

幼儿园创造性美术活动的探索与研究

楚菊霞

(乌兰察布市兴和县北官幼儿园 内蒙古 乌兰察布 013650)

[摘要]美术教育活动对幼儿的成长和发展十分重要,孩子对于色彩、线条有着天然的兴趣,而利用绘画实现对幼儿的启蒙教育。是培养幼儿艺术鉴赏力的基础之一。目前幼儿园美术教育活动效果并不理想,教师对活动的安排、设计与实施,忽视了孩子情感、兴趣、智能、身体素质的综合发展。本文从幼儿园美术教育活动的重要性出发,简要分析幼儿美术教育中存在的问题,并从设计与指导、实施与开展的角度对美术教育活动的有效开展进行研究,提出几点建议。

[关键词]美术活动;创造性活动;幼儿教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.086

引言

幼儿美术教育是美的教育,当代审美教育,注重发挥幼儿的创造性思维能力,培养幼儿敏锐的观察力、丰富的想象力和大胆的创造力。幼儿美术发展新趋势表现为充满创造性与研究性的“实践”活动,它使美术教育从单一的绘画课向多元的课程转化。注重幼儿美术素养和学习能力的培养,开启他们的创新思维;培养他们的观察能力、记忆力、想象力、创造力,以及专注、坚毅、耐性等品质,塑造幼儿健全人格。绘画是一种与生俱来的天性。创意绘画是各种创意和智慧的结合,能把不同空间和时间的形象“拿来综合于一体”。

儿童创意绘画是根据不同年龄段幼儿的生长发育特点,以游戏为载体,用多样化的材料,使幼儿从感知到运用点、线、面进行构图造型。感受线、形、色的神奇美感。是体现儿童独特想法和开阔儿童思维的极佳方式。

1. 幼儿园美术教育的价值

幼儿有着生动、多元的精神世界,其精神世界涵盖真、善、美等内容,在幼儿的视野内,生活中的一切均有着美好的元素,但是幼儿本身的表达能力较差,他们通常无法通过言语来表达自己的所思所想,美术则是儿童表现自己内心世界的重要方式,幼儿可以通过绘画等形式来陶冶自身的情操,并解放自身内在隐藏的思想、感受。《幼儿园教育指导纲要(试行)》中明确指出:注重引导幼儿在体验和感受美的过程中发展创造美、欣赏美的能力。

幼儿作为一个独立的个体,认知能力较差、知识基础薄弱,他们学习新知识必须通过自己的体验、尝试,通过积累经验来焕发新知,幼儿生活经验的美术教育活动能够充分调动幼儿的学习兴趣,促使幼儿满怀热情的去探索美术相关的知识内容,并不断去尝试新的美术方法。创造性活动不应一味的去引导幼儿创造新的美术作品,而是要综合利用劳动、参观、游戏、观看图像等方式,让幼儿获得更多的间接体验,然后在已有体验的基础上去创造符合其认知能力的美术作品,以达到提高幼儿创造能力,激发幼儿创新意识的目的。

2. 幼儿园创造性美术活动的探索与研究要点

2.1 合理运用信息化教学,激发学生学习的主动性

1. 项目教学法。项目教学法是在教师的指导下,学生亲自处理一个相对独立的项目,其中,信息的收集、方案的设计、项目实施及最终评价都由学生自己负责。本课程将根据儿童美术教育中心不同部门的工作岗位需求设计项目化的教学内容,以此帮助学生掌握专业知识与技能,培养学生主动学习和创新创业的意识与能力。

2. 情境教学法。收集幼儿教师在工作岗位上实际遇到的关于幼儿美术教育的任务与问题,为学生创设基于岗位需求的学习情境。教师可以播放真实的情景视频,使学生产生身临其境的感觉,让学生在完成任务与问题的过程中掌握专业知识。

3. 案例分析法。通过分析不同的美术活动案例,帮助学生掌握设计美术活动的知识与技能,促使学生能够全面、科学地分析各种美术活动,并从中借鉴优秀的部分,同时改进其不足之处。

4. 小组合作法。在教学组织形式上主要采用小组合作的方法,教师可将全班分为若干小组,每个小组六名或以上成员,分别担任中心校长和五个部门的负责人

及其他部门的成员,从而促使学生了解美术教育中心的主要组织框架、各部门的主要工作任务及部门之间的联系,使其学会从多角度思考和处理问题,提高学生的沟通与交流、分工与合作的意识与能力。

2.2 引导幼儿欣赏优秀的美术作品

1. 优秀幼儿美术作品和绘本

从幼儿实际出发,选择优秀幼儿美术作品或在国际上获奖的儿童画进行展示,让幼儿在欣赏中运用感官欣赏美,体验美。通过作品展开想象,并运用语言交流个人的感受。绘本是以绘画为主,并附有少量文字的书藉,每本绘本的画面风格、角色造型、场景设计、绘画语言,都是可以借鉴的宝贵美术资源。

2. 与生活经验相关的名画、名作

结合名画的欣赏来提高幼儿对形式美的感受能力,在幼儿园的艺术教育中是非常重要的。对于3~6岁的幼儿来说,可以提供一些色彩鲜艳明快与生活较为接近的,利于幼儿理解的名画来进行欣赏。幼儿在感受作品感性形式中所蕴含的更为丰富的内在意义,同时也为美术创作积累了丰富的、生动的、鲜明的内在图式。

3. 民间艺术品

我国的民间艺术历史悠久,源远流长,种类繁多,如年画、剪纸、皮影等,是人们喜闻乐见的艺术形式。在生活中,有很多有趣的民间美术题材大多造型夸张,色彩饱和度高,构图精妙。了解这些特点后,让孩子们抓住这些特点进行大胆的创作,会达到特别好的视觉效果。

2.3 注重幼儿的体验和感知,完善幼儿美术活动的参与过程

例如在中班美术教育活动“撕纸粘贴萝卜”的过程中,教师从小兔送礼物的故事情景入手,鼓励孩子大胆发言,表达自己想送给小白兔什么礼物;通过引导,说明萝卜的颜色、形状、味道等特征,引起幼儿制作的兴趣;鼓励孩子根据示范自主动手,教师适时点拨,让孩子在欣赏与创作中充分感知与体验美术创作。

2.4 创新活动形式,激发孩子的想象力与创造力

在创新教育背景下,教师应从多角度调整美术教育活动方式,例如美术区为孩子提供各类材料后,教师应鼓励孩子展开自主活动,并在课堂上展示孩子的美术创意,让孩子在成就感中不断翻新艺术表达,以提高对艺术的感悟。

结束语

综上所述,在幼儿美术教育活动中,教师应结合孩子的全面发展,完善活动组织与设计,为孩子提供感知艺术、探索艺术以及自我表达的机会,在丰富孩子美术知识,提高其绘画、操作技能的同时,也能够有效塑造情感价值,进而实现孩子的全面发展。

参考文献

- [1]王荔玲.幼儿园生态式美术活动的指导策略[J].黑河教育,2019,(12).
- [2]杨颖.井冈山红色基因融入幼儿园美术活动的路径研究——以吉安市为例[J].现代商贸工业,2019,(36).
- [3]周冉.幼儿园创意美术活动促进幼儿创造力的发展[J].小学科学(教师版),2019,(11).

如何在小学语文教学中渗透传统文化教育

包图雅

(内蒙古通辽市奈曼旗明仁苏木明仁学区中心校 内蒙古 通辽 028327)

[摘要]在社会进步和教学的不断深化改革下,传统文化发挥着越来越重要的作用,这就意味着,在进行小学语文教学的时候,教师要适当的将传统文化引入课堂教学中,让小学生接受传统文化的熏陶。本文将先介绍传统文化在小学语文教学中存在的问题,最后指出将传统文化渗透到小学语文教学中的策略。

[关键词]小学语文;传统文化渗透;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.087

小学阶段是学生接触系统知识学习的基础阶段,小学生刚刚开始学习语文知识,对于语言的学习不能只是简单的掌握文字的发音和运用,同时还要对语言文字的产生背景有一定的了解,这就意味着教师在进行小学语文教学的时候,要将传统文化元素融入语文教学中,以此培养小学生的语文学习习惯,提高小学生的语文综合素质,提高语文课堂的教学效率,也为其他综合性学科的学习打下良好的基础。

一、将传统文化引入语文教学中存在的问题

受到传统教学方式的影响,大部分语文教师在进行教学的时候,还是以灌输式的教学方式为主,在面对传统文化的时候,大都是直接将传统文化内容告诉给小学生,并没有对其进行探究,而出现这种问题的原因主要是教师没对传统文化进行有效的梳理,讲解教材内容的时候也并没有和实际内容相结合,即使对传统文化内容

有所探究,也会因为小学生缺乏课外积累而不达不到教学的效果。

二、传统文化与小学语文进行结合的重要性

对小学生进行语文教学时将传统文化与其进行结合,形成语文、文化双教育,这种教育方式所产生的积极作用是双向的。一方面,对于学生进行语文知识的教育时,教育知识需要从中华传统文化中进行汲取,这样才能使教育内容更丰富更加饱满,同时中华传统文化还在无形中将语文知识巧妙的联系到了一起,使学生在进行学习时更加的具体,更具有系统化,同时对于教师也有着一定的帮助,能使教师的教学秩序不会混乱,这也在一定程度上使语文的教学意义及重点目标更加的明确;另一方面,对于学校与教师来说,他们是中华文化的传承者与纽带,那么小学生将是祖国新一代的继承人,当然也就是新一代传统文化的继承者,对小学生进行传统