

# 身体律动在小学一年级音乐教学中的应用研究

王艺霏

(新疆维吾尔自治区阿克苏市第六小学 新疆 阿克苏 843000)

**[摘要]**在时代的发展进步中,我国教育的水平也得到了显著提升,这让社会建设的发展速度与日俱增。在当代教育中我国实行了新课程改革的政策,所以音乐教学模式也发生了改变。在教学过程中,教师们应该将教学重点放在提升教学的有效性上。因此,本文主要针对小学一年级,对身体律动在音乐教学中的应用进行一定的研究,希望文中提到的策略能够对广大小学音乐教师有所帮助和启发。

**[关键词]**身体律动;小学一年级;音乐教学;应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.854

## 引言

在音乐教学中,教师们发现许多学生对音乐的求知欲很强,但是由于他们不知道如何学习音乐,导致其学习效率不高。因此,教师们应该以培养学生的音乐兴趣为主,让学生掌握学习音乐的方法。而身体律动对学生学习音乐有很大的帮助,教师们应该在教学过程中应该鼓励学生随着音乐进行身体律动。

## 一、身体律动在小学一年级音乐教学中的应用意义

学生可以以肢体运动的知觉性,配合音乐节奏的训练,以律动的方式,去感受及表现音乐。在音乐的使用上,经常要求教师能够即兴弹奏,因为这样老师才能真正观察学生的肢体表现然后加以配合,进而提升教学效果。教师放手大胆让学生去动、去玩、去实践、去感受音乐,既培养学生的肢体协调能力,发散学生的思维,也培养了学生创新的个性和能力。而在培养学生创新的同时,则可以积极运用肢体律动来表现学生的想象力和创造力。

## 二、身体律动在小学一年级音乐教学中的应用策略

### (一) 利用身体律动激发学生对音乐情感的理解能力

随着社会的不断发展,人们开始对艺术有所关注。许多人会在休闲时间与家人朋友一起参加音乐会,通过这种方式来提升自己的音乐文化素养。在小学教学中,音乐课程也开始受到家长和老师的重视。音乐教学的目的在于培养学生的音乐核心素养,所以单纯的教唱并不能满足当代音乐教学的具体要求。在教学过程中,教师们应该利用多种方法来帮助学生快速理解音乐的内涵,并且把握作曲家在音乐中流露的情感。身体律动的方式无疑能够激发学生的学习积极性,当学生在律动身体时,他们就会集中注意力去感受音乐<sup>[1]</sup>。

### (二) 在教学中引导学生学习音乐技能

在一年级的音乐教学中,教师们应该引导学生通过身体律动的方式来感受和学习音乐,这样能够让学生逐渐掌握必备的音乐技能。在唱歌的过程中,教师可以让学生进行“拍手”“跺脚”“摇头”等动作,从而让学生在音乐学习中保持注意力集中<sup>[2]</sup>。

### (三) 激发学生的学习兴趣

小学教学对孩子的成长起到了至关重要的作用。作为我国基础教育的重点内容,小学教育受到了教师们的广泛关注。在小学阶段,学生们对外界事物充满了好奇,他们的身体也在茁壮地成长,同时,这个时段的学生拥有较强的记忆力,所以学生一般不会忘记在小学阶段学习的知识。在传统的音乐教学中,教师为学生反复演唱歌曲,再让学生进行学习,这种单一的教学模式并不能让学生感受到学习音乐

的快乐,甚至许多学生还会对这种音乐教学产生厌倦心理。一年级的孩子年龄教学,所以只用唱歌来表达情感是不够的。教师在教学中应该让学生拥有自由发挥的空间,让学生能够根据具体的音乐形式做出不同的动作,这样更能满足学生学习音乐的需求。同时,在这样的教学氛围中,学生们就能够逐渐对音乐产生兴趣,并且积极主动地参与教师那排的音乐教学活动。例如,在教学《娃哈哈》的过程中,教师可以为学生提供活动的空间,然后鼓励学生根据歌曲进行舞蹈表演,从而表达自己对祖国和生活的热爱之情<sup>[3]</sup>。

### (四) 培养学生的节奏感

在音乐教学中,教师可以通过培养学生的节奏感来有效提升其音乐素养。一般而言,节奏较快的音乐能给人快乐、热闹的感觉,而节奏较慢的音乐会让人觉得沉重和悲伤。身体律动能够很好地反映音乐的节奏,如果教师能够鼓励学生在欣赏音乐的过程中进行身体律动,那么学生就可以快速理解音乐的节奏,进而把握音乐所要表达的情感。这样一来,学生的音乐感知能力就可以得到显著提升。因此,在小学一年级的音乐教学中,教师们可以充分利用身体律动的方法进行教学。例如,在教学《青蛙音乐会》的过程中,教师可以利用多媒体软件为学生播放该首音乐作品,然后带领学生跟随音乐晃动身体,让学生能够在身体律动的过程中感受音乐所表达的生动鲜明的青蛙形象,进而感受大自然的美。之后,教师还可以鼓励学生多多观察日常生活中的事物,发现生活中的美好。

## 结束语

总而言之,作为小学音乐教师,我们应该充分意识到身体律动在一年级音乐教学中的积极意义和有效价值。同时,在教学过程中,教师们要结合学生的具体学习特点,根据音乐教学的内容,有效利用身体律动教学,从而培养学生的节奏感,并且让学生在身体律动的过程中对音乐有更深理解。这样一来,学生的音乐核心素养能够得到有效提升,学生的综合素质也能够逐渐得到加强。

## 参考文献

- [1] 蔡丽群. 探讨体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略[J]. 才智, 2019(07): 100.
- [2] 王静. 体态律动在小学音乐教学中的应用[J]. 华夏教师, 2019(04): 64-65.
- [3] 谢小青. 体态律动应用在小学音乐教学中的策略探究[J]. 名师在线, 2019(01): 84-85.

# 浅谈游戏在小学体育教学中的应用

孙垂刚

(山东省安丘市新安街道关王小学 山东 安丘 262100)

**[摘要]**俗话说身体是革命的本钱,要想拥有好的体魄就应该学会运动。小学体育教育是学生认识体育运动的开端,也是义务教育发展学生德智体美劳的前提。将体育游戏运用到小学体育教学中能够很大程度上提升体育教学的质量。这篇文章对体育游戏在体育教学中的运用做了论述,对如何高效开展体育教学做出了探讨。

**[关键词]**体育游戏;体育教学;作用;问题

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.855

小学生具有活泼爱动的特点,他们喜欢和教师、同学进行一些互动活动,特别是一些游戏活动。在小学体育教学中引入体育游戏教学,非常符合小学生的生理和心理特点。采用这种教学形式能够让学生积极参与其中,有效完成教学目标。

## 一、体育游戏在体育教学中的作用

### (一) 准备运动阶段

在开始从事体育活动前,为了使身体更快适应体育运动,避免肌肉拉伤,一般都会进行准备工作——热身。青少年处于身体发育的旺盛时期,运动前正确的预热工作可以很好苏松筋骨,从而使运动更高效。在学校体育运动预热的一般采用都是慢跑、做操等方式,显得枯燥无聊,学生对于这种方式的热身也是敷衍了事,久而久之累加,不仅身体得不到放松,而且还会使学生对体育运动失去兴趣。所以体育教师应当在增加运动的趣味性,适当加入一些小游戏去活跃气氛,不仅可以起到热身的作用,还可以增加学生对于体育的兴趣。例如小学我们经常玩的“丢手绢”的小游戏,不仅可以使学生达到活动身体的目的,还增加了学生对于体育运动的兴趣。

### (二) 基本运动阶段

在这个阶段是为了完成教学大纲对于小学体育教学的要求。将体育游戏运用到体育课程中,能够使小学生感觉到体育课程不再无聊乏味,而提高学生对于体育学习的兴趣。例如在教授跳远技能时,教师可以将学生分成几个小组,分成的几个小组之间的体育竞争实力要大致相同,进行小组之间的比拼。教师可以在过程中亲身示范,并对学生错误的起跳姿势,发力部位进行纠正,在竞争不仅能够使学生在感觉到学习体育课程带来的乐趣,而且使学生牢固掌握了跳远这项技能,最大限度上提高教学效率。

### (三) 整理恢复阶段

在这个阶段,教师的任务就是帮助学生从疲倦的运动中复原。通常的放松的方式都是让学生自由活动,这样就显得无组织无纪律,零零散散的,也不能保证学生的安全,更难达到完全放松的状态,如此便达不到体育教学预期的效果。所以教师这时可以采取一些体育游戏来替换掉这种无方式的方式。比如教给学生一些简单的伴着音乐的拍手操,让学生在比赛中恢复体力。音乐的韵律可以使学生放缓心情,减轻体育运动的疲劳感,以便学生以更好的状态投入到后一节课的学习中。

## 二、体育游戏运用到小学教育中应当注意的问题