

能力的塑造和开发,也需要满足幼儿的长期规划。在教育活动中培养幼儿这类独立自主能力的发展,有助于幼儿更加长足的综合性训练,促进学生的有效成长。基于此开展相关的教育教学训练,提升学生对知识内涵的综合认识和理解。

二、树立幼儿的责任意识

从幼儿园到小学的过渡中,幼儿必须要有责任感建设。在幼儿园的教育活动中,主要是提升幼儿的生活自理能力,以及认知习惯的培养。但是进入小学之后幼儿需要开始学习,并且老师会给出学习目标和学习任务。这种情况下需要树立幼儿的责任感意识,这种责任感意识的建设和开发,对幼儿的成长发展有着重要影响。在教育活动中梳理幼儿的责任感,让幼儿更快完成知识的学习与训练综合开发。通过这种责任意识感的综合提升,促进幼儿的长足发展。

例如:在幼小衔接教育活动中,针对幼儿学习一些知识目标的确立,能够保证幼儿的学习和综合成长。在教育活动中推动学生的学习与发展,促进学生的综合学习训练。利用良好的教学机会,提高学生对于知识内核的理解和综合性的把握和认识。这种教育可以是牢记几种树木的名字,可以是牢记几种动物的名字。无论是什么样子的学习和记忆形式,都可以让幼儿有个基本的学习目标。这种学习目标的确立逐步培养成为幼儿的责任感。在教育活动中强化幼儿的学习与基本的成长,促进幼儿更好地完成知识的学习与训练,提高幼儿对知识的理解和基本的认识。

三、确立幼儿的学习基本能力

幼儿在幼儿园受教育过程中,基本的教育过程是依靠习惯,让幼儿逐步确立起自理能力。这个过程中一般都是靠言传身教,都是靠习惯养成积累起来的基础认知。但是在小学阶段却需要幼儿具备一定的学习能力,这种学习能力的塑造对幼儿

成长更加重要。所以在教育中确立幼儿的学习能力,才能够推动幼儿的长足发展。基于此开展相关的教育活动,推动幼儿的全面提升。快速优化幼儿的各项成长目标,提升幼儿的学习效率。

例如:在幼儿教育中给定一些指令性任务,这些指令性任务需要幼儿开动脑筋去思考,去找到解决问题的方法。所以在幼儿教育中应当积极推动幼儿的全面发展,提高幼儿的综合学习效率和质量。这种学习能力的塑造和开发,对幼儿的成长规划也有着积极意义。如:完成一幅家的绘画,这个任务既保证了基本的开放性,同时也给予了幼儿相关的学习能力培养。让幼儿了解绘画知识,同时也让幼儿了解学习能够让绘画技术进步,提升幼儿的综合学习效率和质量,提升幼儿的综合学习把握。在教育中基于此开展相关教育活动,提升幼儿的学习和发展综合效率。

结束语

在幼小衔接中强化幼儿的学习发展,通过合理化的教育提升幼儿的综合学习效率。通过合理规划幼儿的成长与发展,促进幼儿的全面成长提高。在幼小衔接教育活动中,充分调动幼儿的综合能力。通过合理化的教育规划,促进幼儿的全面成长发展。基于教育活动的全面发展,提升整体教育的质量。

参考文献

- [1]李凤琳.幼儿园幼小衔接的问题与对策[J].科学咨询(科技·管理),2020(04).
- [2]曹慧丽.浅谈幼小衔接培养大班幼儿学习能力研究[J].传播力研究,2020,4(09).

英语活动观视角下的英语教学设计案例

苗 帅

(山东省威海市第四中学 山东 威海 264200)

[摘 要]教学重点放在体味马克吐温冒险小说中的“险”及在把握情节的过程中,通过人物的语言、行为动作等,把握小说主人公的性格特征,并深入探究其背后的社会文化因素。

[关键词]英美文学;冒险精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.731

一、课例背景

(一) 教学内容分析

本课是英美经典文学赏析课。文本内容节选自马克吐温经典作品《哈克贝里费恩历险记》中的“汽船探险”片段。作者通过人物对话,生动的环境及人物动作的描写让故事处处充满了“险情险境”,吸引读者的阅读兴趣。在面临“险境”时,两位主人公(白人小男孩Huck和黑奴Jim)不同的性格特征也淋漓尽致地体现了出来。

(二) 学情分析

本堂课是一堂英美文学赏析公开课,授课班级为高二年级。阅读文本对于他们来说不难,但他们很少接触文学作品,因此深层理解文本内容和赏析文学作品对于他们来说是有一定的难度的。所以在进行教学设计时,要考虑到小说的基本要素。在阅读过程中教师要引领学生去感受英美文学的魅力,激发学生阅读英美文学作品的兴趣。

(三) 教学目标

经过本节课的学习,学生能够:

- 1.通过对文本的理解和总结概括,了解小说三要素。
- 2.通过对作家生动逼真的动作描写、环境渲染及对话描写的分析,品味险境。
- 3.通过分析人物语言及行为,结合当时社会背景,分析人物性格及造就这种性格的原因。

二、教学设计思路

“指向学科核心素养发展的英语学习活动观,明确活动是英语学习的基本形式。英语学习活动的设计应以促进学生学科素养的发展为目标,以主题为引领,以语篇为依托,将语言能力、文化意识、思维品质和学习能力融合到学习理解、应用实践和迁移创新的学习活动中。”(普通高中英语课程标准(2017年版))在设计活动时,先让学生置身于“冒险”的语境中,明确本节课的主线,为要读的文本做好铺垫和准备。然后在语篇的基础上,梳理和整合信息,熟悉故事发展的情节及人物的心理活动,在教师的引导下分析和欣赏“冒险小说”的“险”,分析人物的性格特征及其与社会背景的关联,加深主题理解。最后是迁移创新类的活动,学生综合生活中可能遇到的“险”,通过批判思维,理性表达自己的观点,从而对“冒险精神”有深层的思考,形成新的认知。

三、教学过程

I Preparation

Read the introduction

Who are the main characters and what might happen next?

设计意图:了解小说前期内容,主人公及其社会地位,为分析人物性格做好铺垫,激发学生阅读小说的欲望

II Exploration & Experience

先通过整体阅读来检测自己的预测再以问题引领进行细节阅读来品味环境刻画和人物刻画。部分课堂活动如下:

Read Para.1 — the steamboat

1.When and where did they find the steamboat? What's the weather like? How was the steamboat?

设计意图:获得小说的背景,体味马克吐温通过对环境的生动描述,创造出冒险小说的“险”,给读者抛出一个hook,吸引读者迫不及待地继续继续阅读;通过小标题的归纳,为学生灌输概要的意识,锻炼归纳总结的能力

Read Para.2-5 — the steamboat.

How did they board it? What did they see and hear?

Read Para.6-9 — the steamboat

After hearing these words, what did Jim do? What about Huck?

设计意图:体味马克吐温通过对人物动作及语言的生动描述,创造出冒险小说的“险”。通过模仿和表演,来体味人物的心情和当时的险境;分析人物对同一事件的不同反应,为后面分析人物性格打下基础。

Discussion

1.What are the personalities of Huck and Jim?

2.How does the author create an adventurous atmosphere?

3.What should we do when we face an adventurous situation?

设计意图:在前文对人物语言及行为动作的分析的基础上,赏析探讨人物性格及社会地位对人物性格产生的影响。社会背景的介绍,有助于学生深层理解人物性格。总结冒险小说的“险”是通过环境,人物语言动作等体现出来的;鼓励学生在面对“险”境的时候运用自己的智慧和勇气去探索。

IV. Homework

Continue your adventure by writing an ending in 100 words.

设计意图:保持阅读兴趣,激发阅读乐趣,书写自己的冒险故事

“小说阅读重在培养学生的阅读技巧和阅读兴趣,放手让学生自己思维是达到这一目标的最佳途径。让学生在大量的书目阅读中领悟小说的阅读技巧和写作风格”。(王慧,周丽君,2015)“课堂活动是培养学科核心素养的重要途径”。(陈金凤,2018)因此教师应深入研读语篇,在学生学情的基础上设计学习活动,让学生在潜移默化中产生对英语经典小说阅读的兴趣,体验文学作品带来的收获和成长。

参考文献

- [1]王慧,周丽君.《得法与课内,施法于课外》[J]中学课程辅导 2015(12).
- [2]陈金凤.《基于英语学习活动观的阅读教学活动设计》[J]中学教学参考 2018(7)