

精神和深厚的爱国情谊使作者的眼睛湿润了。也确实只有“我是中国人，我爱中国！”这句话，能表达作者当时的全部感情。

三、诵读有助于提高学生的写作水平

学生在反复诵读中对文字的表层意义和深层意义有了完整的领悟，因此在诵读中形成的语感不是概念化、模式化的语言规则，而是生动、丰富的言语模式，熟悉这些言语模式就可以更好的在运用中类推和创新，从而提高学生的写作水平和思维能力。熟读别人的文章再加入自己的想象和理解并说出自己读书的感受，如果能从中悟出一些道理那就可以写出一篇不错的读后感了。“读书百遍，其义自见”就在于此。《曾国藩全集》中记载了曾国藩教子时的一段话，他说对优秀的诗文，“非高声诵读不能得其雄伟之概，非密咏恬吟不能探其深远之趣。二者并进，使古人声调拂拂然与我喉舌相勾，则下笔时必有句调凑赴脚下，自学琅琅可诵矣。”古今中外许多文学巨匠成就赫赫，无不得益于他们青年时代的大量诵读。巴金说他背会了二百篇古文就开始写作了，据说茅盾能背诵长篇《红楼梦》，足见诵读在写作中所起的重要作用。

四、诵读可增强学生学习语文的兴趣

以情动人，是语文教学艺术的一个重要方面，也是语文学科的魅力之所在，而诵读是使学生在正确的读音、声调、节奏方面对作品的内容直接受到感染，引起情感强大流动的最有效的手段。

如教学《将相和》一文时，可找出廉颇说的话来读一读。要引导学生抓住“很不服气”这个词来理解整段话，突出他有“计较个人地位”的思想。如“攻无不克，战无不胜”要读得急重些；“得给他个下不去”要读得缓重些，来突出廉颇对蔺相如地位比自己高而不服气。而蔺相如又是怎样对待廉颇的呢？要引导学生认真诵读蔺相如说的那段话。“秦王我都不怕，还怕廉将军吗？大家知道，秦国之所以不敢进攻赵国，就是因为我们有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和，就会削

弱赵国的力量，秦国必然乘机攻打我们。所以避着廉将军，为的是我们赵国的利益啊！”教师要特别指导学生读好第一句，可用两种不同的语气来指导，第一种用读普通反问句时的高声调、重语气来读，第二种用沉缓的语气来读，让学生对比，哪一种语气让人觉得蔺相如是在自吹自擂，哪一种语气更能反映出蔺相如如敌狠，对自己和高尚品质。通过这样的诵读训练，把学生的学路直接引向文章的思路，从而激发学生的读书兴趣。

五、诵读可提高学生的心理素质

早读课时，部分学生的高声诵读是内在信心、勇气和胆量的外部体现，抑扬顿挫的琅琅读书声是学生内在能力的外部体现，而默默低吟、语气平板，往往是内心缺乏勇气和胆量的表现。因此，早读课提倡学生高声诵读，是培养学生良好心理素质的重要方式。学生诵读时，耳、口、脑多种感官密切配合，迅速协调，注意力高度集中，把书面文字转化为有声语言这个复合感知过程，能开拓思维，激发情感。训练说的过程，让学生读出文中语句，帮助学生组织思维，把对局面文字的感知和情感联系起来理解课文，再现情境，意会内涵。

综上所述，语文教学以“读”为本；课文的理解，靠读；字词的掌握，靠读；语感的领会、主题的把握，靠读；学生写作能力的提高、表达水平的增长，也靠读；学生感情的融化，与作者的共鸣，更要靠读。在语文教学中，教师一定要让学生自己去接触课本的范文，反复诵读、揣摩、玩味，同时给以必要的指导，这样才能收到较好的教学效果。

参考文献

- [1]叶圣陶、朱自清 合著《精读指导举隅》[J].教育教学论坛, 2014, 04, 95-96.
- [2]朱自清《朱自清谈语文教学》[J].赤子(上中旬), 2015, 06, 166.

国际汉语课堂教学中情境教学法的应用分析

于丹¹ 陈露竹²

(1. 长春市朝阳区解放大路小学校 吉林 长春 130012; 2. 吉林外国语大学 吉林 长春 130117)

【摘要】作为实践性较强学科，国际汉语课堂教学是开展对国际汉语教学主要方式，那么就需要正确认识课堂教学，提高国际汉语课堂的教学质量。国际汉语课堂教学方式具有很多种，诸如，课堂提问法、归纳法、情境教学法等等。情境教学法对提升教学质量与课堂教学效果具有非常突出作用。通过对情境教学法应用到国际汉语课堂教学中分析，提出情境教学法在国际汉语课堂教学中的应用对策，为提升国际汉语课堂教学效率打下良好的基础。

【关键词】国际汉语；课堂教学；情境教学法；意义；对策

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.752

一、引言

所谓情境教学，实际上就是教学中教师目的性的引入或创设具有情绪色彩、形象主体、生动具体学习场景，给予学生身临其境感受，进而引起学生态度体验，促使学生能够更好的理解教材，从学生心理机能角度着手开展教学。情景教学法应用到国际汉语课堂教学中，能够为学生创设更加浓厚交流沟通环境以及语言氛围，这样不仅能够给予学生健康积极情感体验，还能够激发学生参与热情以及学习积极性，促使学生能够积极主动参与到汉语学习中。此外，不仅能够有效调动学生非智力性因素，还能够促使学生理解课文内容以及学习对象，更好掌握汉语知识。国际汉语教学属于目的性行为，那么就需要学生积极的参与、吸收以及内化才能够实现学习，这就使得学生整个教学活动中居于主体地位，学生不能积极的参与到课堂教学中成为学习关键。应用情境教学法有利于提高学生参与主动性，促使学生能够融入学习情境，激发学生探究乐趣以及学习动机，通过连续性情境来强化学生学习动机。为了能够促使情景教学能够达到预期的目标，那么就需要学生更好输入汉语知识，提高学生汉语学习积极性。经济发展以及改革开放促使越来越多国外学生选择到中国学习汉语，这就使得情境教学法广泛的应用到国内国际汉语教学中，对提升学生汉语语言运用能力以及汉语语言文化意识具有非常重要的作用。

二、国际汉语课堂教学中情景教学法的应用意义

1. 有利于提升国际汉语课堂教学质量

从目前来看，国内高校的国际汉语教学主要采取课堂教学，课堂教学质量直接影响国际汉语教学整体水平。在国际汉语课堂教学中应用情境教学法，可为学生培养语言应用能力以及学习汉语知识营造更好学习环境，也为转变传统灌输性教学方式，从而促使课堂教学氛围更加生动，学生更容易理解和掌握教学内容，有利于提升国际汉语教学质量。

2. 有利于满足国际汉语课堂教学需求

当下，国外各个阶段教育都普遍应用情境教学法，这就使得来自不同国家的学生能够很快适应情境教学模式。总之，情境教学法应用到国际汉语课堂教学中，符合国际汉语教学需求以及国际教育行业惯例，是应该长期坚持的教育思路。

3. 有利于有效解决国际汉语课堂教学难点

汉语表意上具有多样性，这就为多国籍学生汉语学习带来巨大挑战。在国际汉语教学中，词汇发音以及汉语语法等都属于教学难点，若是仅仅凭借课堂教学方式无法解决教学难点。情境教学法应用到国际汉语课堂教学中，教师可以营造更加有效语境氛围，为学生语言运用以及发音训练等提供指导。例如，

在汉语词汇的教学过程中，多义词是常见教学内容，学生在理解以及运用上存在着非常大的障碍。那么教师可以将情境教学法有效应用到国际汉语教学中，结合教学内容为学生设置多样化语言环境，根据语言环境来解释不同语言环境下同一词汇的应用情况，应用效果非常好。

三、国际汉语课堂教学中情境教学法的应用对策

1. 结合教学内容创设教学情境

国际汉语课堂教学包含了口语教学、语法教学、词汇教学以及语用教学等等，结合教学内容创设针对性情境，有效发挥情境教学法实用性。在国际汉语课堂的口语教学中，教师需要注意对语言情境功能差异进行区分，通过选择不同功能交际语境来创设国际汉语课堂教学情境，同时做好情境分类，开展层次化教学，体现口语教学阶段性。

2. 尊重学生主体地位

情境教学法应用到国际汉语课堂教学中，教师需要尊重学生在课堂学习中主体地位，详细掌握学生汉语应用水平，设计出具体化、实际化情境。对于初级阶段外国学生，那么就需要集合基础知识的掌握程度、日常交际用语等创设教学情境，促使学生能够主动接受汉语并且更加容易接受汉语。汉语水平中级或者是高级学生可以适当的增加中国文化知识，提升学生对于复杂词汇、汉语语法等掌握程度，提升汉语学习有效性。汉语国际课堂教学过程中，需要根据现实生活来创设教学情境。

3. 构建探究性教学情境

情境教学法应用到国际汉语课堂教学中，需要丰富汉语教学内容，创设更加有效教学情境，引导学生能够积极思考，培养学生的逻辑思维能力。在教学内容设计过程中，教师需要注重讲解词汇和课文，增加词汇量，这样能够促使学生进行流利语言交际打下良好的基础。教师需要结合学生学习需求，提供更加丰富教学资源与语言资源，例如，鼓励学生根据学习情境来使用词汇、句型等等，促使学生能够更好理解情境具体含义。

4. 创新国际汉语教学手段

情境教学法应用到国际汉语教学过程中，教师需要转变传统教学理念以及教学方式，注重教学手段创新，提升国际汉语教学情境的趣味性。传统教学中，教师并不是非常重视课后的探究性活动，但是探究性问题为提升学生能力具有非常重要的作用。国际汉语教师需要转变传统的理念，对课后的练习再加工，结合课文的内容来创设情境，根据情景剧内容分组，鼓励学生进行分角色的扮演。若是教师并没有结合教学内容来设置情境背景，鼓励学生积极思考，结合学生兴趣点来创设学习情境，提升学生的交际能力。

四、结语

总之，在多媒体技术不断发展，信息技术将课堂和外界有效联系的今天，促使学生能够将学习和真实生活之间相对接，通过丰富真实学习环境来掌握汉语知识，逐渐培养学生信息收集能力、信息创造能力、信息交流能力，进而更加有效的完成教学任务，提升汉语课堂教学效果，就日渐显得十分重要。

参考文献

- [1]范丽莉. 对外汉语教学中情境教学法刍议[J]. 新校园: 学习, 2012, (3): 24.
- [2]李晓慧. 论情境教学法在对外汉语课堂教学中的运用[J]. 中国培训, 2015, (3): 118.