梁柱过程中的浇筑,应该采取针对不同强度以及不同的方法进行,确保可以达到最佳的效果。

2.4 混凝土的取样、养护

对于混凝土的养护主要是在温度和水量上的控制上。温度的有效控制能确保混凝土在成型的过程中减少表层的热扩散,防止因为上下温度过大,从而导致内部结构发生破裂和变化。对于已经浇筑完毕后混凝土,应该及时寻找一些遮挡物,并定期在表面进行浇水。从而形成足够的养护,保证不会因为表面温度过高而导致表面凝结度要高于内部。对于夏天这种高气温的季节,更应该加大在水方面的浇灌。特别是在正热的正午,要避免表面因高温快速蒸发水分,从而快速凝结。导致产生收缩裂缝。对于寒冷时节,在表面同样应该加注一些保护措施。

3. 结语

总之,虽然水泥混凝土耐久性影响因素不可避免,但是在实际的建筑工程中做好水泥混凝土施工质量控制,能够最大限度地降低这些影响因素带来的不良影响,从而保证了建筑工程的质量。

参考文献

[1]李国当.建筑施工中控制水泥混凝土质量的因素探讨[J].建材与装饰,2018(30):59-60.

[2]李森.水泥混凝土路面施工质量控制要点[J].中国新技术新产品,2018(21):117-118.