

# 基于融媒体时代下优化新闻采编工作研究

王 经

(吉林省吉林广播电视台 吉林 长春 130000)

**[摘要]**融媒体时代的到来,新闻采编人员要把新媒体传播速度较快的特征与传统媒体传播范围较为广泛的特征有机结合在一起,来提高报道新闻的质量与效果。同时,各方面也要加大对新闻采编人员的培养力度,运用诸多措施与途径提升他们的专业能力和综合素质,以便他们能够以极其负责的态度去记录、传播我国各个阶段发展进程,更好地向全世界传播中国好声音,讲述中国好故事,塑造中国好形象。本文探讨融媒体时代如何提高新闻采编工作思考。

**[关键词]**融媒体时代;新闻采编;优化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.120

信息多样化传输与沟通,是新时期大数据沟通体系深入性探索的主要趋向。尤其是虚拟网络在社会传媒中融合后,更是为新闻信息的互动沟通提供了技术支持。而采编工作模式作为社会信息传媒的基础环节,自然也已成为社会信息传输体深入探究的创新切入点。

## 一、融媒体时代下优化新闻采编工作重要性

融媒体时代的到来促使我国的新闻工作出现了巨大的变化,不仅给新闻采编工作带来了全新的机遇,同时也给其发展带来了一定的挑战。在这一背景下,要想切实有效的推进我国新闻工作的开展,就要求能新闻采编工作能在把握其工作机遇的同时,还能采取有效的策略来应对融媒体所带来的挑战。基于此,新闻采编工作者就必须提高自身的工作认识,确保基于融媒体时代下的新闻采编工作要求来进行工作的优化,以更为有效的为促进新闻工作质量的提升提供有力保障。

## 二、融媒体时代新闻采编问题分析

### (一)标题党泛滥

现在很多新闻人员被利益驱使,为了赢得关注度,丧失对新闻的敬畏感。一方面,从以“震惊”为标题,到之后“惊现千年一遇”之类新闻标题,均体现了从业人员职业素养的缺失。这些标题通常都看一眼就会引人遐想的词语,抓住读者的眼球,勾起读者的好奇心,进而点击阅读。但其实内容并没有营养,没有科学价值,甚至有些文不对题。创作者通常只是为了哗众取宠,博得读者的眼光和阅读量,但对于文章本身是否具有价值漠不关心。

### (二)忽视新闻的客观性

许多媒体工作者,在报道新闻的过程中急功近利,在事情还不明朗的情况下,忽视事件整体特性,抓住其中的一个细节便大肆报道,以偏概全,任由舆论不断发酵。究其原因就是他们的关注点并不在于事件本身,而是如何吸引群众的眼光,如何增加阅读量<sup>[1]</sup>。之前网络爆出来女医生的老公打小学生的视频,使网友震怒,多家媒体跟风报道,事件愈演愈烈,最后女医生自杀。后续有人爆出来,其实是小学生先碰到女医生敏感部位,不仅不道歉,还吐口水,才有了后来的事情,引发一片哗然,悲剧就此酿成。在整个事件发生的过程中,媒体工作者捕风捉影,大肆煽动网友情绪,忽略报道新闻最重要的客观真实性,新闻的真假变得不再重要,阅读和转发量成为众多工作者所追求的目标。这不仅损害了行业标准,更使大众对媒体丧失信任。

### (三)缺乏创新性

融媒体不仅仅是将信息简单的融合,更重要的是创新。创新是发展的活力和源泉,但是很多媒体人员缺乏创新精神。一方面,我们经常会看到,一条新闻被报道出来之后,就会有无数条类似的新闻进行反复的报道,更有甚者连文案和观点都如出一辙。另一方面,新闻从业者缺乏挖掘新闻的眼光,多数媒体的头条长期被明星的花边新闻霸占,相反优秀的文化被一点一点摒弃。媒体作为传播信息的媒介,尤其是融媒体这个全新的形式,更应该具有创新精神。

## 三、融媒体时代新闻采编工作的优化途径

### (一)优化新闻采编工作的内容

新闻强调的是对最新的为人们所关注的话题进行传播,因此除了要保证其传播的时效性之外,往往要求能给予其内容充足的重视,尤其是在融媒体时代背景下,新闻传播的时效性出现了明显的增长,要想提高新闻对受众的吸引力,就要求新闻采编工作者能够切实从新闻的内容出发来提高新闻对受众的吸引力。基于此,在融媒体背景下,新闻采编工作者也必须能给予新闻采编工作内容的优化充足的重视,确保在发挥新媒体时效性优势的基础上还能充分发挥传统媒体在内容方面专业性去的优势,且是加强新闻采编内容的深度,以在此基础上实现对新闻的优化。

### (二)提高新闻采编人员的敏感性

各个电视台与机构,要运用多种科学途径和先进措施,来提高新闻采编人员善于发现具有价值新闻的能力。不论任何时代,都会时常发生一些相对来说较为重要的事件,现代更是如此。而那些敏感性极高的新闻采编人员,能够从这些重大事件背后,发现其中潜在的价值,并将其转变成新闻内容的形势进行详细而精确的报道,引起人民群众的深度思考。要想提高新闻采编人员的敏感性,就需要运用诸多先进资源与科学方式,开阔他们的思维与认知,做到与时俱进。其次组织新闻采编人员深入社会,使之能够深刻知悉当前我国社会发展中的种种情况,掌握不同层次的人们对社会上发生的诸多事件的看法,以便在遇到新闻时,能够根据自己独特的观点进行科学的编辑与传播。

### (三)重视对新闻采编工作的创新

要想提高新闻对受众的吸引力,在融媒体背景下除了要转变新闻采编工作人员自身的思想观念及与新闻采编的工作内容进行优化之外,也要求工作人员能够重视对工作的创新,确保能充分发挥融媒体所带来的优势。融媒体时代下,新媒体得到了广泛的运用,并为新闻采编工作者带来了更为丰富的素材,基于此,新闻采编工作人员就可以在此间此基础上进行工作的创新,以实现新闻形式以及内容的优化,以在此基础上提高其对手的吸引力。此外,新闻采编工作者还应从受众的实际需求出发,以服务大众为目标来对工作的内容形式进行优化。

### (四)加强采编内容的丰富性

新闻采编人员要从当前我国人们所关注的内容以及刚刚兴起的发展领域出发,找出具有深度和符合当前人们审美标准的内容进行详细而精确的报道,来增加我国新闻采编的内容与途径。

## 四、结束语

任何新闻都是人的事情,不管是融媒体还是传统媒体,都应该将新闻的健康、真实放在第一位。融媒体下的工作人员更是捕捉各种新闻的关键人员,提高自身的素养刻不容缓。融媒体是顺应时代的发展的产物,只要把握好人员素养的大关,发展前景一片光明!

### 参考文献

- [1]李乾.媒介融合时代新闻传播人才培养的理念与路径[J].经济研究导刊,2017(27):130-131.
- [2]汤涛,李可彦,苏珂.媒介融合视角下新闻传播专业人才培养模式的变革[J].黄河科技大学学报,2012,40(6):104-106.

# 浅析小学语文教学中多媒体技术的运用

郑朝忠

(贵州省毕节市七星关区田坝桥镇田坝桥小学 贵州 毕节 551700)

**[摘要]**在小学语文多媒体教学的实践中,如何激发学生的学习兴趣,化繁为简,化难为易,化抽象为具体,营造良好的教学气氛?多媒体计算机在这一教学环节中充分显示出其优势。多媒体课件以其巨大的容量、更丰富的表现形式、更直观的感受迅速得到人们的青睐。传统教学下的语文教师在备受指责的困境中似乎看到了曙光,也做了许多有益的尝试,从而给语文教学注入了新的活力和生机,从而提高教学效率。

**[关键词]**小学语文;多媒体技术;运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.121

将小学语文教学与多媒体技术相结合在实践运用中虽然面临着些困难,但是通过学校和教师的积极探索,问题总是能够及时的化解。同时伴随着现代技术的飞速发展,未来更加先进的多媒体技术将会在教学中得到更广泛的运用。为了实现小学语文教学多媒体技术的有效运用,还需要积极采取措施,才能取得良好的效果。

## 一、利用多媒体激发学生兴趣

小学语文教材大多有故事情节,有故事情节的文章可以通过动画展现给学生。没有故事情节的文章也可以根据文章的内容,制成连续的画面真实地再现给学生。让学生一边看动画一边听全文朗读。活动的画面形成了现场气氛,配以富有感染力的高水平的朗读,将无声的文字描写变为有声有色的生动画面,把学生一下子带入了

了故事情境中,使学生如身临其境,在情趣盎然的氛围中最佳情绪地进入课文的学习。我在教《游子吟》一课时,精心设计了这样的新课导入:伴随着优美动听的音乐,先是《游子吟》一诗缓慢映入,然后是我设计的“教师寄语”,同学们:父母爱子女之心,无微不至,父母爱子女之事,可写的事情成千上万。就像我们熟悉的唐朝人孟郊的《游子吟》就把母亲对即将远行的儿子的种种复杂微妙的感情全部凝聚在“临行密密缝”这个形象上。世间的情千万种,只有爱最崇高;世间的爱千万种,唯有父母之爱最无私。时间的长河可以带走一切,但带不走父母的爱。它已深入我们的骨髓,溶入我们的血液。这爱留在我们的心中,时刻温暖我们的生命历程。这样先声夺人,一下子扣住了学生的心弦,使他们的思维、兴趣集中到了我所