

# 蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园语言教育的思考

李 娜

(内蒙古自治区鄂尔多斯市东胜区伊克昭幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘 要]**现在所保留的蒙古族民间故事都是由以往无数代人收集和整理得到的,它是蒙古族劳动人民的智慧结晶。其中,蒙古族的民间儿童故事由于具有历史性、社会性和民族性而具有鲜明的儿童性和独特的艺术性,它已经成为幼儿传承传统文化的一种语言教育载体,能给儿童带来文化启蒙和道德启迪,对儿童的人格奠基和生命体验有着重要的影响。

**[关键词]**蒙古族;民间儿童故事;幼儿园语言教育;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.380

## 引言

蒙古族的民间故事拥有生动而特色的艺术语言,它能从不同的角度、不同的方位展现蒙古族的不同社会历史形态和风俗民情,同时它也能够表现出草原人的伦理道德以及信仰等丰富的内心世界,故事的内容之多,鲜活地展现了蒙古族人民的生活历史。其中,有些民间故事由于受到儿童的喜欢而成了民间的儿童故事,故事主要分为动植物类、生活故事类、讽刺幽默类、民间神话、传说和童话等。

## 一、蒙古族民间儿童故事的特点

蒙古族民间儿童故事有着很丰富的内容和鲜明的地域色彩,深受儿童的喜爱,它通过一些生动的故事以及优美的语言表现出蒙古族人民炙热的思想情感。蒙古族的民间儿童故事艺术特色是鲜明、粗犷、明朗而质朴的,有着浓厚的浪漫主义色彩;同时,它还具有集体性、变异性、传承性和口头性的特征;最后,这些民间故事也把民族的精神、风尚和习俗沉淀了下来。

## 二、蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园教育的必要性

(一)是蒙古族传统文化的传承和发展需求

蒙古族的民间儿童故事是蒙古族传统文化的一部分,它有着悠久的历史。蒙古族人民有着人定胜天的坚强意志,这是源于蒙古人民的游牧经济和历史的历练;蒙古的地域特色培养了蒙古人质朴、爽朗、豪放、热情的性格;民间故事里包含了蒙古族的风俗习惯、民族精神、生活方式,这些故事是蒙古文化的一个载体,与蒙古文化相生相惜。

(二)是多元化教育的需求

多元化教育在20世纪中叶就引起了很多民族和国家的关注,并且现在已经成了现代教育的一种发展趋势,它教育的内容包括少数民族的自身文化、主体民族的文化和其他民族的文化,学习者要通过学习这些民族文化来增强民族的荣誉感和认同感,并且去发扬和继承民族文化里的精髓。由于我国是一个拥有56个民族的多民族国家,因此在教育和传承人类共同文化成果时,必须要把一些优秀的文化汲取出来。蒙古族的民间文化拥有着很多的民族特色,是蒙古人民了解蒙古文化的一个窗口,因此,要从幼儿开始学习这些文化。

## 三、蒙古族民间儿童故事应用于幼儿园语言教育的思考

(一)蒙古族民间儿童故事的收集和整理

蒙古族民间儿童故事就好像草原上的花朵,它们在这茫茫的草原上生根发芽、随风飘扬,在收集蒙古族民间儿童故事时,要选择原生态的、带有浓郁民族特色的,并且能够让儿童喜闻乐见的。在进行收集时可以和蒙古的老阿爸、老额吉交流,或者向套马汉子、挤奶姑娘了解,通过去了解蒙古人民的日常生活来收集。除此之外,也可以通过文本阅读来收集。收集好后的蒙古族民间故事通过加工整理进行出版,这是了解和传播蒙古族民间儿童故事的主要方式。

(二)蒙古族民间儿童故事的选择和加工

蒙古族的民间故事并不是所有的都适合给孩子讲述,有些内容可能并不适合对幼儿传播。因此,在选择蒙古族民间故事时,要适当地挑选和加工才能带到课堂上给幼儿讲授。

首先,在选择蒙古族民间故事时,要选择那些具有浓郁民族特色的,能够反映蒙古人民生活的,并且能够涵盖民族性格和民族精神的、能体现民族风尚与习俗的文化来给幼儿传授。只有这些故事才能让幼儿了解民族文化,才能够逐渐帮助幼儿塑造蒙古民族的心理和人格。

其次,要选择带有教育性的蒙古族民间儿童故事。相比较艺术性来说,民间儿童故事更注重文化意义,故事中的人物塑造能够体现民族的道德文化,是历史发展凝练下的民族特性。因此要选择那些带有教育性的、能够让幼儿明白善恶是非的、能够给幼儿启迪的故事,这些故事能够影响幼儿的心灵,从而塑造一个健康的人格。

第三,选择蒙古族民间儿童故事时要注重儿童性,也就是要选择那些形象生动的、语言优美的、情节富有童趣的民间故事作品,因为这些故事比较符合儿童的认知和情感,更容易被幼儿接受和学习。由于幼儿的心理活动具有无意性和形象性的特征,因此这决定了故事的选择方向是要具备一定科学性的,只有那些拥有可爱形象和丰富情节的故事才能够吸引幼儿的兴趣,才能够让幼儿专注地倾听,从而去主动模仿其中的一些语言。

(三)以蒙古族民间儿童故事设计活动

蒙古族民间儿童故事有着很丰富的信息,它既是幼儿学习的蓝本,也是幼儿传承民族文化的载体。因此,可以把民间的一些儿童故事与教学活动联系起来,设计一套能够让幼儿学习的一些活动。例如,通过一些绘画、剪纸、音乐、舞蹈等活动,让幼儿去感受和理解蒙古民族的儿童故事,除此之外,也可以开幼儿天马行空的想象力,让他们复述、改编、创编儿童故事。

## 结语

蒙古族的民间儿童故事有利于帮助儿童形成良好的民族特性,是一种文化的接受与传承,进行幼儿教育时,必须要重视民族文化。蒙古族民间儿童故事应用到幼儿园语言教育活动中,无疑是一种社会发展的趋势,能够发挥民间故事的教育价值。在进行教学时,希望幼儿教师能够通过多种方式和渠道给幼儿展示蒙古族民间儿童故事,让幼儿了解自己民族的文化 and 魅力。

## 参考文献

- [1]田井秀.布依族甲金故事引入幼儿园大班语言教育活动的研究[D].黔南民族师范学院,2019.
- [2]王敏.张锦昭民族儿童文学研究述评[J].阴山学刊,2016,29(04):23-28+2.
- [3]王莹莹.民间故事融入幼儿园教育活动的实践研究[D].扬州大学,2018.

# 如何发挥学前教育的启蒙作用

肖路慧

(江西省赣州市赣县区王母渡镇中心幼儿园 江西 赣州 341113)

**[摘 要]**学前教育的主要目的是启蒙幼儿各方面的能力,但是在实际教学中,很多幼师认为学前教育就是为小学教学打基础,提前开展了教学。但其实,学前教育的主要目标是帮助幼儿培养较为优良的品格,帮助幼儿形成高尚的品德情操,为幼儿今后的学习与发展做好铺垫。因此,本文从学前教育资源、教育机构建设两个方面入手,阐述了如何发挥学前教育的启蒙作用。

**[关键词]**学前教育;启蒙;作用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.381

启蒙,简单来说就是传授基础知识、开到蒙昧,让其明白道理。因为我国有一条祖训是这么说的:“染于苍则苍,染于黄则黄”。其主要讲述的是学前教育阶段的启蒙的重要性,可以对幼儿今后的学习与发展产生一定的影响。所以,幼师在开展学前教育的时候,要将其的启蒙作用发挥出来。

## 一、借助创设学前教育资源发挥启蒙作用

(一)增加对学前教育的投入为启蒙作用发挥奠定基础

在传统的教学模式下,很多地方并不注重学前教育,使得学前教育的发展相对比较缓慢。因此,学校需要加大对学前教育的重视度,采取一定的方法,增强幼儿园的各方面力量,如师资力量、教学设备等。只有这样,才能让幼儿园发挥其积极作用,达到启蒙幼儿的目的,为幼儿后续的发展提供帮助,促进幼儿的进步。

(二)通过家庭资源的充分利用发挥学前教育的启蒙作用

幼师要知道,家长是幼儿的第一任幼师,也是对幼儿成长、发展产生影响最大

的人。因此,幼师想要发挥出学前教育的启蒙作用,就需要将家庭资源利用起来,与幼儿的家长进行交流、沟通,让幼儿的家长端正思想、以身作则,为幼儿做好榜样、典范。在这样的氛围的熏陶下,幼儿会养成良好的行为道德<sup>[1]</sup>。

幼儿时期的孩子是具备很强的可塑性的,所以在开展学前教育的时候,不管是幼师还是家长,都需要将“树大自然直”的思维全部摒弃。幼师需要告诉家长,对于这个时期的幼儿而言,最需要的是陪伴,所以父母一定要多陪伴自己的孩子。如果可以的话,要多带幼儿去参加一些亲子活动,如旅游、踏青等。父亲要做的就是将自己身上的阳刚之气进行展示,通过展现勤劳、勇敢、运动等优良习惯品格,让幼儿逐渐养成这样的习惯,敢于面对各种事情。母亲要做的就是给予孩子温暖,让孩子感受到慈祥、优雅等优秀的善良的人格魅力。在母亲的引导下,幼儿会逐渐养成柔软的心灵。

二、通过加强学前教育机构的自身建设发挥启蒙作用

(一) 将幼儿教师的素质、专业技能有效的多途径的提高

幼师是幼儿成长路上的引路人,可以对幼儿的成长产生一定的影响。多才多艺的幼儿教师对幼儿进行启蒙教育,就会对幼儿产生积极的影响;而才艺不多的幼师、知识面不够丰富的幼师,就会影响到幼儿的发展<sup>[2]</sup>。因此,想要发挥出学前教育的启蒙作用,就需要培养出人才。

简单来说,就是幼儿教师要“德配位”。幼师需要努力的丰富自身的知识,要不断地学习,要培养广泛的爱好。幼儿教师不能因为自己面对的是年纪很小的幼儿,幼儿很天真、幼稚,就忽视自身的综合素养、能力的提高。只有幼儿教师不断地提高自身,并给予每一个幼儿尊重,发现每一个幼儿身上的闪光点、可爱的一面,并对每一个幼儿倾注爱心,循循善诱。就可以让幼儿感受到来自幼师的爱,感受到幼师的尊重。在这样的情况下,幼儿会在幼师的精心照料下茁壮地成长。

(二) 实现幼儿园的保教任务和保教目标

幼儿园的所有的保教任务都是以保育与教育相结合的原则为基础的。保教任务的主要目的,是让幼儿德智体美劳全面发展,从而让幼儿的身心可以健康地发展。而幼儿园的保教目标,是根据幼儿园的各种资源、幼儿的实际情况而设定的。简单来说,就是将幼儿园的各种教学的资源、器材利用起来,营造出一个健康、丰富的生活、活动环境,让幼儿的发展需要得到一定的满足。

通过完成保教目标和保教任务,幼儿不仅可以健康快乐地成长,还可以通过参与教学活动获得一定有益于身心发展的体验、感悟,从而为幼儿今后的学习与发展奠定良好的基础。由此可见,在学前教育中实现幼儿园的保教任务、保教目标,不仅可以为幼儿全方面发展奠定良好的基础,促进幼儿的身心健康发展,还可以有效地满足幼儿的发展需求,让幼儿快乐地成长、生活,让幼儿通过这一过程获得有益于身心发展的体验、感悟,充分的发挥学前教育的启蒙作用。

综上所述,可以看出,学前教育在启蒙方面有着得天独厚的优势,所以幼师在开展学前教育的时候,要将其的启蒙作用发挥出来。尽可能地多角度的、全方位的发挥出其的效能。上述提到了两个措施,创设学前资源与加强学前教育机构建设,可以通过其有效地增强学前教育的启蒙作用,让幼儿在学习过程中感受到快乐,获得感受和体验,身心健康和谐的发展。不过,在采取措施之前,需要先了解幼儿园的现状,存在哪些问题,然后结合幼儿的身心发展特点,尽可能地地为学前教育的启蒙作用的发挥提供大量的、更好的平台,让幼儿的身心健康的发展。

参考文献

- [1]李保玉.如何发挥学前教育的启蒙作用[J].启迪与智慧:教育版(中),2018,000(005):96-96.  
[2]赵丽平.浅谈如何发挥学前教育的启蒙作用[J].好家长,2018(29).

## 浅谈中学物理课堂教学活动指导策略

张伟

(内蒙古通辽市奈曼旗义隆永镇中学 内蒙古 通辽 028300)

**[摘要]**课堂教学的效率,在某程度上取决于教师采用的活动策略。从静止的平面教案到立体的课堂活动:以学生发展为本,议论和交流,是物理教学活动中不可缺少的一个环节。因此,我们既要在宏观上把握好指导课堂活动的思想和原则,又要在微观上科学操作课堂活动的控制环节。

**[关键词]**兴趣;探索活动;主体情景

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.382

教学活动作为一种培养人的实践活动,本质上是一种建立在人们实践活动基础之上的人与人之间的特殊交往实践过程。20世纪80年代提出了“突出重点、点拨思维”和“加强基础、培养能力”的要求,以后又逐步确立“加强基础、培养能力、发展智力、提高素质、发展个性”的指导思想,到“二期课改”阶段形成了“以学生发展为本”的理念。随着改革的推进,学生的物理学习,由偏重于获取知识转向着眼于形成学力、由重在继承转向重视创新和发展、由强调统一要求转向关注不同需求,中学物理教学质量不断得到提高。

### 一、指导课堂教学活动的理论思想

学生的知识形成过程是外来的信息与学生原有知识和思维结构相互作用的过程;学生的物理能力是通过活动作为中介形成的;在活动中进行思考,在思考中进行活动是青少年的一个重要的心理特征。传统的物理教学基本上是单向灌输式的教学,忽略了学生主体的活动过程,学生处于被动接受的地位,受制于教,严重地阻碍了学生的思维发展。为了达到提高每一个学生的物理能力这一目标,就应该创设一个有利于实现教学目标的活动环境,通过多层次多方面的动态活动方式,努力揭示知识发生的过程和学生思维展开的层次,最大限度地调动学生的主动性和参与感,激发学生的学习热情。

### 二、创设物理情景,激发学生兴趣

“兴趣是最好的老师”,因此教师在设计活动时要以学生为中心,从学生实际水平和学生所能接受的活动方式出发,精心设计学生活动程序,激发学生的求知欲和参与感。学生有了浓厚的兴趣,就会自觉地主动地寻求尝试解决问题的方法。教学中要注意激发学生的学习兴趣,使学生产生强大的学习动力。

每次上课,我都根据课题内容先创设情景,在情景中引入课题,这样大大调动了学生对新课题的兴趣。如:我在讲《内能和热量》这节课时,先提问:“谁家安装太阳能热水器?你能说出太阳能热水器有哪些优点?它的工作原理是什么?”在学生回答这些问题的过程中不知不觉就引出了课题。然后我向出示本节课的学习目标,在学生愿意完成学习目标的基础上,给学生列出自学提纲并出示尝试题。让学生结合提纲带着问题自学教材内容,再由他们自主或是合作讨论完成尝试题。

### 三、指导学生“实验探索”,体会学习的乐趣

面对新知识,学生多少都会有些难度,教科书中呈现的知识,通常是科学家们早已发现,已形成定论的知识。学生在学习时不要消极被动地接受教师所灌输的一切,把自己充当接受知识的容器,而是要在整个活动过程中自始至终保持着积极思维,在自己的认识基础上,以心理状态为依据,有选择地吸收外部输入的各种信息。物理知识的传授,应是一个学生自己思考,亲自获得知识的探索过程,从这一意义上看,学习活动不仅是由认知和情感共同参与的过程,也是一个知识“再发现”或“重新发现”的过程。

教师应引导学生去探索知识,学生应处在探索知识的主体地位上,教师应让学生动脑、动手、动脑、动口,积极主动、生动活泼地学习,使学生完全置身于物理的环境中学习物理。如“密度”教学,在授课时教师可以首先提出问题,教师拿出

两块大小不同涂上颜色的金属块,问学生能否判定它们是否属于同种物质?当学生感到困难时,教师指出:鉴别物质可以根据物质的特性来鉴别,只凭气味、颜色、软硬等这些物质的明显特性来鉴别是不够的,我们还必须探索物质的一种更隐蔽的特性,物理学上把物质具有的这种特性叫做密度。要求学生分组讨论,设计出研究几种物质的质量与体积关系的实验方案。接着让学生自选器材,分组实验,得出数据,引导学生分析数据,对于同种物质体积越大,质量越大,让学生猜想,它们之间可能存在什么关系。这样紧紧围绕密度这个概念,创设情景置疑,让学生大胆猜想,并设计实验验证猜想。让学生动手实验主动探究,发现物理规律,当实验探索发现伴随着学生的学习过程时,学习将会充满乐趣,将会产生强大的学习动力。

### 四、促进学生发展,彰显学生的主体地位

学生是教学活动的主体,教师对思维活动过程的展开,不能代替学生自己的思维活动。物理课堂教学活动必须为不同水平的学生提供各不相同的学习物理的机会。尝试教学法就重视学生的主体地位,它用尝试题引导学生自学课文,既能充分发挥课本的作用,又能提高学生的自学能力。但长期以来,由于受到片面追求升学率的影响,使学校教育失之偏颇,采取传统的注入式教学方法,使教学处于教师“给”与学生“收”的单调局面,学生在学习物理中处于被动随从的地位,这对促进学生的发展毫无意义。要想促进学生的发展,培养学生的能力,发展其智力,首先必须使学生的大脑积极主动地思维起来,为了使学生在教学活动中保持积极思维的心理状态,教师必须把握好活动过程中的两个要素:活动的组织形式和活动的调控手段。

1. 活动的组织形式可分为个体活动、小组活动,为了让每个学生参与到课堂教学中来,个体活动必须贯穿在活动的始终,而通过小组活动和交流,能使尽可能多的学生暴露自己的思维过程,并在与他人思维的比较中得到补充和完善。

2. 教师对活动过程中的调控应该像渔夫一样,既要撒得开,又要收得拢。在活动设计时,教师应该充分估计到学生有可能遇到的障碍,做好适当的铺垫;在活动进行时,教师要注意观察、倾听并收集有关信息,进行适当的引导;对活动中学生表现出来的创造性要及时给予表扬和鼓励;当活动发展下去不再具有发展性时,教师应及时结束活动。

教学有法,教无定法。只要我们教学时既体现了学生的主体地位,又充分发挥了教师的主导作用,在教学过程中注意优化教学活动的策略,把握好活动过程中的操作环节,就能提升课堂教学效果,提高学生的物理思维和物理能力,保证了教学质量的提高。

参考文献

- [1]李娜.微课在初中物理实验教学中的应用——以《探究固体熔化时温度的变化规律》实验为例[J].数理化解题研究,2016(35)  
[2]张丹,张雄.微课在中学物理教学中的应用[J].物理通报,2016(S1)  
[3]董正防.浅谈多媒体在物理课堂教学中的运用[J].新课程学习(下),2012(02)