

能力。在培养学生的兴趣时，教师们也应该采用“因材施教”的方法，鼓励学生在过程中体现出个体差异性，充分发挥自己的优势。在画画时，许多学生没有美术基础，所以不知道从何下手。这时，教师应该鼓励学生勇敢迈出第一步，从最简单的内容开始画起，不用在意绘画的速度。这样一来，学生的个体差异性得到了尊重，学生的学习兴趣也会得到一定的提升。当学生不断练习之后，就可以具备一定的艺术基础，从而画出自己喜欢的绘画作品。小学美术绘画教学的效率也可以在此基础上得到显著提升。

（四）营造开放的绘画环境

一个富有创造力、师生之间互动不断的学习环境，更有利于学生进行美术绘画学习。相比沉闷的课堂，一个互动的、动态的教学课堂更受学生的欢迎和喜爱，这样的课堂也更能提高学生对于美术绘画学习的兴趣和热情。

结束语

综上所述，现阶段我国的小学美术绘画教学仍存在着一些问题，教师们必须

改变传统的教学观念，结合本班学生的具体学习情况设计一些充满趣味性的教学方案，让学生能够在轻松的学习氛围中掌握相关的美术知识。同时，教师还应该鼓励学生发挥自己的想象力，将照相机无法记录的世界用画笔描绘下来，这样一来，学生的创新能力也可以在一定程度上得到提升。

参考文献

[1]孔晓洁.新课标背景下小学美术绘画教学探究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(二).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:188-191.

[2]周平.新课标背景下提高小学美术教学效果的创新型对策探究[J].科教文汇(中旬刊),2018(04):128-129.

[3]高娜.新课标背景下的小学美术教学创新——以游戏教学法的引入为例[J].美术教育研究,2017(24):156.

群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用

李宝昌

(白城市群众艺术馆 吉林 白城 137000)

【摘要】文化是国家不断发展和进步的重要软实力，从本质上体现了我们国家创造力和生产力的发展状况。建设文化强国也是社会主义新时代发展的重要任务。随着社会进步，如何加强基层文化实践活动建设，促进基层文化事业繁荣发展成为当今时代发展的重要议题。从我们国家当前的文化情况来看，具有发展速度快、文化形式多样化等特点。究其原因，一方面是国家对群众文化事业的重视程度逐渐提高，另一方面也离不开群众文化志愿者的积极参与。但是，目前还没有明确认识到基层文化志愿服务的重要性，这就需要在实践中不断强化志愿服务的作用和贡献，促进文化事业的再发展。

【关键词】群众文化；实践活动；群众文化；志愿者；工作机制

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.091

引言

随着我国经济的不断发展和进步，我们国家人民的生活水平和生活标准也在不断提高，人们的生活基本物质需求得到满足以后，精神文明建设也越来越受到人们的重视。群众文化志愿者在基层文化建设中发挥着极为重要的作用，他们是群众文化实践活动的重要参与者和引导者。本文首先探讨在新时期背景下群众文化实践活动的发展现状，其次对群众文化志愿者重要性进行分析，创新群众文化志愿者的工作机制，从而促进群众文化工作与文化志愿者工作的协调发展。

一、群众文化实践活动简述

（一）群众文化志愿者

与其他专业的组织活动服务不同，志愿者活动在许多方面具有无偿性。只是从志愿者个人的使命和责任出发，为社会公众提供服务，传播文化。群众文化报名者多利用自己的业余时间到边远山区或比较封闭的小村内送画、看书、唱歌、跳舞，有的报名者组织还到当地文化馆对群众进行专业文化培训指导，提高当地文化水平。群众志愿者对一些比较封闭地区的群众文化事业建设和发展具有积极推动作用。

（二）化实践活动

群众文化实践活动是人们自发开展的文化活动，群众文化实践活动的开展，能够切实满足人民群众精神文明发展的需要。群众文化实践活动在文化事业发展中占有越来越重要的地位。同时，群众文化实践活动也是衡量一个时期文明发展状况的重要标准。

二、群众文化志愿者在群众文化实践中的作用

（一）协调人际关系

文化志愿者在文化活动中有助于协调人与人之间的关系。文化志愿者是利用自己的业余时间，无私奉献自己的专业技能和热情的团体，它可以促进基层文化群体之间的融洽，从而营造更加和谐的文化氛围

（二）形成道德榜样

由于落后文化事业不能满足日益增长的精神文明需求，经济快速发展的时期，可能会出现思想道德水平低，文化素质不高的状况。群众文化志愿者是最贴近人民群众日常生活的文化实践活动。既可以在文化实践活动中传播文化知识技能，又可以提高人民群众的思想道德水平。文化志愿者在文化实践活动中助人为乐的行为，潜移默化地形成了一种牢固的道德力量，有助于提高全社会的道德水平和文化修养。通过志愿者的表率作用，可以号召更多的人积极参与文化实践活动，促进文化事业的建设和发展。同时通过互相帮助，在人与人之间建立良好的人际关系，有助于社会的和谐发展。

（三）丰富文化形式

文化志愿者为文化活动的开展增添了新的力量，进一步促进了新的活动前进，文化建设体系更加完善。由于大众文化志愿者来自不同的地区，有着不同的文化背景和生活背景，文化志愿者可以从多方面为大众文化实践活动提供多样化、多样化的服务。在丰富活动形式的同时，健全文化发展体系，推进文化事业建设。

三、重视群众文化志愿者的重要性

国家的良好健康发展离不开国民的文化素养，努力提高国家的精神文明建设，是建设社会主义国家的重要前提之一。群众文化志愿者在健全我国精神文明建设中发挥重要作用，既能确保国家文化稳定发展，又能促进文化有序发展。群众文化志愿者可以把文化与服务融合在一起，在文化建设中提高人们的文化素养，进而提高国家文化软实力。

（一）健全文化志愿者工作机制

确保文化活动健康有序开展，要管理好志愿者队伍，充分发挥志愿者力量。

1. 首先要建立完善的招募机制。志愿者要来自各行各业、各地区。并且教育文化水平和生活背景不同，为的是充分发挥志愿者的特长以及能力，这要求在公开招聘之前，首先要对招募的人数和条件进行调查分析，进而确定服务地区的文化馆和艺术馆等实际需要的人数。从实际工作情况出发考察志愿者的个性、能力、责任感和服务精神。进行现场面试，了解申请人的实际情况和服务意愿，选择合适的志愿者，提高服务水平和质量。

2. 健全培训机制。文化志愿者与其他志愿者相比专业性更强，参加服务项目前要进行一段时间的志愿者培训，提高志愿者队伍的质量和水平。通过训练有利于提高艺术表演的专业性。

3. 完善管理机制。志愿者队伍坚持把自愿参与，义务服务，服务社会作为工作原则，在团队内营造积极进取的服务氛围，共同促进和谐社会进步。为加强志愿者团体的管理，应该积极协助当地文化馆和艺术馆的管理，制定和完善管理机制，有效利用网络媒体扩大宣传。与此同时，各文化馆和艺术馆也要积极宣传志愿者活动，搭建互联网交流平台，积极听取志愿者的意见和建议，提高当地文化活动的质量。

（二）拓宽文化志愿范围

在群众文化志愿者队伍参与文化建设的实践中，能够在一定程度上解决我国文化事业建设中存在的问题，提高人民群众的参与度，促进文化发展。同时，群众文化志愿者作为文化的宣传员，通过文化实践活动的形式，把文化知识传递给当地群众，提高全社会的知识修养和文化积累，促进我国社会建设和文化发展。这就要求群众文化志愿者在文化传播中具有良好的感染力，引导人民群众积极参与文化实践活动，丰富文化形式。

四、结束语

群众文化志愿者的加入，能够解决当前文化建设中存在的问题和缺陷，对加强文化宣传传播，对现代化文化体系的发展具有重要作用，有利于我国“文化强国”事业的建设和开展。在了解当前群众文化水平的基础上，整合现有文化资源，提高文化建设质量，吸引更多群众文化志愿者参加文化建设，最终提高全体人民素质。

参考文献

[1]许晓林.群众文化志愿者在群众文化实践中的重要作用研究[J].中国民族博览,2017,(14):39-40.

[2]徐燕.群众文化志愿者在群众文化实践中的作用分析[J].大众文艺,2016,(5):28.