

刍议小学语文写作教学策略

何田

(河北省承德市双桥區石洞子沟小学 067000)

[摘要]写作是小学语文学习的重要组成部分,但是许多学生表示写作难度大,缺乏写作兴趣,写出来的作文自然差强人意。小学语文教师应注重激发学生的写作兴趣,鼓励学生大胆写作、多阅读多练笔,为写作打下基础。本文就如何提高小学生的语文写作能力提出几点意见,以供参考。

[关键词]小学语文;作文;写作兴趣;写作技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.929

凡事都讲究一个“巧”字,写作更是如此。作文能体现一个人的语文素养及情怀,小学生的写作过程应该是一种愉悦的享受过程,但是许多小学生在写作时往往苦不堪言,这是由于教师对学生的要求过高、限制过多造成的。小学生如何写、怎样写,才能够达到教师心中的理想水平呢?这就要求教师引导学生注意观察生活中的点滴,主动寻找生活中美的瞬间,平时多加探究与感悟,多学习写作技巧。笔者认为,可以通过以下措施来提高学生的语文写作水平。

1. 培养学生的写作兴趣

子曰:知之者不如好之者,好之者不如乐之者。兴趣是最好的教师,有了兴趣才容易把事做好,写作也不例外。小学语文教师要善于诱导,多发现学生作文的闪光点,多用积极向上、富有激励的语句来进行评价,学生在得到教师肯定后,自信心会得到提升,写作兴趣也得到培养,从而作文写得一次比一次好,教师切不可以自己的高标准来要求学生,以免打击其积极性。教师可以指出学生文中的精彩词句或段落,写好评语,张贴在教室里进行展览;也可以为差生的作文进行批改,办一个进步作文展示活动,学生看到自己的作文被展览,便会觉得很自豪,写作兴趣得到进一步激发。需要注意的是,教师不可将注意力集中在几个人身上,以免造成部分学生自信心受挫。写作不是一个一蹴而就的过程,是一个循序渐进的过程,只要学生兴趣浓厚,那么写作教学就会事半功倍。

2. 鼓励学生大胆写作

过去教师总是对学生写作设置许多约束性条件,这就导致学生写作时束手束脚,生怕用错一个词,说错一句话,为写作而写作,不仅想象力及创新力得不到培养,而且写出的作文也很难具有真情实感。这就要求教师为学生提供宽松的写作环境,鼓励学生大胆写作,教师只需限定写作范围,学生结合自己的生活经历或喜好来写。在写作内容上,鼓励学生以我手写我口,大胆思考,大胆创作。在写作篇幅上也不必做硬性规定,有话则长,无话则短,鼓励学生将注意力放在作文的“质”上,不要为“量”而去画蛇添足。在写作时间上,不强求学生当堂完成,可以等到课后写完上交。需要注意的是,放开手脚不等于放任自流,教师要对学生的写作过程进行及时、正确的引导,以提高学生的写作水平。

3. 加强审题训练

写作的第一步是审题,审题的结果直接关系到文章的质量。因此,教师要多进行审题训练,帮助学生掌握审题技巧,使其能够正确理解题意,弄清题目与中

心的关系,明确写什么内容。例如“写一件你难忘的事”,通过审题就知道这是一篇叙事的记叙文;“一个”限定了数量,是写一件事而不是多件事;“你难忘的”则限定了所写事件必须是自己印象深刻的,这也说明了写作要求:具体、真实,学生便在此基础上进行构思写作。语文教学内容教多,大量写作不太现实。这就要求学生会审题,这样不但能够节约写作时间、又能够培养学生的写作能力。

4. 借鉴名家名篇

小学生在语文写作时,往往纠结的是“写什么”“怎样写”。针对这一现象,有的教师要求学生多读范文、参照范文的格式去写作,有的教师则规定写作题材,这种做法长此以往是有害的,因为小学生的生活经历及认识水平是有限的,且不同学生之间是有差别的。教师在写作教学过程中,要进行启发式教学。例如在学习名家名篇后,可以要求学生进行解析,用作者的写作方法来进行仿写,学以致用。只有这样,才能有效激发学生的写作兴趣,帮助学生拓宽写作思路,积累写作素材,最终提高学生的写作水平。

5. 教师评改与学生自改、互相结合

为了进一步激发学生的写作兴趣,调动其主观能动性,培养其批改作文的能力,教师可以从作文评改入手,采用教师评改、学生自改、学生互相结合的措施。具体来说,教师在收到学生的作文后,可以找几篇作文作为示范,在课前找出范文中的闪光点与不足之处,然后在课堂上进行讲解分析,指出此篇文章存在的优缺点,教师可以将选出的示范作文都讲解一遍。然后将学生的作文发给学生本人,由学生先对自己的作文进行评改,然后再交给同桌或在小组里互换,同学之间相互评改,先找出作文的优点,再指出作文的不足之处。教师最后再收上来进行评改,将文笔较好的作文张贴出来,学生在参与作文评改后,便可以进一步理解并写作要求,在今后的写作过程中会不断提高写作水平。

6. 结束语

综上所述,提高写作兴趣、掌握写作技巧,才能从根本上提高学生的写作水平。小学语文教师要在新课程标准的指导下明确写作教学目的,采用灵活的写作教学方法来激发小学生的写作兴趣,促使小学生主要参与到语文作文写作中来,切实提高小学生的写作素质及语言表达能力。教师要为学生提供轻松的写作教学环境,鼓励学生大胆思考、大胆写作,注重突出趣味性、指导性,传授写作技巧,最终以提高小学生的语文作文写作水平。

群文阅读在小学语文阅读中的运用策略

卢良梅

(江西省高安市相城镇中心小学 330806)

[摘要]随着生活品质的不断提高,人们对自己生活各方面的要求也随之不断提高,对教育的要求也是如此,所以大家对学生的阅读要求也越来越高。为了提高学生的阅读能力和教师的教学能力,帮助学生更好地开展阅读,教师就要注重运用“群文阅读”教学模式,来不断优化小学语文阅读教学方式,促进我国教育获得更好的发展和进步。

[关键词]群文阅读;小学语文;运用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.930

小学语文教师在开展群文阅读时,可以从很多方面入手,如作者、写作主题、写作手法、中心思想等,促使学生在阅读这些文章时,能与作者产生情感上的共鸣,准确把握不同文章运用的不同写作手法,并学会灵活运用这些知识,提高学生的阅读和写作能力。

1 明确群文阅读目标,提升阅读素养

毫无疑问,群文阅读是当前小学语文阅读广泛应用的教学方式,在激发学生写作兴趣和提高阅读教学效率方面发挥着不可小觑的作用。但无论采取哪种教学方式都需要设定科学合理的教学目标,使教师教学和学生学习更具有针对性,为高效课堂奠定坚实基础。

以三年级第六单元为例,该单元分别收录《古诗三首》(《望天门山》《饮湖上初晴后雨》《望洞庭》)、《富饶的西沙群岛》《海滨小城》《美丽的小兴安岭》等课文,该单元群文阅读目标即让学生在描写不同风景时充分发挥想象力并在此基础上提高默读能力,教师应为学生概括课文主要思想内涵和刻画风景方式,必要时可将课堂教学内容拓展到课外。与此同时语文教师可将群文阅读教学目标细化到每个课时当中,毫无疑问,一个课时必然无法完成所有教学目标,语文教师可选择将一个课时开展阅读指导教学,之后再消化和吸收所学知识,只有明确群文教学目标才能从多方面调动学生参与兴趣,提高语文阅读教学效率和质量。

2 注重合作阅读

在小学语文群文阅读中,合作阅读可以加深学生对阅读内容的理解度,同时还能锻炼学生的多方面能力,有助于学生语文素养的发展。因此,教师应当善于运用合作的形式让学生进行群文阅读。也就是说,教师可以根据具体的语文教学内容,给学生设计一些需要合作完成的任务。并且,为了优化合作阅读的效果,教师可以在合作之前给学生制定一定的目标,也可以给学生进行合作方法方面的指导,还可以为学生的合作限定一定的时长,增加学生的紧迫感,进而提升的学生的阅读速度。

例如:在进行《猎人海力布》的教学时,我联合了《牛郎织女(一)》《普罗米修斯》《七仙女和董永》这些内容,以供学生进行群文阅读。具体来说,这次的阅读内容与神话故事与民间故事有关,而学生很喜欢读故事,因此,学生的阅读兴趣很高。故而,我让学生进行了合作阅读,并让学生在阅读中分析两个问题,即:(1)海力布和普罗米修斯为什么要放弃自己去救助他人?(2)牛郎和织女、七仙女和董永为什么会被拆散?问题的答案包括几个方面,单凭学生自己很难思考全面,然在合作中,学生你一言我一语,思维得到了扩展,答应也更加完整了。因此,教师应当善用合作阅读。

3 优化阅读评价

在语文群文阅读中,阅读评价是不可缺少的一个环节,这对学生的阅读效率以及阅读能力的提升具有重要作用。因此,教师应当注重群文阅读完成之后的评价。也就是说,教师应当从多个方面进行评价环节的优化,即在评价方式上,可以进行语

言评价,也可以进行书面评价;在评价主体上,可以是教师评价,也可以是学生评价;在评价内容上,既要进行过程性的评价,也要进行结果性的评价。在综合优化的影响下,阅读评价会更加有效,学生对自己的认识会更加清晰。

4 根据文章主题,选择阅读材料

不同题材的高质量的阅读材料是群文阅读模式取得好的教学效果的关键,教师在提高学生阅读数量的同时,要注重学生的阅读质量,要保证学生可以读好文章。课本内容是教师在设计教案时应该考虑到的因素,不同的教学主题对应不同的阅读文章。教师还应该参考学生的爱好、兴趣、心理来选择文章。文体新颖、文笔扎实、情节丰富是教师选择文章遵循的原则。教师在选择文章时要保证学生有兴趣、是学生阅读能力内的文章,要让学生愿意读并且可以从中汲取知识。要保证课堂的教学质量,教师对自己选择的文章一定要清楚以下几个要点:文章的主题脉络、文章大意、写作手法等。

以小学语文课本中的童话故事《小壁虎借尾巴》一文为例,教师应该提前搜集并筛选一些其他描写小动物特性的文章,运用群文阅读的教学模式,带领学生进行阅读,了解其他小动物的特性,拓宽学生的知识面,以此加深学生对《小壁虎借尾巴》这篇文章的理解,引导学生发表自己的观点进行讨论,提高学生的阅读水平和阅读能力。

5 结合文章内容,设置课堂问题

一篇高质量的文章可以保证阅读教学的顺利进行,而阅读教学的关键是对学生阅读方法的指导,教师要锻炼学生整合文章信息、提炼中心思想、感受文章情感基调的能力,要让学生养成良好的阅读习惯而不是盲目地、随意地去阅读。其中最困难的问题是,要达成以上目标需要学生拥有较强的语言功底,所以需要教师的悉心引导。教师在教学过程中要提前准备一些贴合主题的问题,在学生迷茫的时候用提

问的方式对学生点进行点拨,引导学生完成对文章的信息提取、中心思想概括、感情基调感受等内容。教师还要引导学生对多篇文章进行比较,找出文章的不同点,概括总结。

以《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》为例,这三篇文章都是对景点进行描述,在教学过程中,教师可以对这三篇文章进行比较。并提前设置问题:“《黄山奇石》《日月潭》《葡萄沟》这三篇文章分别使用了怎样的写作手法?在层次安排上有什么不同?这三篇文章分别具有怎样的写作风格?”这些问题可以让学生在阅读的过程中进行思考,而不是“死读书,读死书”,这样可以有效地提高阅读质量。教师提出的问题一定要是由浅入深地引导学生进行思考的,要切中文章之间的区别与联系,这样才能激发学生的阅读兴趣,提高课堂效率。

结语

总而言之,群文阅读教学方法是全面深化教育改革背景下的产物,与现代化教育理念相符合。在小学语文中实施群文阅读教学活动,能够有效提高语文阅读教学质量,培养学生良好的阅读习惯,对提升语文阅读教学质量和效率具有重要的促进作用。因此,在小学语文教学实践中,教师应在了解学生学习实际情况的基础上,合理设计群文阅读教学内容,利用创新型的教学手段激发学生阅读兴趣,在更高效地完成语文教学任务的同时培养学生良好的文学素养。

参考文献

- [1]刘银德.浅谈小学高年级群文阅读从课内走向课外的有效途径[J].课程教育研究,2019(47):87.
- [2]陆德燕.链接生活,点击教学——小学语文群文阅读教学的实践研究[J].学周刊,2019(33):126.

合理应用微课 助力小学语文写作教学

梁燕

(江苏省常州市溧阳市别桥中心小学 江苏 常州 213321)

[摘要]科技的发展改变了人们的生活方式和习惯,对教育也产生了巨大的影响。依赖于科技发展和信息技术发展产生的微课近年来活跃于中小学课堂。相对于传统课堂四十五分钟的整体教学,微课以其内容涵盖小而知识点精,弥补了传统课堂的不足。在课前、课堂、课后精心设计,合理应用微课,能够有效突破语文学习中的重难点,提升学生的学习效率,激发学生的学习兴趣。

[关键词]微课;小学语文;写作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.931

微课是基于信息技术发展的一种新型的教学方式,可以看作是一种微型网络教学片段,一般以视频作为知识输出的主要载体,学习者可以通过电脑、手机、平板等移动终端进行随时随地地观看和学习。微课最大的特点在于“微”,一般只有5—8分钟的时间,时间短,内容涵盖小。相对于传统课堂而言,微课是一种在线化、移动化、碎片化的学习方式。

一、理性认识微课在小学语文教学中的地位和作用

随着信息化技术的发展,作为一线教师我们也越来越感到学习和应用好信息技术新方式、新手段服务于我们教学的必要性。我们面对的学生个体生活在这样一个瞬息万变的信息时代,他们对新事物的探求欲、对于新技术的接受适应能力也超出了我们的想象。如果我们的教学,我们的课堂还停留在黑板、粉笔、讲台的方寸之间,往往已经难以满足他们强大的信息需求了。与其说科技的发展在推动着教育教学方式的变化,不如说教育方式正在向着受教育群体更易接受、明晰,更能激发他们求知欲和探索欲的方向转变。从一师一优课到名师空中课堂、直播课堂,再到现在的微课,或许教学的方式在不断变化,但是教学的初衷从未改变。

二、合理运用微课优势让小学语文习作课堂更有效

微课优势一:从知识点出发,针对重难点,有效突破,满足学生对知识个性化的需求。

传统课堂,一节课四十五分钟,教师依据课本和教学计划有规划性、系统性地对知识进行学习,整节课的教学保证了学生对知识结构的系统认知,大的课堂环境有利于知识的建构,体系的形成。在课堂中接受能力强的孩子可能一遍两遍就能够掌握知识点,但是理解能力相对欠缺的学生可能不能完全消化,所以有时课堂上会出现老师在不断重复知识点,会的孩子学不到新的知识,不会的孩子也没有兴趣听,造成听课效率低下。微课是以知识点作为切入点,通过视频播放,可以在课后供学生反复观看,弥补课堂上知识点不消化的问题,也可以作为复习的重要资料之一。例如:在部编版语文三年级下册《语文园地三:交流平台》读写结合中,老师就“围绕一个意思,写清楚一段话”制作了微课,从习作案例和课本案例对比出发,让学生明白怎样围绕一个意思,写清楚一段话。教师提供了习作的好方法:其一,写前,先确定要围绕什么意思写,明确中心句。其二,写的时候,先用一个中心句概括主要意思,在围绕中心句中的关键词从不同角度发散去写。其三,在不同角度写的时候可以结合自己的所见、所闻、所思、所感,多种感官结合起来表达。其四,恰当运用比喻句、拟人句、排比句等修辞手法,按照一定顺序去写,让表达更加生动有序。其五,写作时注意语句通畅,标点符号正确使用。

微课优势二:微课导入或课外知识补充,激发学生学习兴趣,提高自主学习的能力。

在微课应用过程中,可以根据需要设置课前、课堂或者课后微课应用。在课前环节,一般用于预习指导,或者对于课堂环节概念的普及,为课堂服务。例如:

在部编版三年级下册语文“一波三折写故事”的习作练习中,在课前环节教师可以通过微课对于“一波三折的故事”这样的概念进行引入。在课堂环节,微课同样可以用于导入环节,将视频、音乐、知识结合为一体,能够很好地激发学生的学习兴趣,调动他们的学习积极性。例如在习作“鼻子一酸的经历这样写”的习作课中,教师运用微课进行导入,从电影入手,以“同学们,在你观看的电影中,哪部电影让你感触很深,印象深刻呢?”这样的问句导入。紧接着出示了影评较多的电影海报以及学生的观影后感,总结电影中鲜活的人物形象、曲折富有张力的故事情节都会让人别有感触,甚至鼻子一酸,流下眼泪。教师以《哪咤之魔童降世》为例,通过选取电影片段,让学生重温故事情节,为“怎样写好鼻子一酸的经历”打好基础。

三、把握微课应用原则让微课成为师生共同提高的资源库

随着微课的应用普及,在很多地方教育部门都组织了微课设计大赛、微课评比等活动。教师们也在培训和比赛中,不断提升自我的微课制作水平,也逐步形成了学校、地方的微课资源。很多名师也通过微课的形式将精心设计的教学案例传到网络上,内容涉及语文写作、阅读、习作等等。这为教师的教学研究提供了很好的范例。例如,在低年级习作中关于“的、得、地”的正确使用就是一个难题,教师可以通过名师微课的形式,教给学生好的辨别方法,也可以给学生提供一些微课资源库供他们课后复习和知识补充。微课的合理应用也有利于提升教师素养,提高一线教师教学能力,建立学校、区域微课资源库,形成宝贵教学资源。

在合理应用微课过程中,要把握好要注意以下几项重要原则:

- 1.把握“微化”原则,选题角度小、针对知识点精准讲解。
- 2.把握辅助性原则,何时使用微课,何处使用微课都要根据教学设计来安排,避免滥用和不合理使用,让微课真正为课堂服务,为学生学得更轻松更有效服务。
- 3.把握趣味性原则,在微课设计时根据不同年级学生特点和当下热点进行设计,将视频片段、音乐、动画等元素充分应用到微课当中去,让微课既内容精准,知识点清晰又有生动的讲解,趣味的展示。

如果把教学看作是一艘正在前行的船,微课的出现只是为这艘船增加了一支助力的桨。微课是一种教学方式、教学工具,是为教学服务的辅助性手段,充分认识其特点,运用好这些特点能让我们的语文课堂事半功倍,能让我们的学生学得更加轻松,更有效率。合理恰当地应用微课,发挥好它的价值和作用,让我们的语文教学更加生动有力。

参考文献

- [1]马文玉.小学语文教学中如何让微课闪光[J].教育理论研究(第六辑),2019.
- [2]郑聪.微课在小学语文教学中的应用研究[J].河南师范大学,2016.