

蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园语言教育的思考

李娜

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

[摘要]现在所保留的蒙古族民间故事都是由以往无数代人收集和整理得到的,它是蒙古族劳动人民的智慧结晶。其中,蒙古族的民间儿童故事由于具有历史性、社会性和民族性而具有鲜明的儿童性和独特的艺术性,它已经成为幼儿传承传统文化的一种语言教育载体,能给儿童带来文化启蒙和道德启迪,对儿童的人格奠基和生命体验有着重要的影响。

[关键词]蒙古族;民间儿童故事;幼儿园语言教育;应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.380

引言

蒙古族的民间故事拥有生动而特色的艺术语言,它能从不同的角度、不同的方位展现蒙古族的不同社会历史形态和风俗民情,同时它也能够表现出草原人的伦理道德以及信仰等丰富的内心世界,故事的内容之多,鲜活地展现了蒙古族人民的生活历史。其中,有些民间故事由于受到儿童的喜欢而成了民间的儿童故事,故事主要分为动植物类、生活故事类、讽刺幽默类、民间神话、传说和童话等。

一、蒙古族民间儿童故事的特点

蒙古族民间儿童故事有着很丰富的内容和鲜明的地域色彩,深受儿童的喜爱,它通过一些生动的故事以及优美的语言表现出蒙古族人民炙热的思想情感。蒙古族的民间儿童故事艺术特色是鲜明、粗犷、明朗而质朴的,有着浓厚的浪漫主义色彩;同时,它还具有集体性、变异性、传承性和口头性的特征;最后,这些民间故事也把民族的精神、风尚和习俗沉淀了下来。

二、蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园教育的必要性

(一)是蒙古族传统文化的传承和发展需求

蒙古族的民间儿童故事是蒙古族传统文化的一部分,它有着悠久的历史。蒙古族人民有着人定胜天的坚强意志,这是源于蒙古人民的游牧经济和历史的历练;蒙古的地域特色培养了蒙古人质朴、爽朗、豪放、热情的性格;民间故事里包含了蒙古族的风俗习惯、民族精神、生活方式,这些故事是蒙古文化的一个载体,与蒙古文化相生相惜。

(二)是多元化教育的需求

多元化教育在20世纪中叶就引起了很多民族和国家的关注,并且现在已经成了现代教育的一种发展趋势,它教育的内容包括少数民族的自身文化、主体民族的文化和其他民族的文化,学习者要通过学习这些民族文化来增强民族的荣誉感和认同感,并且去发扬和继承民族文化里的精髓。由于我国是一个拥有56个民族的多民族国家,因此在教育和传承人类共同文化成果时,必须要把一些优秀的文化汲取出来。蒙古族的民间文化拥有着很多的民族特色,是蒙古人民了解蒙古文化的一个窗口,因此,要从幼儿开始学习这些文化。

三、蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园语言教育的思考

(一)蒙古族民间儿童故事的收集和整理

蒙古族民间儿童故事就好像草原上的花朵,它们在这茫茫的草原上生根发芽、随风飘扬,在收集蒙古族民间儿童故事时,要选择原生态的、带有浓郁民族特色的,并且能够让儿童喜闻乐见的。在进行收集时可以和蒙古的老阿爸、老额吉交流,或者向套马汉子、挤奶姑娘了解,通过去了解蒙古人民的日常生活来收集。除此之外,也可以通过文本阅读来收集。收集好后的蒙古族民间故事通过加工整理进行出版,这是了解和传播蒙古族民间儿童故事的主要方式。

(二)蒙古族民间儿童故事的选择和加工

蒙古族的民间故事并不是所有的都适合给孩子讲述,有些内容可能并不适合对幼儿传播。因此,在选择蒙古族民间故事时,要适当地挑选和加工才能带到课堂上给幼儿讲授。

首先,在选择蒙古族民间故事时,要选择那些具有浓郁民族特色的,能够反映蒙古人民生活的,并且能够涵盖民族性格和民族精神的、能体现民族风尚与习俗的文化来给幼儿传授。只有这些故事才能让幼儿了解民族文化,才能够逐渐帮助幼儿塑造蒙古民族的心理和人格。

其次,要选择带有教育性的蒙古族民间儿童故事。相比较艺术性来说,民间儿童故事更注重文化意义,故事中的人物塑造能够体现民族的道德文化,是历史发展凝练下的民族特性。因此要选择那些带有教育性的、能够让幼儿明白善恶是非的、能够给幼儿启迪的故事,这些故事能够影响幼儿的心灵,从而塑造一个健康的人格。

第三,选择蒙古族民间儿童故事时要注重儿童性,也就是要选择那些形象生动的、语言优美的、情节富有童趣的民间故事作品,因为这些故事比较符合儿童的认知和情感,更容易被幼儿接受和学习。由于幼儿的心理活动具有无意性和形象性的特征,因此这决定了故事的选择方向是要具备一定科学性的,只有那些拥有可爱形象和丰富情节的故事才能够吸引幼儿的兴趣,才能够让幼儿专注地倾听,从而去主动模仿其中的一些语言。

(三)以蒙古族民间儿童故事设计活动

蒙古族民间儿童故事有着很丰富的信息,它既是幼儿学习的蓝本,也是幼儿传承民族文化的载体。因此,可以把民间的一些儿童故事与教学活动联系起来,设计一套能够让幼儿学习的一些活动。例如,通过一些绘画、剪纸、音乐、舞蹈等活动,让幼儿去感受和理解蒙古民族的儿童故事,除此之外,也可以开幼儿天马行空的想象力,让他们复述、改编、创编儿童故事。

结语

蒙古族的民间儿童故事有利于帮助儿童形成良好的民族特性,是一种文化的接受与传承,进行幼儿教育时,必须要重视民族文化。蒙古族民间儿童故事应用到幼儿园语言教育活动中,无疑是一种社会发展的趋势,能够发挥民间故事的教育价值。在进行教学时,希望幼儿教师能够通过多种方式和渠道给幼儿展示蒙古族民间儿童故事,让幼儿了解自己民族的文化 and 魅力。

参考文献

- [1]田井秀.布依族甲金故事引入幼儿园大班语言教育活动的研究[D].黔南民族师范学院,2019.
- [2]王敏.张锦昭民族儿童文学研究述评[J].阴山学刊,2016,29(04):23-28+2.
- [3]王莹莹.民间故事融入幼儿园教育活动的实践研究[D].扬州大学,2018.

如何发挥学前教育的启蒙作用

肖路慧

(江西省赣州市赣县区王母渡镇中心幼儿园 江西 赣州 341113)

[摘要]学前教育的主要目的是启蒙幼儿各方面的能力,但是在实际教学中,很多幼师认为学前教育就是为小学教学打基础,提前开展了教学。但其实,学前教育的主要目标是帮助幼儿培养较为优良的品格,帮助幼儿形成高尚的品德情操,为幼儿今后的学习与发展做好铺垫。因此,本文从学前教育资源、教育机构建设两个方面入手,阐述了如何发挥学前教育的启蒙作用。

[关键词]学前教育;启蒙;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.381

启蒙,简单来说就是传授基础知识、开蒙昧,让其明白道理。因为我国有一条祖训是这么说的:“染于苍则苍,染于黄则黄”。其主要讲述的是学前教育阶段的启蒙的重要性,可以对幼儿今后的学习与发展产生一定的影响。所以,幼师在开展学前教育的时候,要将其的启蒙作用发挥出来。

一、借助创设学前教育资源发挥启蒙作用

(一)增加对学前教育的投入为启蒙作用发挥奠定基础

在传统的教学模式下,很多地方并不注重学前教育,使得学前教育的发展相对比较缓慢。因此,学校需要加大对学前教育的重视度,采取一定的方法,增强幼儿园的各方面力量,如师资力量、教学设备等。只有这样,才能让幼儿园发挥其积极作用,达到启蒙幼儿的目的,为幼儿后续的发展提供帮助,促进幼儿的进步。

(二)通过家庭资源的充分利用发挥学前教育的启蒙作用

幼师要知道,家长是幼儿的第一任幼师,也是对幼儿成长、发展产生影响最大

的人。因此,幼师想要发挥出学前教育的启蒙作用,就需要将家庭资源利用起来,与幼儿的家长进行交流、沟通,让幼儿的家长端正思想、以身作则,为幼儿做好榜样、典范。在这样的氛围的熏陶下,幼儿会养成良好的行为道德^[1]。

幼儿时期的孩子是具备很强的可塑性的,所以在开展学前教育的时候,不管是幼师还是家长,都需要将“树大自然直”的思维全部摒弃。幼师需要告诉家长,对于这个时期的幼儿而言,最需要的是陪伴,所以父母一定要多陪伴自己的孩子。如果可以的话,要多带幼儿去参加一些亲子活动,如旅游、踏青等。父亲要做的就是将自己身上的阳刚之气进行展示,通过展现勤劳、勇敢、运动等优良习惯品格,让幼儿逐渐养成这样的习惯,敢于面对各种事情。母亲要做的就是给予孩子温暖,让孩子感受到慈祥、优雅等优秀的善良的人格魅力。在母亲的引导下,幼儿会逐渐养成柔软的心灵。

二、通过加强学前教育机构的自身建设发挥启蒙作用