

小学阶段的学生对于一切事物都有着好奇的心理,在课堂学习的过程中,学生需要参与其中才能够逐渐感受到英语学习的快乐。因此在课堂教学中我们应该注重学生课堂参与程度,让班级学生都能够在课堂活动中有所表现,让学生在活动中有所感触,激发学生的学习积极性,作为教师应该运用一些灵活的教学方式为学生创设相关的教学场景,让学生能够更好地投入到课堂学习活动当中,以更好地提高课堂教学效率。

比如在“I'm healthy”这一单元的课堂教学过程中,我们可以让每个学生陈述一些日常学习和生活中的行为习惯,让学生能够在班级中与其他同学分享自己在生活中健康饮食的活动,让学生在分享的过程中感受应用英语的快乐。同时也可以进行一些小游戏,比如我们可以让学生进行一次表演活动,用小纸条的方式标出几个日常生活的行为习惯,然后让学生抽签决定,让学生扮演不同的角色,然后在课堂上让学生以一个交际的过程进行表演活动,学生在这个背景之下进行发挥,让学生在表演活动中感受英语的快乐。

### 3.2 小组合作探究性学习

集体是个人发展的基石,在班级学习的过程中作为教师应该发挥自身的引导性的作用。因此,在课堂教学中教师应该将教学任务布置给学生,让学生能够以小组为单位进行学习,在学习的过程中教师给予学生一定的引导性的工作。学生能够以小组为单位进行学习,在学习的过程中学生能够更好地打开自己的思路,在课堂学习的过程当中我们还应该将知识内容规划到学生所能理解的知识范围之内,其能够更好地帮助学生在学中有更为出色的表现。在小组学习的过程中学生能够互相学习和进步,对于一些好的学习方式能够更好地进行学习,同时在课堂当中学习之间能够形成一种良好的学习氛围。

比如在“I had a good time”课文讲述的过程中,我们可以让学生以小组为单位进行一些讨论性的学习工作,学生在交流的过程中可以自主表达自己在生活中自己做哪些事情感受到快乐。学生在谈论的过程中不断提升自身的学习能力,在讨

论中掌握句式的基本应用方式,同时也能够活跃课堂学习气氛,让学生取得一个较为理想的成绩。

### 3.3 注重学生的课后学习工作

在课堂教学工作当中我们不仅注重学生课堂上的表现,同时还需要注重学生的课后学习工作。在课后中学生学习英语会有很多的途径,比如学生可以在课后学习中通过网络了解一些国外的风俗习惯,学生可以尝试阅读一些简短的介绍,遇到不理解单词学生可以自行查阅,让学生能够拓展自身的认知范围,同时学生在课后学习中可以尝试自主观看一些英语的视频资料,学生在观看的过程中能够学会在视频资料中进行学习,让学生在英语学习中更有出色的表现,最终让学生在课后学习过程中更好地提升自我。

### 4. 结束语

综上所述,在本文当中我们主要探讨如何在小学英语学习中培养学生的核心素养,在小学阶段培养学生的核心素养能够让学生在英语课堂中提高对于英语知识的理解。在本文当中我们提高学生学习英语的积极性,在课堂当中提高学生的探究能力以及培养学生课后复习的习惯。让学生在教师培养下在英语学习中更有出色的表现。

### 参考文献

- [1] 兰爽,李英涛.基于英语学科核心素养的小学英语绘本阅读教学研究[J].海外英语,2019(08):191-193.
- [2] 洪建勋.核心素养视角下小学英语阅读教学的改进[J].英语广场,2018(11):154-155.
- [3] 雷习习.核心素养在小学英语课堂教学中的渗透研究[J].海外英语,2018(15):98-99.
- [4] 柯莉群.学科核心素养导向的小学英语教学实践探析[J].厦门广播电视大学学报,2018,21(01):89-92+96.

## 论初中语文教学中培养学生语感的途径

潘文彬

(汨罗市山川坪镇三姊桥学校 湖南 岳阳 414400)

**【摘要】**在初中语文教学中,对学生语感的培养是教师应重视的重要工作。语感是学生对语言文字的感觉,是学生语文水平的主要构成部分,它是一类经长期语言实践后所锻炼形成的能力,能帮助学生更好的感受理解。要实现学生语感的良好培养,教师应首先掌握初中语文教学中培养学生语感的前提,在此基础上探究学生语感培养的有效途径。

**【关键词】**语感培养;途径;初中语文教学

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.585

### 引言

在学生语感的培养中,语文教学是一项主要有效的途径,而作为课堂教学的引导组织者,教师应利用合理的教学方法,促使学生能进行良好语言意识的培养。对学生语感的训练及提升,促使学生到达良好感知、充分理解的状态,是发展学生创造思维,促使其开发心智的重要过程,对学生的终身发展均有益,因此值得教师重视。

### 一、初中语文教学中培养学生语感的前提

#### (一) 设计自主性更强的教学活动

在传统语文教学课堂中,教师在课堂内的主导性更强,学生的主体地位表现不明显,即使是对学生的语感培养,在刻板教学方式的影响下,学生的活动参与机会也有限,该类教学方式会导致学生语感培养受到直接影响<sup>[1]</sup>。因此为保障语感培养教学的质量及效果,促使学生感受语文学习的乐趣,教师应对传统教学模式及时改进,以自主性更强的教学活动设计,为学生提供发展语感的充分机会。

#### (二) 以学生兴趣为语感培养前提

在中学语文教学中,因汉语是国民母语,因此更多学生在语文学习中,其学习态度不够端正,参与教学活动的积极性也有限<sup>[2]</sup>。在上述问题影响下,教师语感培养活动无法获得充分支持,为改变该类状况,吸引学生注意,教师在语感培养中,应重视学生兴趣因素的激发,以兴趣为导向,促使学生在语感培养中加强注意力,提升培养参与积极性,保障语感培养效果。此外,兴趣化教学在语感培养活动内的融合,也能提高教学趣味性,促使更多学生发现语文学习的魅力。

### 二、初中语文教学中培养学生语感的途径

#### (一) 引导学生品味重点词句

在语文教学中,文本的构成单位是句、词、字,学生对上述基本元素的理解,影响着他们对文章的理解和感受<sup>[3]</sup>。因此在课堂教学中,教师应对学生及时引导,使其对重点词句重点品味,促使学生在掌握词句含义的基础上,对语言情感深入体会,进而实现学生语感的培养。而在重点词句的品味中,教师也可鼓励学生自行判断寻找文本内的重点词句,使其自行对词句内涵进行解析,教师通过对其解析结果的掌握,便可为后续语感教学、文本教学提供参考,体现学生在语感培养内的主动性。

例如在《背影》教学中,作者运用质朴的语言,对父亲曾送“我”前往车站的事情进行了描述,为培养学生语感,使其感受到作者表达的思想感情,笔者为学生设计了以下教学问题,要求学生重点品味“父亲的送别”等标题相比存在哪些好处?在笔者设计问题的引导下,学生能通过对本文重点内容的了解,品味“背影”这两字的内涵,掌握作者在描写父亲买橘子时的“探、缩”等字运用的妙处,实现语感培养。

#### (二) 加强对学生的朗读训练

语言的一大表达方式是语音,而语言蕴含的不同意味,也能通过语言腔调、语速的快慢高低等因素表现出来,而学生经过多读、朗读及熟读等活动,便能揣摩了解语言文字的内涵,逐步促使其掌握作者感受,掌握文本内容的深层含义,实现学

生语感的培养。而在朗读活动中,教师示范时应保障个人情绪表达的正确性及饱满性,并鼓励学生融合个人感受及作者感受,以此让学生从内心深处体会文章思想,或者作者表达的不同情感,触发学生的情感共鸣,发展学生的语言意识等能力。

例如在《春》教学中,本文是一篇描写春的经典名篇,作者用词的形象生动、活泼趣味需要学生的细细品味。因此为培养学生语感,笔者首先为学生进行了文本朗读,笔者运用了蕴含希望、喜悦的声音进行了大声朗读,并十分重视发音的语调、停顿等方面,学生在笔者的影响下,也能进行有感情的朗读,以缓慢、柔和等语调,对文本内容细细品读,在体会语言内蕴含情感的同时,了解到作者要表达的思想感情,提升学生的学习积极性,发展其语感。此外,笔者也鼓励学生为班级学生示范朗读,学生通过个人的不同理解,在文本段落朗读中,均会表现出不同语调和情绪,其他学生在对朗读内容的倾听中,也丰富了其对文本情感的理解,促使其文本感受能力更为全面丰富及精准。

#### (三) 组织合作分析探究活动

对中学生而言,他们的生活经历、语感基础、理解能力等均存在差异,在以同等文本为基础的语感教学中,各学生的自主分析均会使其对文本内容产生不同感受,而学生理解侧重点的差异和多样,也为整体学生的语感培养提供了有效渠道。教师可根据学生的上述特性,在授课中组织合作分析活动,以此完成语感培养,促使学生利用互相交流、探究分析,互相交换各人对文本内容的看法,丰富学生的感知理解,为其语感发展提供适宜条件。

例如在《荷叶·母亲》教学中,本文作者通过对家庭之事、雨下荷叶表现的描写,以荷叶暗喻母亲,展现了母爱的伟大及无私。作为一篇经典散文,学生对本文的阅读理解,不仅能发展其写作能力,也能促使其感受母爱的无私,发展孝敬父母的优秀品质。为帮助学生全面理解文本内容所表达的思想感情,笔者鼓励学生在文本阅读后,以小组合作的方式,探究推敲文本词汇、句子段落描写的优势特点,以及所表达的思想感情。在学生的互相合作中,他们对“大雨下荷叶慢慢倾侧”“心中的雨点来了”等内容进行了细细品味,而学生对不同理解的互相分享,也使其加强了文本感知及理解能力,实现了语感培养。

### 结束语

结合以上,对学生语感能力的培养,属于一类长期性的过程,因此教师应进行系统性、长期性培养计划的设计,并在计划应用中及时做好改进和调整,促使学生在长期训练中实现语感能力的发展。

### 参考文献

- [1] 马宁宁.初中语文教育中培养学生语感的途径探究[J].考试周刊,2020,000(020):51-52.
- [2] 谢小瑜.浅论在初中语文教学中培养学生的语感[J].教育现代化:电子版,2017,000(013):0197-0198.
- [3] 朱宗伟.在初中语文教学中培养学生的语感能力[J].中学课程辅导:教学研究,2015,000(022):27-27.