

# 小学音乐教学中生活教学策略研究

许婧美

(唐山市第三十中学(小学部) 河北 唐山 063000)

**[摘要]**培养学生对某一学科的兴趣,是学生学好这一学科的基础,音乐老师可以通过运用新颖的教学方法,先进的教学设备等方式对培养学生的音乐兴趣都有很大的帮助。要从小学有条件的甚至更早培养学生对音乐的喜爱,不仅要在文化知识方面培养学生的兴趣,也要在音乐方面重视对中小学生的培养,促进小学生各项能力的全面发展。

**[关键词]**音乐欣赏;音符;教学技巧;培养方式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.448

## 一、突破小学音乐课程的局限性,完善教学器材

著名的心理学家用许多实验证明:在教学过程中,教师刺激学生的方式不同对学生产生的效果也不同,用书本直接传授知识的效果要和把书本知识转换成多媒体播放幻灯片和音乐的方式有很大的差距,学生通过简单的学习书本上的音乐知识,并不能真正的理解音乐的精髓,音乐需要学生在鉴赏的过程中体会作曲家的心境和曲子表达的意境。小学音乐鉴赏课程的重点和难点都是让学生学会看乐谱并且能结合简单的歌词和乐谱把整首歌唱下来。随着教学器材的完善,让学生在亲身临其境的体会音乐课程的美妙是一件非常普通的事情了,并且学生在音乐课上接触的乐器也越来越多,比如:钢琴、口风琴、古筝、吉他等,学生在音乐课上不会只仅仅学唱歌,还能学会边唱歌一边结合乐器演奏等更多的音乐技能,音乐老师要抓住课程的中心内容,在授课过程中,重点掌握的内容让学生争取都能学会。

## 二、老师是学生走进音乐世界的引导者

中小学音乐教学教育体系逐渐完善,培养学生对艺术的审美意识是音乐教学的重要内容,提高学生在音乐教学中的参与度和主动性,通过教师督促学生提高他们的参与是不行的,学生主动学习音乐,才能真正的体现素质教育的优越感,素质教育的两大主体是学生和老师,学生和老师的关系又是学习主体和引导者的关系,教师想要帮助学生提高他们对音乐的敏感度和音乐素养,必须要采取有效的教学方法,教师要善于带领学生参观音乐展览会,带领学生欣赏音乐著名曲,并且还要组织班级赛,让学生从准备比赛的过程中完善自身的不足,并从中体会音乐的博大精深,让对音乐没有那么多兴趣的同学通过活动改变他们的想法,有兴趣的同学从音乐比赛中,通过和优秀的同学对比,提高自己对音乐的重视,教师正确的引导是学生在学习的旅途中的指南针,没有教师的正确引导学生就会走弯路,一些教师不重视音乐教学使错误的,不利于提高学习效率,也不利于学生能力的全面发展,所以教师的引导在教学中发挥着极其重要的作用。

## 三、创设教学情境

随着时间的推移,音乐教育与学生的学习生涯有越来越紧密的联系,在古代就已经出现了音乐教学,音乐教学是由教师讲解和学生实践两方面构成,小学音乐课程若采用情境教学能提高学生的兴趣,让学生有奇妙的体验,音乐课不仅可以增多学生的音乐细胞,并且学生可以通过唱歌活着欣赏音乐作品来释放学习压力和生活中的负面情绪,音乐是一门与生活紧密结合的课程,教师和学生可以通过音乐拉近彼此之间的距离,增强班级的团结力,教师可以创设不同的情境,运用不同的音乐作品,来帮助学生体会情感并且增加学生对音乐的喜爱。

## 四、生活化教学模式在小学音乐教学中的具体表现

(一) 教师要在教学过程中渗透生活化的策略

音乐通过各种音乐器材进行素质教育,所谓小学音乐的素质教育,不仅包括音乐教材里的音乐知识、技巧、乐器的使用方法,还包括学生自己的技巧,在小学音乐教学中,要将这两种因素有效的结合。中小学生学习音乐的能力相对较弱,教师需要将生活和音乐课程融合在一起,通过生活化教学使学生深刻的体会歌曲的内涵,所以小学教师要在认真钻研读本的基础上,还要将音乐知识和生活环境相结合。

### (二) 教师要帮助学生从生活中学习音乐

小学音乐课程与其他课程相比学生有更多的兴趣去学习,小学音乐老师主要培养学生的唱歌节奏,达到帮助学生缓解学习压力的效果,学生通过学习音乐调节自己的情绪,培养自身的音乐能力,教师应该从生活教学的方式出发,每一节英语课都要贯穿学生的每日活动,结合学生的一日活动或者节日氛围以及小学同学的年龄特点选取适合他们的音乐课本和学习曲目。尤其,每当到六一儿童节的时候是学生音乐演奏最好的日子,所以学生都会为了自己成功的表演节目认真学习,并且他们的学习热情在这一期间也是最高涨的,在节日之前教师要帮助学生挑选合适的歌曲,让学生在节日中体会音乐的重要性。

### (三) 教师要对音乐生活教学模式进行评价和总结

不是任何教学模式都可以产生良好的教学反馈的,良好的教学模式指的是适合学生学和老师教的教学方式,为了帮助教师寻找合适的教学方法,学校应该组织教学模式考察小组,对教师的教学方法进行科学的评判,帮助教师较快的寻找学生喜欢的教学方法。当然,教学模式评判小组的构成应该是多元的,不仅要有优秀的教师代表同时还需要学生代表家长代表和教育专家的参与,只有高度的重视教学方法的探究,才能使教学方法接近完美。教师在课后也要总结音乐教学生活化的优缺点,以便于改进方法提高学生的音乐技能。

## 五、总结

总之,提高教学质量是每一个小学音乐教师所期望的,由于教学方法和教学内容不同,每个教师授课后的效果也是不同的,想要更多的学生在音乐方面有更大的进步,教师和学生都需要拿出更多的时间和精力去学习音乐。

## 参考文献

- [1] 郑莉,《小学音乐教学策略》[M] 北京师范大学出版社,2010。
- [2] 郑莉,《新课程音乐教学法》[M] 中央广播电视大学出版社,2005。
- [3] 段晓军,《论中小学音乐创作教学》[J]《艺术教育》2006-09-01。
- [4] 林景,《谈小学音乐课堂的创造教学》[J]《中小学音乐教育》2008,(09)。
- [5] 孙敬,《浅析小学音乐课堂的创造教学方法》[J]《魅力中国》2010年第3期

# 武术操对小学肥胖儿童身心健康促进探讨

祝红辉

(商丘市第二实验小学 河南 商丘 476100)

**[摘要]**目前随着各大小学肥胖儿童的人数聚增,小学生超重、肥胖率的大幅度提升。同时小学教学水平与心理健康辅导能力差,导致肥胖儿童的身心发展出现健康问题。肥胖儿童的身心健康问题引起各大校园组织的密切关注。结合小学生的身心发展特点,提出武术操内容应综合体现简化性、创新性、趣味性与文化性,并在此基础上构建一条行之有效的应用路径,期待用武术及其深厚的文化底蕴促进儿童身心健康,更好地推进武术操在小学的发展。

**[关键词]**武术操;小学生;肥胖;改进措施

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.449

## 1 武术操对身心促进的现状

武术操是一种以徒手操的形式,以武术招式内容为基准的一种锻炼形式。其基本动作涵盖了武术中手与腿的步法等。武术操的基本动作中动作转换灵活,富有节律性与节奏性。对于人体的认知、注意、反应等认知水平的提升具有提高作用。另一方面,武术操是遵循儿童生长发育的规律来进行编创的,其动作比较合理、简单易学,适合在小学阶段推广。通过开放性的武术操整理灵活性运动可以提高学生的反应能力与肢体协调能力,在一定程度上的练习可以提高心肌和肢体肌肉整体活动量,对心肺功能与肢体发展协调性与平衡性具有一定的促进作用,对练习者的身体素质与健康达到大幅度的调节作用。与此同时武术类的运动不仅仅能够锻炼身体,增强体质,进行科学地、适量地练习,还可以促进人脑结构和功能的改变,并且还能改善人的认知水平与执行功能,使人类身心健康更好更全面地发展。

## 2 武术操的内容选择

### 2.1 符合儿童特质

儿童的生理和心理条件决定了儿童武术的教学内容不同于成人武术教学内容,

儿童的注意力时长一般比较短。所以武术操在内容的选择上要充分考虑到儿童的年龄特点,以满足不同年龄段和不同性别儿童的需求,制定一整套科学、系统而又简单化的儿童武术教学纲要和教学内容。

具体应强化其操节的趣味性和科学性,并通过不同操节及功能的互补和整合,实现教学目标,使儿童对武术的技击性、健身性、强心性、娱人性、趣味性、文化传递性等功用层面有不同层次的体验和领悟。儿童园教师及相关人员还应在武术操内容的选择和编排方面拥有不断创新的能力,抓住儿童的兴趣点适时更新武术操内容,为今后儿童武术教学提供参考依据。总而言之,武术操的内容需符合儿童特征,做到简练易学,生动有趣,动静结合,不断创新。

### 2.2 凸显文化底蕴

武术是传统文化的一部分,与传统文化有着千丝万缕的联系,我们充分挖掘武术与其他传统文化互融的特点。武术操课堂具体的配乐、动作等要素选择应具有文化性。如可以选择武德故事,保卫国家的武术英雄人物介绍,有关武术的童谣、诗词、歌曲、成语等内容作为课堂导入的背景;武术游戏、武术技术动作、武术礼