

之上播放歌曲《打起手鼓唱起歌》，给同学们留下深刻印象。

(二) 结合生活实际，丰富教学内容

培养学生的感知能力是小学音乐教育的主要目标之一，因此在实际教学的过程中，教师应该合理利用生活中的素材，以此培养学生对陌生事物的感知能力。现实生活中存在许多与音乐学科有相关性的因素，例如窗外的鸟叫声、风雨声、闹铃声、汽车的鸣笛声等，教师将学生在日常生活中能接触到的声音自然融入课堂有以下两个优势：丰富教学内容、提高课堂趣味性。在此基础上学生在学习过程中才能产生不同的感受，教师在此基础上将生活声音和音乐教学结合在一起，教授学生感知音乐的方法，这样一来能够拉近音乐作品和学生之间的距离，从而产生主观能动性，活跃课堂气氛，提升课堂教学效率^[2]。

(三) 组织趣味游戏，营造融洽氛围

想要真正发挥出趣味教学的有效性，教师可以在课上组织学生参加趣味游戏，以此来提升学生对音乐的兴趣。在开展游戏化教学期间，教师一定要把握小学生思维灵活这一特点，结合他们的特性展开游戏活动，通过角色扮演、猜谜语等游戏充分发挥出小学生的想象力，让他们对音乐知识进行深入思考，进而提升课程教学的质量。

例如学习《小鸟 小鸟》一课时，教师在讲解完基础知识后可以在课上组织实时游戏，先将学生通过男女性别分组，一组在演唱时另一组用手拍节奏，看哪个小组的节奏感更强，然后在大家对歌曲完全熟悉后，再进行接龙游戏，男生唱一句，女生唱一句，在完全不看教材的情况下看哪一组接词更顺畅，然后对胜利方和失败方分别进行奖惩，通过组织课上互动小游戏活跃课堂气氛，同学们也能对课程更加投入，自然地学习乐理知识、掌握演唱技巧。

(四) 提供实践机会，调动学习积极性

音乐是一门实践性较强的学科，因此教师可以在课上自主多样性的活动，为学生提供实践机会，这样一来学生不仅会受到艺术的熏陶，同样实践能力也会得到提高。学生的学习兴趣可以在实践过程中自然地产生，例如在唱歌比赛、乐器演奏比赛、舞蹈比赛中学生的热情会被充分调动，同时也可以建立自我自信，在活动中获得满足感与成就感，然后自然地对音乐学科的学习产生兴趣，因此学习的主动性也会随之增强^[3]。此外音乐实践活动也能向同学们传达情感，在亲身体验的过程中了解音乐的真实魅力，不仅能丰富学生的音乐体验，还能自然增添音乐的趣味性，深入学生对艺术的理解。

结束语

综上所述，小学音乐课堂教学的展开能够在班级内部营造出浓厚的艺术氛围，学生能够在这样的环境中真正体会美的内涵，从而掌握更多音乐知识。因此为了确保教学可以有效展开，教师应做到以生为本，从学生的兴趣爱好出发，在课堂中融入更多趣味元素，构建出多元化的教学模式，让学生可以自然地进入学习状态，并用心感受音乐，和音乐进行互动，提升艺术素养的同时也为未来的全面发展奠定了良好基础。

参考文献

- [1] 杨玉婷. 趣味教学在小学音乐课堂的应用研究[D]. 吉林艺术学院, 2019.
- [2] 刘晓庆. 小学音乐教育中趣味教学的研究[J]. 北方音乐, 2019, 3910: 206-207.
- [3] 翟均傲. 趣味教学模式在小学音乐教学中应用[J]. 北方音乐, 2019, 3913: 221+226.

浅议群文美术在和谐社会中的作用

陈海东

(山东省泰安市美术馆 山东 泰安 271000)

[摘要]开展群众精神文化建设这项活动对于我国和谐社会有着重要的作用。群众精神文化建设工作当前开展的实际情况，决定了当前我国现代社会主义国家精神文明体系建设的总体发展进程，还有一点就是，此项工作亦有望能够顺利实现对我国社会主义精神文明建设的持续发展推动引导作用。而党的群众路线文化教育活动以其具有受众广和范围广的基本特点，能够有效实现对全体社会公众及其整体文化精神面貌、个体文化素质的切实有效提升，因而我们可以说，这项文化工作也正是我们确保构建和谐社会早日建成实现的基本根基要求所在。

[关键词]群文美术；和谐社会；作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.859

群众路线文化建设作为社会文化的一个重要具体组成环节部分，对推进我国的社会物质文明建设、精神文明建设和思想政治文明建设等都起着有效促进作用。尤其是人民群众开展美术教育活动，能够有效提高人民群众整体艺术文化素质，在当前我国构建和谐社会中仍然有着不容忽视的意义。为了能够更好的深入推动当代我国人民社会的科学进步，提升当代我国人民社会基层群众的人民文化素质美术水平，我们分别进行了此次对人群文化和美术在此建设和和谐社会中重要意义的深入探讨。

一、群文美术在和谐社会中的作用

1.1 提升社会公众的文化素质水平

通过此项文化教育活动的顺利开展，能够达成对广大社会公众素质教育的重要目的。当今的社会公众在深入参与此项美术教育活动的整个过程中，能够帮助他人实现自身的精神世界。特别注意，一些社会公众可能会通过对人民群众参与美术相关文化教育活动，产生对群众美术相关知识的浓厚兴趣，进而将之认识作为是一个人为之不断努力学习、提高的重要方向，甚至可能会将之成为其一个终身性的职业。社会的不断发展进步推动了人们艺术水平的不断提高，二者之间就会表现出更为相辅相成的相互作用。群文书画美术与其他各种形式的人文艺术同样随着一段人类历史出现，并与人类社会共同进步发展，使更多的人们对其产生深刻的文化印象，且认为无论是一种专业或是非专业的一种群文文体美术，都应该是通过一种视觉上的感受艺术带给广大观众愉悦感受。

1.2 群众美术能够保持社会稳定和谐

基于推动人类和谐社会早日得到实现的根本目的，则必须要求其在外部环境中的表现显示出一个足够的公平稳定性。通过对人民群众开展美术教育文化宣传活动的持续坚持深入开展，将能够让广大社会公众真正感受到美术生活的美好。同时，在我国社会公众踊跃地积极参与与人民群众宣传美术作品文化宣传活动的过程中，每一个人的参与活动对象都往往能够从中得到获得同他人之间交流、沟通的一种契机，如此便大大拉近了一个人与其他人之间的一种心灵文化距离，在这样一个发展过程之中，美术已经完全超出了传统艺术的所有范畴，而是已经成为不同社会主体之间相互建立良好人际关系的重要纽带。人们在组织参加各种党的群众路线文化教育活动时，自身的群众团队团结合作能力与群体文化认知能力等都得到了较好的教育提升，也就促使其自身的集体主义荣誉维护精神与无私至大奉献精神等都得到了较大提高，从而能够更好的促进我国社会的稳定性。

1.3 群众美术文化活动能够起到连接与平台作用

每一个同类个体都不是孤立单独存在的，其在同其他同类个体的信息交流、实际互动过程之中都能实现对自我存在价值的独立认知。换句话说，社会中的个体必须真正确保自身整体能够真正地完全融入于和谐社会之中，唯有如此，方才能够真正确保一个和谐社会的真正实现。结合我们前文对这种群众性的文化教育活动艺术

内涵的具体分析我就可以明确做出这样的一个断言，群众性的文化艺术活动为不同的群众人群、不同的企业社会单位个体之间搭建了一个属于美术类的文化理论学习以及艺术交流平台。一些社会公众便常常会积极主动地参与加入这种群众性的美术文艺文化宣传活动中。同时，这部分社会公众对于人民群众进行美术文艺文化宣传活动的各种积极响应和强烈拥护，也将社会影响扩大到其以及周边的公众人群，如此便基本实现了对人民群众进行美术文艺文化宣传活动的及其社会整体影响力的大幅度和扩散。

二、在构建和谐社会过程中如何加强群众美术

2.1 注重对群众文化加以科学定位

考量一项社会公众公益文化宣传活动的效果是否成功的重要标准，即关键在于此项文化宣传效果能否真正能够赢得广大社会公众的广泛认可，进而能够吸引更多社会公众积极地参与加入活动进来。从近些年国内各地基层群众文艺文化宣传活动的组织开展运行情况分析来看，之所以各地所参与组织的大多数文化宣传活动的组织十分吸引各地社会公众的踊跃加入和积极参与，在各地开展基层群众宣传美术文艺文化宣传活动的开展过程之中，亦就需要特别注重对各地基层人民群众真实心声以及群众诉求的广泛倾听和深入了解，以此能够作为推动开展基层群众宣传美术文艺文化宣传活动的成功的重要保障。

2.2 注重群众美术文化基础设施建设

群众体育美术竞赛文化实践活动的有效顺利开展，离不开学校硬件和软条件的大力支持。因此，各级教育文化行政主管部门仍然应当十分注重人民群众做好美术文艺文化教育基础设施项目建设保障工作，加强这项内容的资金投入，从而使得依托对文化硬件设施建设的资金投入支持力度不断加大，为人民群众做好美术文艺文化教育活动的顺利开展工作奠定扎实的必要物质基础和必要物质条件保障。

结束语

群众思想文化建设工作是一项利国利民的系统工程，此项工作的贯彻落实有效程度如何，将直接深刻影响到未来我国特色社会主义精神文明国家建设的一个整体发展状况，亦直接决定着我国和谐社会建设能否真正得到实现。通过群众思想文化内容的建设，加强了对群众民俗文化的宣传教育，社会和谐也必然随之进步和繁荣发展。

参考文献

- [1] 周光明. 浅议群文美术在和谐社会中的作用[J]. 文化创新比较研究, 2020, 4(09): 152-153.
- [2] 苏婷婷. 群文美术在和谐社会中的作用分析[J]. 大众文艺, 2018(09): 18.
- [3] 张大会. 谈社会效益在群文美术工作中的重要性[J]. 群文天地, 2011(07): 59-60.