

互联网+视域下高中信息技术教学分析

徐立霞

(山东省平原县第一中学 山东 德州 253100)

[摘要]在教学高中信息技术时,需要学生掌握相关的理论知识,还要培养高中生的操作能力,因此就需要老师对信息技术有效利用,以此开阔高中生的视野,提升他们的学习兴趣。文章主要分析了信息技术教学中所存在的问题,并提出了合理的教学策略。

[关键词]信息技术;互联网;教学分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.639

引言

在互联网时代,各个领域都有了较大的发展,同时对教育领域也产生了较为深刻的影响,在信息技术教学当中应用网络技术,教学方式也出现了非常大的转变,在评价模式、教学方式以及教学内容等方面都出现了变化,既可以培养他们的网络思维,还能够有效提升课堂教学质量。所以,当今时代下老师的教学思维必须要转变,让高中生通过学习信息技术为将来的发展提供有力的支持。

一、当前信息技术教学过程中所存在的问题

1. 信息意识淡薄

高中生对信息有独特的判断力以及感受力,在面对一些不容易理解的信息时,他们知道用哪些方法以及到哪里去寻找答案等。但是,在面对烦琐的以及大量的信息系统时,不少学生就会盲目的从众,使得他们滥用互联网。从老师的角度来看,学生在上信息技术课的时候,每次都提早到机房上课,但是却不知道的是,学生只是为了一时的娱乐来机房放松自己。学生在完成老师布置的教学任务时,多数学生宁愿篡改计算机的一些属性设置,都不愿意认真做练习。出现这种情况,首先是因为他们的年龄特点比较贪玩,其次是因为老师没有及时的关注学生,对于信息意识淡薄问题也没有做出相应的措施^[1]。

2. 课程设置有限

信息技术不但需要老师紧密关注信息的发展以及更新,还需要学生有效发挥互联网地优势并多加实践。然而培养高中生应用信息的技能则需要大量的精力还有时间,要想在较短的课时内来完成教学任务,是一件非常难的事情。其次,学习的过程要比学习的结果更加重要,若是学生只学习简单的操作还有理论知识,那么就无法应用于实际,而且还达不到理想的效果。

二、互联网视域下信息技术教学有效策略

1. 提高学生的信息意识

处在高中阶段的学生正处在青春叛逆期,老师既要与高中生多沟通,还要从内心接受他们。在当前的社会形势下,要想提升他们的信息意识,只依靠老师个人的力量是不够的,信息技术老师应时刻关注他们的思想情况,并定期组织思想教育讲座,要让每一个学生都参与到其中。学校也要在每一个机房中安装监控器,把责任落实到个人,让老师实时的监督高中生学习,有效改善他们的学习态度,提高学生的信息素养。

2. 改变老师的教学方式

针对信息技术学科来说,教学内容要在网络环境中进行,信息技术老师在教学的时候可以借助QQ,还有微信等教育平台,把教学课件以及教学内容向学生发放,其中包含了很多的教学资源,还有任务的测试题等,从而方便高中生自主学习。比如,在教学《数据管理》这一个板块时,老师就可以在教的时候利用翻转教学模式,将信息技术课堂分成两个部分,首先,学生在上课之前对老师布置的任务要进行认真预习,对于微课的内容要仔细观看,然后再让学生进行分小组讨论,并跟着老师的思路来完成教学任务。其次,在学生观看完微课以后,还要认真填写任务单,然后提交给老师,从而方便老师对学生的进行学习情况进行分析,对于学生重点和难点知识掌握的不足的地方,老师在课堂上要进行针对性的指导,在这样的教学方式下,老师就起到

了引导作用,学生通过课前预习也能够逐渐提高自主学习能力^[2]。

3. 激发学生的积极性

借助信息技术来教学,老师首要思考的就是如何提高高中生的实践能力,使得学生能够很好的适应信息化时代,并紧跟时代的潮流。比如,可以把机房的电脑依次排成一些大圆的形状,老师还要多使用互联网进行教学,把教学资源还有教学课件和学生共享,以老师的电脑为中心,实时的掌握他们的学习情况。其次,在教学的时候应结合学生的信息基础水平,再来给他们布置教学任务,让高中生分小组来讨论问题,再由小组代表上台汇报讨论的结果。这样不仅锻炼了学生的协作能力以及沟通能力,还调动了学生的主动性,从而提升学习这门课程的兴趣。

4. 巧用课外时间

高中的信息技术课,安排的课时是有限的,学生在课堂中并不能够有效掌握信息技术能力。所以,除了每个礼拜的两节课以外,信息技术老师还应该科学运用课外时间,让他们在课余时间也能够接触信息技术,和运用信息技术。例如,每一周可以安排两天时间,利用学生空余的时间让他们在机房内预习和巩固本周所学习的内容。除此之外,老师还应该在上完信息课程以后给他们布置作业,并规定上交作业的时间,让中学生在课下也要动手实践,不断的提升学生的自主探究能力,从而更好的了解信息技术。

5. 科学分配教学设备

伴随互联网的广泛普及,学校要注重信息技术教学,科学分配信息教学设备,完善机房内的环境,让所有学生都能够使用计算机学习最有价值以及最新的信息知识,让学生感受到信息化时代的快捷与方便。除此之外,因为贫富差距,使得学生的操作基础还有知识基础也有明显的差异。相关的领导要组织信息技术老师与计算机水平比较高的同学成立帮扶小组,然后每个礼拜定时定量的为一些基础比较差的同学辅导,这样不仅有利于老师后期的教学工作,还有利于学生共同前进,不断增强他们的自信心。

6. 突出学生的中心地位

在学习的过程中,信息技术老师应当深入了解每一个学生,掌握他们的学习特点,然后再制定有效可行的教学措施,杜绝机械式的教学。另外,老师要改变以往的教学观念,把高中生的主动性充分发挥出来,引导他们积极的思考和主动探究,不断培养学生的探索精神。

结语

总而言之,目前信息技术的发展每天都在变化,老师和学生在互联网视域下能够开阔视野,还增加了老师和学生的互动,有效提高了教学效率,在以后的教学中老师要转变教学方式以及创新教学方法,同时还要转变课堂评价方式,从而可以更好的掌握学生的学习情况,让他们学习起来更有动力。

参考文献

- [1]何红波.基于"互联网+"视域下高中信息技术教学方式的转变[J].科学大众(科学教育),2020(5).
- [2]许华.基于"互联网+"下的高中信息技术教学分析[J].启迪与智慧:教育,2020,(005):66-66.

小学教育渗透优秀传统文化的策略研究

康荣茂

(德州市陵城区刘泮中心小学 山东 德州 253000)

[摘要]随着传统文化的不断传承,未来的教学模式再也不能停留在原来传统的模式基础之上。习近平总书记《在文艺工作座谈会上的讲话》中指出:“中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,是涵养社会主义核心价值观的重要源泉,也是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的坚实根基。”优秀传统文化具有极高的文学价值和丰富的内涵,小学阶段是教育的关键期,在这个阶段应着重强化对中华优秀传统文化的渗透教育。基于此,本文以小学语文教育为例,分析小学教育渗透优秀传统文化的策略。

[关键词]小学教育;优秀传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.640

引言

小学学科的老师要与时俱进,善于运用在课堂教学中引入传统文化,创设新颖、有趣的学习环境,提高学生的学习效率和课堂教学效率,更加注重学生语文能力的培养,尤其是针对小学语文课堂来说,传统的培养学生的应试能力已经不符合当下的教育趋势。在小学语文课堂中引入传统文化,既可以学习我国悠久的历史,还可以领会璀璨的文化,以收获最大化的教育效果,达到最高的教学目标,实现新的突破。从小学开始教育孩子传承传统文化,既能够彰显东方智慧、中华精神,又能够传承我国的文化与精神命脉。挖掘我国传统文化的历史、现代价值,寻求语文课堂上引入传统文化的策略,是小学语文教师需要不断努力、探寻的目标。

1 中华优秀传统文化渗透的重要意义

在社会发展的过程中,十分有必要开展中华优秀传统文化继承与发扬的工作。于教育领域而言,其可以为社会的发展培养人才,在社会发展当中发挥着重要作用,为了实现人才的培养目标,使人才为我国富强提供助力,在这一过程中需要在教育领域渗透优秀传统文化,将其与小学语文教学有效融合,这不仅是必然趋

势,而且可以对学生的综合素质进行培养,因此,中华优秀传统文化的渗透有重要意义,下面将进行具体阐述。第一,优秀传统文化蕴涵着诸多教育资源,这些教育资源是经过实践与历史验证的优质资源,这些资源中蕴涵着教育哲理。将优秀传统文化与小学语文有效结合,不仅可以使语文教学内容变得更加丰富,而且可以引导学生挖掘优秀传统文化中的智慧以及精神,从而使优秀传统文化在教育领域中得到渗透。第二,优秀传统文化的渗透可以创设良好的文化氛围,使学生接受文化熏陶,这有助于提高学生的文学素养以及精神境界,使学生在愉快的氛围下掌握语文知识,文化知识。第三,于语文教学而言,其具有一定人文性,将其与中华优秀传统文化有效结合,不仅可以使学生的语文学习能力逐步提高,而且可以引导学生在优秀传统文化的熏陶之下,获得积极向上的能量以及爱国主义精神,使学生对国家以及自身的发展有明确的情感态度。

2 小学教育渗透优秀传统文化的策略

2.1 创新教学理念

在小学语文课堂中,老师不仅仅教授知识给学生,也要创新理念,让学生自己

去探索知识的来源及其用法,这往往比老师单纯讲授知识的效果更好。所以语文老师必须实事求是,以具体的时间、地点、条件为转移开展教育,坚持与时俱进,并不是追求形式主义,而是让学生能学到更多有用的知识。

2.2在识字教学中渗透传统文化

汉字是传统文化的重要载体,也是中国文明古国的标志,在世界范围内,只有中国使用方块文字。在小学语文识字教学活动中,教师让学生感受到汉字中所蕴含的美感,从汉字入手渗透传统文化。在中国汉字中,有音、有形、有意,从多角度阐述着美的存在,在识字教学活动中,教师要发挥多媒体辅助教学的作用,让学生领略到汉字演绎的过程。从甲骨文开始,一直到现今的国标宋体,展现出汉字生命结构的变化。例如,在汉字“门”的教学中,教师可以利用多媒体,将“门”字的发展历程逐步展现出来。在甲骨文中,“门”字非常像“两扇门”,形象生动地描绘出了建筑物出口的样子。然后再按照时间顺序进行演示,将其“门”字的“前世今生”形象展现出来。同时,还要重视形声字与会意的教学,以造字内涵为出发点,加强对字义的解释,进而实现事半功倍的效果。此外,教师还要加强书法教学,让学生在方方正正中体验文化的底蕴,在掌握语文知识的同时,培养学生的祖国荣誉感与爱国情怀。

2.3教师创新教法、活跃课堂

传统的教师在教授优秀传统文化时,靠的是课本的只言片语,而没有联系学生的生活实际,显得枯燥无味。小学生处于具体运算阶段,认知水平在不断提高,但是仍会有注意分散的情况发生,因此教师在课堂应多创新,改变传统教学方法,带动课堂气氛。在渗透优秀传统文化时可以利用多媒体引导学生自己探讨,可以点评身边的现象,也可以将所学的传统知识编成口诀或者诗歌在课余时间朗诵。在课堂以学生为主体,在教师的帮助下让学生对优秀传统文化进行分析并表达自己的感受,从而真正理解其中的内涵。2019年12月13日至15日于北京召开的中国教育学会传统文化教育分会发布的《中小学传统文化教育指导标准》中将传统文化教育划分为“经典”“常识”“游艺”三大模块,注重了实践性和趣味性。

多媒体技术在初中语文教学中的运用

何春燕

(贺州市八步第一初级中学 广西 贺州 542899)

[摘要]由于多媒体课堂教学应用技术在实践中不断地进行更新优化,很多初中语文教师都在对多媒体改革课堂实践的摸索中逐步领悟了现代化的教育方式。但是现在的多媒体协作教学语文课堂还不能称之为是最优化的最具现代化教学水准的新型课堂,因为对于很多多媒体自有的能够延展学生感官的功能并没有被初中语文教师充分发掘并使用,因此,充分发挥多媒体教学技术在弥补学生感官能力不足方面的作用是初中语文教师需要仔细考虑的。

[关键词]多媒体技术;初中;语文教学;运用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.641

引言

由于多媒体在教学方面对于延展学生的视觉和听觉功能发挥着无法替代的作用,因此初中语文教师应当积极利用多媒体延展感官认知的强大功能来创新自身的教学模式。但是在实际的多媒体课堂实践中,很多语文教师的课堂教学表现却不能称之为是充分利用多媒体教学的科技价值的。例如,当语文教师只是单纯依赖多媒体演示文稿播放作用却没有重视利用多媒体视频、音频综合进行教学时,这样的多媒体和课堂应用实际上是不成功的。

一、创新设计多媒体视觉教学材料,延展学生生活认知

由于很多的初中语文教师在教授课文内容时,对于一些有着宏大的场面描述的课文,也没有注意到通过多媒体的视觉展示功能对课文中的场景进行全方位的展示。为此,很多初中生对于课文中展现的真实宏大的场面没有视觉上的呈现,只能通过想象力的高低来决定他们视觉认知的层次。因此,初中语文教师在教授这一类课文时,应当积极利用多媒体制作一些视觉材料,通过多媒体技术来帮助学生延展自己的视觉感知境界。例如,部编版八年级上册《梦回繁华》、八年级下册《安塞腰鼓》等课文,文中都有宏大的场面描写。由于地域和历史的因素,很多初中学生都没有见过安塞腰鼓震撼人心的表演场面,也想象不出《清明上河图》所展现出来的宋代繁华,语文教师就应当搜寻一些相关的图片和视频,作为多媒体视觉材料的课堂应用,以此来带领学生体验文本的风光之美,中国民俗文化之动人。

二、结合多媒体延展听觉功能优化学生朗读训练

很多初中语文教师为了能够挤出更多的教学时间来提升学生的笔试成绩,因此不是很重视对初中生朗读能力的训练和提高。但是在采用了多媒体技术作为课堂教学的辅助手段后,教师可以利用多媒体的音频技术花费一些时间来带领学生完成朗读训练。例如,在教授部编版九年级上册中的《沁园春·雪》《乡愁》《你是人间的四月天》这几篇诗歌时它们的风格迥异,感情基调不同,可以利用多媒体技术用不同的音乐渲染朗读的情感氛围。此外,在教授八年级上册语文教材中的《最后一次讲演》这篇演讲稿时,教师可以通过利用多媒体音频演讲的方式来演示,由于是成了演讲词所以语文教师如果借助多媒体手段来带领学生对演讲词朗读进行学习和模拟,尤其是音频中所展示出的在演讲中的抑扬顿挫语调等等,学生会自然而然地为自己的演讲能力迸发一个新台阶。

三、利用多媒体动画切换模式来创新展示教学重点

众所周知,教师在利用多媒体进行教学内容的教授过程中,其多媒体的动画切换模式实际上也应当是初中语文教师在设计演示文稿时需要考量思索的问题。在传统的初中语文教学学习教授过程中,教师在公布了习题的但答案后,还需要一点一点地把答案写在黑板上,这是一种完全在浪费教学时间的过程。而在应用了多媒体的动画切换方式之后,教师就可以采取不同的幻灯片切换方式,事先将习题和答案都准备好,在课上一一进行放映,这样十分有利于避免不必要的教学时间浪费。例如初中语文教师在教授部编版九年级上册教材中的《湖心亭看雪》这篇古文,由于里面一些古生僻词理解起来有很大的难度,因此,初中语文教师就可以把这些难点

2.4创新作业内容,拓展渗透途径

由于课堂时间以及教学内容的限制,教师能够渗透的优秀传统文化内容具有较强的局限性。因此,在教育教学中,教师还应当将优秀传统文化的教育渗透在语文课后作业中,即基于教材内容鼓励学生从多个角度自由搜集相关的内容,以此丰富学生的传统文化视野,并发展学生的自主学习的能力。所以,从业角度来不断创新优秀传统文化教学知识内容也是十分有必要的。在小学阶段的学习过程中,学生也学习到不少与春节相关的文章或古诗词,教师就可以充分利用在日常教学过程中所教授的与此内容相关的文学知识,让学生尽情发挥,做一些与春节活动相关的主题班会活动或交流分享活动,甚至还可以自己创作与春节节日气氛有关的作文或古文等,给学生充分展示出一个新的语文学习园地。由此看来,从多方面来进行优秀传统文化教育,能够不断地增强学生对优秀传统文化知识学习、继承与传播的意识。

结语

总之,小学阶段是人成长的关键时期,在小学阶段进行传统文化教育,是培养学生良好品德形成和智力发展的有效载体。因此,在小学生中开展传统文化教育,有利于弘扬优秀的传统文化,培育民族自豪感,有利于提高学生的人文素养和审美情趣,有利于加强小学生思想道德建设,形成正确的人生观、价值观和世界观。依托传统文化经典校本课程,让学生在品味古典文化精粹的同时,身心得到浸润,在学传统文化、用传统文化的浓厚氛围中,提升学生的人文素养,让学生在潜移默化的熏陶中达到育人功效。提高学生的文化素养,为学生的成才打下基础。

参考文献

[1]习近平.坚定文化自信,建设社会主义文化强国[J].实践(思想理论版),2019(07):5-8.

[2]加强传统文化教育增强青少年学生的民族文化自信和价值观自信——教育部社会科学司负责人就《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》答记者问[J].辽宁教育,2014(20):44-46.

先利用多媒体进行展示,然后再结合多媒体演示文稿过程中切换模式放映答案的功能,在为学生保留悬念的同时也大量的节省了教学时间的无效浪费。

四、利用多媒体延展语文教学中的内容关联

初中语文教师要做的就是找到语文教材中的这些关联,并积极结合多媒体技术进行关联展示,这对学生在自主学习的过程中把握语文教材的核心思想有着不可替代的推动作用。例如,在教授完《恐龙无处不在》和《被压扁的沙子》这两篇短文后,教师应当找到这两篇短文共同的教学方向,那就是带领学生感悟大自然的奥秘与神秘。教师可以利用多媒体将两篇短文的描述内容进行对比演示,来带领学生主动探究大自然在有限的时间内无限发展的奥秘,通过加强语文教学内容的关联性,来引导学生探索大自然的无限奥秘。

五、充分发挥多媒体展示平台的作用

众所周知,很多初中语文教师更愿意让学生完成一些纸笔协作的作业,而不会想到让学生也借助多媒体来展现他们的动手制作能力和想象力。实际上,在现代化教育要求的水准下,初中语文教师应当积极引导共同将多媒体构建成为他们进行交流的新型平台,在这个新型的公平的多媒体信息平台上,初中语文教师既可以向学生展示他在教学中要传达给学生的内容信息,而初中生也可以借助多媒体这个展示平台来向老师和学生传达自己对某一问题的认知层次,因此,初中语文教师应当积极重视多媒体信息平台的作用。例如,在教授完八年级上册《消息两则》后,由于这一篇课文旨在教授学生掌握新闻写作的要领,因此,在教授完新闻写作的相关知识后,教师就可以引导学生自己独立地完成一篇新闻报道的写作。由于在传统的作业成果展示中,学生只有纸质版的文字,没有配图也没有相关的版面设计,不能真正称为是新闻报道。现在学生可以借助多媒体对自己的新闻报道进行插图、版面的设计,并且能够利用多媒体在课堂上进行展示。由于初中学生并非专业的新闻记者,所以,他们写出的新闻报道既是各具特色和闪光点的同时也不免会有一些遗漏之处。因此,初中语文教师就可以利用多媒体展示平台对学生的文章报道进行演示,在演示的过程中,教师要积极引导学生在新闻报道写作中的优点和不足之处,并且积极激励学生之间互相吸取新闻写作报道能力的优势。

结束语

通过利用多媒体技术来辅助语文课堂的教学方式,既可以利用多媒体这个平台对学生进行听觉视觉等综合感官能力的浸染和教学,同时,多媒体也成为初中语文教师和学生共同对自己的教学以及学习成果展示交流的平台。在创新利用多媒体综合现代科技的同时,初中语文教师的现代化教育水准也会随着提高,这对将来引导学生科学规范地培育人文素养是十分有益的。

参考文献

[1]邹光起,韩亭亭.初中语文课堂教学中多媒体课件的合理应用[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(07):248-249.

[2]陈云.初中语文多媒体教学的误区及应对策略分析[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(05):133-134.