

小学语文朗读教学策略探究

林丽

(贵州省毕节市七星关区清水铺小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】朗读,是指在语文学习中进行的有声阅读,它是学生情感和语文知识的综合体现。朗读在小学语文教学中至关重要,是调动学生情感,提高学生作文水平的最简洁实用的方法。小学语文学科的教学内容代表了作者的爱与恨、喜和忧、褒或贬等。因此,小学语文教师一定要了解朗读的意义、形式、作用,掌握正确指导学生进行朗读的方法,以便于能更好的提高学生的朗读能力,引导学生正确理解课文,培养学生良好的思想感情,从而大面积提高教育教学质量。

【关键词】小学语文;朗读教学;策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.275

朗读是学习语言的重要途径之一,而没有琅琅读书声的语文课绝对不是一堂好课。通过朗读、熟读、背诵,使书面语言内化为学生自己的语言,才能有效地提高学生理解、运用语言的能力。所以,在小学语文教学中,必须强化朗读训练,朗读在小学语文教学中起着重要的作用。笔者从以下几方面简要叙述小学语文朗读教学策略。

一、个别朗读,以点带面

个别朗读是朗读教学中最经常采用的一种方法,也是最能检验学生朗读水平的形式。因此,在小学语文教学中,要加强个别朗读的指导。个别朗读一般先找读得好的学生读,再找中等和待优学生读。让读得好的学生读,可以起示范作用;中等学生读,可以了解一般学生的理解程度、朗读水平、存在的问题和困难;待优学生读可以进行具体的指导和帮助;鼓励胆小和自卑的学生朗读,还可以使其在朗读中得到锻炼。

二、自由朗读,潜心体会

学生自由朗读,可以使学生整体感知课文,自由自在地潜心体会文章的思想感情。或是让学生边读边思考,准备回答问题,或是让学生思考段落大意、中心思想和写作特色。如学习《可爱的草塘》,学生初读课文时,语文教师应结合学生的预习情况紧扣课题中“可爱”这个题眼,让学生思考:课文通过写哪些景物表现了草塘的可爱?让学生带着问题读课文,然后讨论,列出描写可爱的景物之处。通过找草塘的可爱之处,使学生初步掌握课文大意。讲读完课文后,再要求学生配合“理解段与段、段与篇之间的联系”这一训练重点,从联系中抓住课文的主要内容进行朗读。学生读完课文后,明白《可爱的草塘》是以草塘为核心,以“可爱”为重点,不仅指出了草塘特有的景物,而且写出了作者的思想感情由赋到美,再到喜,最后到恋的变化过程,从而清清楚楚地认识到各段之间的联系是非常紧密的。

三、以听促读,提高阅读水平

在深入了解课文内容时,通过对语言、文字、句段的训练,培养学生听、说、读、写的能力,以听促读提高阅读水平。对重点词语的理解必须联系上下文,放到具体的语言环境中去。了解句与句之间的联系,弄懂每个自然段的意思,这就要求学生在听边小声跟着模仿。因此,教师对教材中准确的词语、优美的句式、生动的片段,要多作范读,突出语言特点。坚持这样的练习,就能慢慢促使学生掌握普通话的标准发音,进一步加深对课文的理解,增强语感,提高阅读水平。

如读《十里长街送总理》,教师用哀婉的语调描绘情境:“人们常常幸福地看到周总理,看到他矫健的身躯,慈祥的面庞。然而今天,他静静地躺在灵车里,越去越远,和我们永别了!”教师悲伤的语气,悲痛的表情,把文中人们送别总理的感人情景展现在学生面前,把无限悲痛和深切怀念的感情传给学生,使学生入情入境,从而激发学生深深热爱和缅怀总理的思想感情。教师的示范性朗读很大程度上激发了学生的阅读兴趣,并成为朗读的样板。所以,语文教师要努力提高自身的朗读水平,做好朗读的指导和示范。

四、扮演角色,激发学生的朗读兴趣

新课程标准要求我们,要经常组织学生听朗读,包括教师的范读和录音范带。小学生模仿力和记忆力是非常强的,在他们听的过程中,会在脑海里形成一个朗读的“模式”,从而更好地感受语言,积累语言材料,了解不同的语言表达方式,学会准确地用语言表达自己的观点,抒发自己的情感,使语言表达得到良好的发展。所以,当学生听过示范朗读之后,教师可以组织学生进行齐读、个别读、分组读、自由度、分角色朗读等各种朗读方式的尝试。

五、联系语境品读,体会思想情感

叶圣陶说,“多读作品,多训练语感,必将能驾驭文字”。可见,朗读是小学语文学习的根本。教师要让学生充分地读,在读中培养语感,在读中加深感悟。只有反复品读,才能体会课文中语言的深层含义和作者的思想感情。如教学《一面五星红旗》时,在指导学生感悟“我摇摇头,吃力地穿上大衣,拿着鲜艳的国旗,趑趄趑趄地向外走去”等重点句子时,我让学生反复品读,仔细体味文中的语言及情感,包括文中“我”的内心世界。我先让学生自由读重点段落,勾画出表示“我”动作的词语,然后自读、自悟、自得。再让学生默读体会,说说自己对句中哪些词语有特别的感受。交流中我相机引导学生理解、感悟“吃力”“趑趄趑趄”等词语,体会留学生身上沉甸甸的爱国情意和为维护国家的尊严决不向饥饿低头的决心。最后,让学生带着自己的感悟自由朗读重点语句,切实感受留学生身上浓厚的爱国情思,使学生的情感得到净化与升华。在反复朗读中,学生越读越流畅,也读出了作者所要表达的中心思想,提高了朗读能力。

六、形式多样,合理运用

朗读的形式纷繁多样,不一而足,但各种形式的朗读有各自的功能和适用范围。当需要激情引趣或学生读得不到位时,宜用范读指导;当需要借助读来帮助分清段中的内容、层次时,宜用引读;当遇到对话较多、情趣较浓的课文时,宜采取分角色朗读;当需要渲染气氛、推波助澜时,宜用齐读……每种形式的读放在不同的环节,它的作用又有区别,如范读与学生的试读,先后次序互换一下,它们各自所担负的任务、执教者要体现的目的意图也就不同。因此,教师要精心设计朗读训练过程,科学合理地选择好每一环节读的形式,让它们各尽所能。

总之,朗读教学在语文教学中有着非常重要的作用,作为一名小学语文教师一定要了解朗读的意义、形式及作用,采取正确的方法对学生进行朗读训练,这对于小学语文教师培养学生的朗读能力,推动学生对课文思想内容的深刻理解,从而大面积提高教学质量,起着至关重要的作用。

参考文献

- [1]徐世荣:《朗读·默读·背诵》,福建教育出版社1981年版,第13页。
- [2]赵曼莉.试析师生互动的形式化——对语文课堂师生互动的观察及反思[J].学科教育.004(09)
- [3]李方.现代教育科学研究方法.广州:广东高等教育出版社,1997.

浅析如何提高小学语文教学的有效性

龙跃莲

(贵州省毕节市七星关区何官屯镇何官屯小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】新课程背景下小学语文的有效教学,是指教师在语文新课程标准指导下,遵循小学语文教学活动的客观规律,以尽可能少的时间、精力和物力投入,尽可能多地促进学生语文能力、语文素养的发展,满足社会和个人的教育价值需求而组织实施的教学活动。要想提高语文教学的质量,就必须强化语文教学的有效性,促进语文学科的发展。

【关键词】提高;小学语文教学;有效性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.276

所谓有效性,顾名思义,就是有效果,有效率,有效益。效果是课堂教学活动的结果与预期的教学目标相吻合的程度;效率是指投入和产出之比,以较小的投入,花费较少的时间和精力,获得较大的教学效果;效益是产出、收益,即通过课堂教学活动促进全体学生素质和个性的最优化发展。那么,如何提高小学语文课堂教学的有效性呢?

一、转变教学理念

现阶段,我国教师还保持着“要学生学”的观念,这种观念已不符合教育改革事业所提倡的自主学习的要求。兴趣是最好的老师,语文教师应结合学生的实际情况,选用科学的教学手段,吸引学生的注意力,提高学生的兴趣,让学生的学习由被动变主动。在课堂教学中,要努力缩短教师与学生、学生与教材之间的距离,给学生一定的思考时间和空间,把更多的精彩留给学生;适时开展探究活动,充分

发挥学生的主体作用,引导学生积极参与,让学生动脑、动口、动手;善于运用激励性语言鼓励学生大胆创新,培养学生的问题意识、质疑能力、探究精神和科学态度;充分关注学生的学习过程,培养情感态度和价值观,尊重学生人格,帮助学生养成良好的学习习惯。

二、精心设计教学环节,调动学生学习积极性

学生学习积极性指在课堂教学中,学生有浓厚的兴趣,主动、自觉地进行学习内容探索。学生的学习积极性越高,课堂教学效率就越高。

在教学中引导学生参与竞争是提高学生学习兴趣的重要措施。竞争符合学生的心理特点,因而能调动积极性。为了提高学生的积极性,教师要创造条件让学生在课堂教学之中参加竞争。如果你仔细观察,学生在竞争中是非常活跃的,连后进生都不甘示弱。在教生字时让学生比一比,谁认得快,记得牢,谁组的词多;在朗读

课文时,让学生比一比,谁读得有感情,谁领会地深刻;在总结课文时,比一比谁的发言有创意。比赛的形式可以是以学生个体为竞争对手,也可以是以小组为单位成为竞争对手等等。

刻意求新,同样能激发学生的兴趣。喜新是人的共同心理,好奇更是青少年突出的心理特征。我们的学生最烦教师教千篇一律,语文课每次是作者介绍、时代背景、划分段落、归纳中心、总结写作特点等等。教师要调动学生的积极性,就要结合教学内容采取灵活多样的教学方法,求新求奇。一位老教育工作者说:必须使你的每一节课有点新东西——哪怕只是一个新词汇。抓住学生求新心理,不断在学生面前展现那个灿烂的知识新天地,你就会受到欢迎。在我们的课堂教学中,教学的方式方法要尽量多一些,活一些。讲述、读书、讨论交替进行,千方百计地让学生在学过程中感到有新意,有新意就能兴奋起来。只有兴奋性脑力劳动,才会使学习过程本身出现美妙的境界,就好像步入百花盛开的花园到处能够闻到芳香,又好像是品尝了醇香的美酒,充满了醉意。学习的这种境界能使学习者产生无穷乐趣。教师要想方设法使每一堂课都有“新意”。讲戏剧未尝不可以演一演;讲诗歌不妨举行个朗诵会;范读时不妨放一段录音……新的方式可以引起学生浓厚的学习兴趣。

联系生活实际,激趣的效果也是相当明显的。学生对学习有浓厚的兴趣,就能喜欢学习,上课能积极参与,精力集中,在学习过程中能自觉学习,能提出各种疑难问题,勤于请教;能积极参加学习小组的讨论研究,设法解决有一定难度的题目,并且主动地寻找具有挑战性的学习任务,他们的学习目标已不是为了分数,而是切切实实地掌握和运用知识。

三、探索适合学生的学习方法

尽管学生的学习具有差异性,不同年龄段的学生思维习惯不同,甚至每一个人都有属于自己的学习方法。有的学生可能喜欢阅读,能够通过阅读快速提高学生的文学素养,但不是每一个学生都喜欢阅读。有的学生喜欢写作,有的学生喜欢朗诵,还有的学生喜欢背诵和演讲。教师应努力找到每一位学生学习的切入点。曾经有一名男生,语文成绩不好,每次考试都答不完题,作业也很难按时完成,字迹潦

草。后来,笔者发现,这名学生记忆力比较好,喜欢背东西。经过各科教师讨论,我们就发挥他背诵能力强的优点,语文让他背课文,英语让他背句型,数学让他背公式。这名学生找到了适合自己的学习方式,成绩突飞猛进,先是语文和英语成绩提上来了,后是数学学习也取得了进步。学生有了自信心,有了向上的动力,就会成为一名成绩优秀的学生。

四、扩大阅读范围,培养学生的阅读习惯

《语文课程标准》对小学生的阅读量提出了十分明确的标准,如果学生们只是阅读课本里的文章,是远远不够的,所以语文教师要根据学生的实际情况,适当扩大学生们的阅读范围,加大阅读量,培养他们的阅读兴趣和习惯。在学生进行课外阅读的时候,不仅要注意阅读的范围,也要养成多思多记的习惯。在遇到问题时,要培养学生独立思考的习惯,这样便于同学们更深刻的体会作者的写作意图;同时要让学生们将阅读过程中遇到的名言佳句摘录下来,让学生把书本上的知识变成自己的东西,可以做到学以致用。我每周都会组织学生去学校图书馆进行阅读课。在图书馆里,学生们会根据自己的喜好挑选自己感兴趣的图书进行阅读,在阅读过程中,学生们经常会遇到在平常的课程学习中不会遇见的问题,这不仅可以拓宽他们的眼界和见识,也能培养他们独立思考的能力。在阅读课上,我还会鼓励学生们将看到的名言佳句和精彩故事摘抄下来,以便他们在以后的学习和写作文中加以借鉴。学生们从课外阅读中得到了诸多益处,自然而然的就喜欢上了课外阅读。

总之,在小学语文教学中,教师要注意灵活的开展教学活动,不能抱残守缺,要与时俱进的提高自身的教学水平,同时也要根据课文的不同要求采用不同的教学方式,要注意培养学生的阅读兴趣和阅读习惯,提高学生的课堂参与度和自由度,让学生做自己学习的主人,提高小学语文教学的有效性。

参考文献

- [1]王树红.构建高效小学语文课堂的有效策略谈[J].读与写(教育教学刊),2014(8):185.
- [2]梁华炜.小学语文教学中的高效课堂构建策略简谈[J].读写算(教师版),2013(34):255.

基于“三参与”的小学数学课堂教学的现状调研

艾晓

(贵州省长顺县罗湖希望小学 贵州 长顺 550700)

[摘要] 在我们的时代在不断的进步,我们的教育也在不断的进步,我们以往的教育方式是以教师为主体的课堂,这样的课堂虽然课程较快一些,但是课堂的效率却不高。但是现在以往的教学制度已经不适应现在的学生,所以基于这种情况,提出了“三参与”教学课堂模式,三参与就是指学生全体参与,全程参与,深度参与,这样弥补了以往教学方式的缺点,提高了课堂的效率。

[关键词] 三参与; 小学数学; 现状调研

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.277

一、“三参与”的内容

什么是“三参与”课堂?很多人都会感到很疑惑,我们为什么采用“三参与”式的课堂,要想了解原因,就要从它的内涵开始说起。“三参与”课堂模式是一种与传统的课堂模式完全不同的课堂模式,它改变了以往的以教师为主体的课堂模式,主张以学生为课堂的主体,主张学生全体参与,全程参与,深度参与课堂,让主动参与课堂,积极学习课堂内容。全体参与指的是保证全部学生都要融入课堂中去,全程参与指的是我们保证学生整节课都注意力集中,深度参与让学生在整节课保持思考的状态,从课堂中学到更多的知识,保证课堂的效率。传统的课堂是教师将知识传授给学生,是单向的,教师无法保证学生对于当堂的知识全部了解和接受,但是“三参与”的课堂模式却是双向的,它加强了学生与教师之间的交流,让学生从被动学习到主动学习,提高了学生的积极性,而且教师可以从学生的反应中察觉出学生在学习中的问题,即时解决学生的问题。

二、怎样让“三参与”运用于我们的课堂

1、让学生成为课堂的主体

建立“三参与”的课堂首先就是要让学生积极参与到课堂中去,改变学生以往被动的学习的模式,让学生成为课堂的主体。在以往的教学模式中教师是课堂的主体,上课的主要模式是教师在讲台上讲解知识,给予学生自由发挥的时间其实很少,学生参与课堂的模式主要就是教师提问,很多学生是无法参与到课堂中去,尤其是学生成绩相对较差,或者较为内向的学生来说,他们在课堂上几乎是没有什么存在感的;所以三参与课堂让学生成为课堂主体,给每个学生表达自己想法的机会。

例如教师在上《角的初步认识》这一课时,教师可以采取让学生来当“教师”的方式,让学生全体参与到课堂中。教师将学生进行分组,让学生先利用自己课余时间预习这节课的内容,学生不仅要尽量学会这节课的知识,还要将这节课的知识点组合起来,想好自己如何进行表达,将知识完整的表达出来。让学生当“教师”可以锻炼学生的胆量,让学生变得更加的自信,而且会极大的提高学生学习的积极性,激起学生竞争欲。

以上案例中,让学生成为课堂的主体,让每个学生都可以表达自己的意见和看法,尽量保证学生的全体参与。

2、激起学生学习的兴趣

小学生都出于好奇心较重的年纪,他们的玩心较重,注意力无法完全集中。以往的传统课堂中学生经常会出现走神,最小动作,瞌睡的现象,要让学生做到全程参与比较困难。我们要解决这个问题首先就要改变教学模式,让课堂变得更有吸引

力,提高学生学习的兴趣。

例如教师在上《图形的运动》这一课时,教师可以采取学生比较感兴趣的课堂教学模式,就像做游戏,提高学生的兴趣,保证学生全程参与。教师可以让每个学生选择一个自己喜欢的图形,然后在教室里做不同的运动,可以原地旋转,可以平移,也可以让图形相同的学生做对称,通过这样的运动方式让学生了解不同的运动方式。

以上案例中,教师采取游戏的方式提高学生的兴趣,保证学生全程参与,解决了传统课堂的弊端。

3、锻炼学生的思维

在课堂中,教师的主要任务不仅是要将知识点传授给学生,而且还要让学生理解知识点,运用知识点。知识的传授是双向的,少了哪一方都不行。数学具有很强的逻辑性,知识点与知识点之间都有一定的关系,所以教师可以按照一定的逻辑关系去上课,让学生可以很好得将知识点串联起来,让复杂的知识点变得简单,同时也提高学生逻辑思维能力。

例如教师在上《混合运算》这节课时,在课上教师要引导学生的思维模式,让学生自己去发现其中规律,教师可以通过对比的方式让学生发现有括号和没有括号时我们在运算应该采用不同方式,让学生通过自己的思考主动发现其中的“奥秘”,从而发现规律,这样有利于学生举一反三,更好的将知识应用实际。

以上案例中,教师没有直接告诉学生其中规律,让学生自己去探讨,让学生深度参与到课堂中,有利于开发学生的思维,以及加深学生对知识点的理解。

总之,“三参与”的课堂模式更加适应在教育制度的发展,让学生更加容易融入课堂,在丰富学生学识的同时也提高了学生的合作能力,竞争能力,锻炼了学生的思维模式,让学生养成良好的学习习惯。但同时教师也要掌握一定的方式,选取学生可以接受的方式去建立课堂,提高学生的兴趣,将“三参与”更好的应用于课堂中去。

参考文献

- [1]刘秀明.激发兴趣,快乐参与——小学数学课堂自主学习教学探究[J].数学学习与研究,2014(20):74.
- [2]周自芳.用导入激发学生兴趣 引导学生主体参与——小学数学课堂教学导入常用方法探究[J].学周刊,2013(36):203.
- [3]马永红.小学数学课堂参与的教学策略[J].数学学习与研究(教研版),2009(12):37.