

学目标。

1. 结合实际, 调整要求

当今存世的知识大多源于生活, 让学生感觉课堂乏味也多半是因为知识离生活太远, 学生难以想象。因此教师可以通过丰富教学手段的方式帮助学生将理论知识和现实生活相结合。

例如, 在学习第一课“中学时代”的时候, 教师就可以采访一些班级的学生, 让他们谈一谈自己进入初中后的变化, 除此之外还可以观看一些网络视频, 与外界接轨, 了解自己和他人之间的区别, 教师要营造轻松自由的谈话氛围, 吸引学生参与到课堂教学中。除此之外教师还可以为学生准备课题, 让学生通过网络平台、图书馆查阅资料等方式整理、分析相关问题, 培养学生的实践创新能力和科学探究精神。

2. 善用案例, 加强理解

现实生活中的案例非常多, 但是中学生的经历有限, 不可能每个知识点都会有所接触, 因此教师可以通过创设情景来激发学生的学习兴趣, 利用案例来帮助学生理解。

例如, 在学习“中学时期在生命历程的作用”时, 教师可以选用一些名人的中学事迹, 如丁肇中在中学时期遇到困难迎难而上; 王亚南睡三脚床保持清醒, 珍惜每一分钟的学习时间; 鲁迅嚼辣椒驱寒保证学习时间等案例, 进而引出成功人士都是不负青春, 刻苦学习的。

因此当代中学生想要获得成功就应该在中学时期抓紧时间学习, 朝着自己的目标前进。通过这样的案例来引发学生思考, 进而引入核心素养主题是非常巧妙的教学方式。

3. 加强教学环节的衔接

道德与法治课堂的教学方式与其他学科的教学方式大同小异, 主要是课堂引入—课堂内容讲解—知识考核这三个环节。在课堂引入时教师应该积极引导引导学生独立思考本课主题。

例如, 在学习“成长的礼物”一课中其实就是让学生懂得自己在成长中获得了

什么? 怀着感恩之心面对自己的成长。课堂引入可以从礼物或者是成长入手, 引导学生参与课堂讨论, 鼓励学生表达自己想法的同时纠正学生不正确的思想意识, 潜移默化地给学生传输正确的核心素养要求。教师通过让学生举手回答、小组讨论等方式, 营造轻松的课堂教学氛围。最后通过汇报结果、书面考试、学生互评等方式来检验学生的学习结果。教师在设计教学方案时要做好充分的准备, 尤其要重视各个环节的衔接。

4. 联系学生的生活, 使教学课堂生活化

“教育生活化”是新课改提出的基本理念。由于初中生的生活范围逐渐扩大, 需要处理的关系更加多样化。因此, 初中道德与法治课要立足于学生的生活实际, 将思想道德与法治的内容融入学生的生活实际, 让学生在生活化的情境中感悟道德与法治知识, 引导学生学会利用教材里学到的知识去解决生活中的问题, 帮助学生正确认识自我, 树立正确的世界观、人生观和价值观, 培养学生积极对待生活的态度和正确处理自身与他人之间关系的能力, 提高学生的综合素养。生活化的课堂给了我们更好的教学效果, 道德与法治课程的核心就是帮助学生过积极健康的生活, 做合格的公民。

初中道德与法治课程具有一定的社会生活性, 在实际教学中教师要注重学生的主体地位, 鼓励学生表达自己的想法, 潜移默化地将正确的人生观和价值观融入每一次的讨论中。让学生通过道德与法治课程的学习能拥有正确的道德品质, 能掌握基础的法律知识, 并具有一定的分析与思考能力。

参考文献

- [1]侯远斌. 网络时代初中道德与法治教学面临的挑战和对策分析[J]. 课程教育研究, 2018(23): 86.
- [2]李照粉. 探究新课改下初中道德与法治教学的新思路[J]. 中国校外教育(中旬刊), 2017(11): 92-93.
- [3]王谦峰. 巧用当前时政热点 激活道德与法治课堂——以九年级“聚焦时政·热点播报”实践活动为例[J]. 基础教育参考, 2017(13): 78-79.

德育在小学音乐教学中的有效渗透

杨瑞

(江西省南昌市南昌县塔城乡河东小学 江西 南昌 330218)

[摘要]小学音乐教学的主要教学目标并不是学习较难的音乐知识以及音乐技巧, 更多的是在音乐教学中陶冶学生的情操, 在音乐教学中渗透德育, 影响学生的道德观, 让学生拥有积极的人生态度, 能够乐观地面对生活, 拥有在困难面前不服输的精神等。

[关键词]小学音乐; 德育; 渗透

[DOI] 10.125252/j.issn.2096-627X.2019.11.414

德育与国家精神文化之间息息相关, 更是中华民族国家精神的体现。学生价值理念的培育往往就是从德育开始的, 所以教师稳抓德育对中华民族未来发展有着至关重要的作用。音乐课堂与其他学科的最大不同之处在于, 相比起传授学生音乐知识而言, 教师往往更关注引导学生如何通过音乐的感知收获属于其自身的情感体验。所以为了帮助学生获得长远发展, 教师在开展音乐授课活动时, 不能忽略德育对学生行为意识以及情感价值带来的重要性, 将二者有效结合可以引导学生成长为符合社会发展需要的人才。

一、德育的教学理念

音乐具有很强的感染力。音乐能够渲染气氛, 表达情感, 让听者真切地感受到音乐中的情感纠葛, 让人身临其境。由于音乐有这样的特点, 在小学音乐教学中渗透德育能够达到良好的效果。故而在小学音乐教学中, 教师可以通过播放、歌唱优美的旋律来带动学生体会音乐中凝聚的情感, 从而受到感染、鼓舞。如学生听到《鲁冰花》的旋律, 会受到旋律中较为低沉婉转的旋律影响, 学生明白这是表达对母亲思念的歌曲, 从而教育学生要珍惜与妈妈在一起的时光, 防止“子欲养而亲不待”的情况, 达到教育学生的效果。

二、在小学音乐教学中开展德育的重要性

音乐是一门艺术, 它会表达作者想要表达的情感。运用音乐进行德育会比单纯对学生进行德育效果要好, 因为学生不会认为那是说教, 不是强制学生接受的, 情感蕴含在歌曲中, 情感以及道理更多的是学生自己悟出来的, 由此, 学生的抵抗情绪就会减少, 学生就会主动接受德育。由音乐带来的德育效果更好的原因还有音乐会比教师“讲道理”更让学生印象深刻。音乐具有旋律, 多是会萦绕在学生脑子里, 而让学生学会唱歌, 歌词以及意境也会潜移默化地给学生带来积极正面的影响。

三、小学音乐教学中渗透德育的方法

在小学音乐教学中, 音乐课作为一门具有修身养性的课程对实施德育具有重要作用。故笔者针对在小学音乐教学中如何对德育进行渗透提出了以下建议。

(一) 德育在音乐教学课程中的渗透

在小学音乐教学中, 音乐课作为一门具有修身养性的课程对实施德育具有重要作用。故笔者针对在小学音乐教学中如何对德育进行渗透提出了以下建议。

1. 在备课时的渗透

根据课程标准提出的“三维目标”要求教师在授课时不能只关注学科的教学, 还要在教学过程中对学生进行德育, 促进学生智力的发展, 帮助学生扩大和加深对客观世界的认识, 从而形成良好的道德品质。而备课作为一位教师能够上好课的前提, 对整节课学生的发挥和表现以及对学生的德育素质的培养都具有重要意义。因此, 教师应重视备课, 在备课素材中融入德育内容, 在教材内容上从德育的角度充分渗透音乐教学内的育人价值, 从而让学生在学习音乐时基础音乐知识更为牢

固, 能够更高效地完成教学任务, 提高学生的学习效率和学习质量。

2. 在多种课型中渗透

在小学音乐教学中, 音乐课的课程形式非常丰富。包括唱歌教学、舞蹈教学、基础音乐知识教学等形式都是教师渗透德育的良好途径。教师可根据学生的实际情况, 在进行音乐教学过程中, 将所授音乐的背景知识以及音乐当中所蕴含的思想情感传授给学生, 由此来吸引学生学习音乐的兴趣, 丰富学生的精神文化思想, 促进学生科学世界观的形成, 具有健身怡情作用。

(二) 德育在音乐教学时的渗透

为了对学生进行更好的德育, 教师可从三个方面着手, 即多媒体、音乐作品和学生大合唱。通过利用多媒体等先进科技手段, 让学生在听觉、视觉方面感受音乐的魅力所在, 从而调动学生的积极性和主动性, 提升对音乐课程的学习兴趣。教师还可通过选择音乐作品对学生进行德育启发, 使学生感受音乐作品中所表达的情感, 促进学生个性发展, 提高教学效率。还可利用学生大合唱的方式渗透德育。合唱是一个集体项目, 对学生个人的音乐素养和演唱标准都有着十分严格的要求。教师应充分利用该特点融入德育, 在提高自身专业素养的同时让学生形成互相帮助的良好品质, 提高学生的音乐素养, 促进学生的全面发展, 渗透德育。

(三) 革新教学手段, 营造德育环境

陈旧的授课手段过于注重将基础知识讲解给学生, 如果音乐教师没有与时俱进地对自身授课手段进行革新, 那么则很难培养出学生独特的艺术情操与审美体验。所以教师可以将多媒体设备引入音乐教学环境中, 通过对其展示技术的应用, 构建出可以调动学生学习热情的德育环境, 保证授课活动的顺利开展。

(四) 分析授课内容, 引入德育实例

想要有效将德育引入音乐授课活动中, 需要教师在设计授课内容时, 可以对教材悉心分析, 并寻找与其内容相协调的德育实例引入音乐课堂中, 这样才能在更好激发学生学习动力的过程中, 达到落实音乐德育的目的。

新课改提高了教师教学质量的要求, 要求小学音乐教学不仅仅局限于音乐领域的教学, 还要注重学生身心的发展, 强调在启蒙阶段树立学生的道德观, 为学生今后树立良好的三观起到举足轻重的作用。德育在小学音乐教学过程中的渗透应该做到备课课程以及教学进行时的双覆盖, 利用多种教学形式, 使得德育渗透范围广、渗透深度深, 让学生享受到良好的德育。

参考文献

- [1]谢丽娟. 浅谈如何在小学音乐教学中渗透德育教育[J]. 艺术科技, 2015, 28(12): 287.
- [2]徐红. 探究德育教育在小学音乐教学中的渗透策略[J]. 中华少年, 2019(16): 103.