

# 幼儿游戏化美术活动中教师的角色定位

郭晓靖

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区逸夫幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]**在幼儿教育阶段,美术活动是其中一门不可缺少的素质教育科目,通过美术教学可以培养幼儿对色彩和美的认知和审视,对于孩子们的健康成长有着至关重要的影响作用。教师在美术活动中的角色地位是不同的,幼儿的美术基础需要他们的培养,美术活动需要他们的引导、支持,由此可见,教师在幼儿游戏化美术活动中扮演的角色都是至关重要的,能够陪伴、帮助、促进和守护幼儿的发展和成长。本文对幼儿游戏化美术活动中教师扮演的角色进行了分析,希望能够促使教师更好地定位自己在教学中的角色。

**[关键词]**幼儿游戏;美术活动;教师角色

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.842

## 引言

在幼儿教育中,美术教育占有着十分重要的定位,其活动内容丰富,包括许多有趣的手工实践操作等,比如绘画、剪纸等等,能够充分丰富和填充幼儿的成长过程,培养孩子们的美德和开拓他们的视野,提高他们的综合素质。在美术活动教学时,教师发挥着重要的作用,包括对幼儿绘画的引导教学、对学生习惯的培养和促进以及对幼儿进行美术活动的帮助和支持。总之,教师扮演的任意角色都是不可取代的,通过教师合理地角色定位能够使幼儿美术活动教学达到理想的效果。

### 一、教师是幼儿美术发展的引导者

教师在幼儿发展的过程中扮演着引导者的角色,通过其正确的引导能够培养幼儿的思维和能力,促进其美术发展的过程。幼儿的心理健康和美术发展都离不开教师的规范引导,不仅可以培养其对绘画作品的情感表达还可以提高其绘画技术和能力,从根本上引导他们向更加良好的方向发展,开拓创新,全面发展。通过美术活动促使幼儿美术方面的发展可以培养其在美术活动中的创新思维能力以及对美的认知能力,在此过程中教师给予正规的引导和帮助,能够解除幼儿在思维上的限制使其开拓脑筋、发挥自己的想象力和创造力<sup>[1]</sup>。在实际的美术教学过程中,教师应该对幼儿的实际接受能力和性格特点进行分析,通过合适的教学手段、鼓励和引导幼儿在美术方面的发展。教师在幼儿美术活动中的情感表达引导美术活动是用来表达感情的,幼儿的美术活动也是如此,教师在幼儿的美术活动中应引导其运用合理的手段正确地表达自己的感情。人类的很多认识和感觉是共同的,所以才出现了在感情表达上的一些共识。幼儿教师引导幼儿进行美术表达,就是要让幼儿学会一些美术表达规则,从而能够正确地表达自己的感情。

### 二、教师是美术活动的创设开发者

在幼儿的学习和发展过程中,教师要对美术活动进行创设和开发,引导幼儿进行绘画学习和对艺术作品的欣赏,培养其高尚的道德和情操,促进其和谐健康发展。为了使幼儿发展得到更有效的提高,就是需要在实际教学过程中,不断提升自己的教育教学能力以及更新与美术相关的知识架构,同时还要了解幼儿在美术活动中的心理活动,以及对相关材料的应用方法。对于幼儿园的孩子们来说,他们才刚刚开始接触美术<sup>[2]</sup>。因此需要教师对其进行艺术上的指导和帮助,以及能够在美术活动中克服一切困难,掌握一定的绘画基础,能够进行简单的绘画,培养孩子们参加美术活动的兴趣和积极性除此之外,教师还需要在幼儿进行美术绘画活

动时,对其绘画作品进行评析和鼓励,使其建立信心,从身心爱上美术,培养其综合文化素养。教师作为幼儿美术活动的创设开发者,其根本工作内容是利用良好的教学环境和绘画材料,教授幼儿基础的绘画操作和美术品鉴能力,在教学过程中,教师应该保证幼儿美术活动场地的明亮,光线充足能够促使幼儿美术活动的正常进行。其次,教师应该保证幼儿美术活动场地的安静,在安静的场地中幼儿的注意力才能够做到相对集中,不被打扰。最后,教师应该保证绘画材料的充足,避免由于绘画材料不足阻碍幼儿的美术活动的开展。

### 三、教师是幼儿美术活动的合作研究者

合作研究者这一角色在幼儿的美术活动中是十分重要的,他不仅需要教师在教学过程中与幼儿们保持关系平等,还要共同研究,相互进步<sup>[3]</sup>。通过教师在幼儿美术活动中的合作研究者的角色可以顺利帮助和推动幼儿美术活动的进行。美术活动不再是幼儿或者教师单方面的行为,而是在教师的指导与参与中来完成的,在合作研究过程中,幼儿能够充分学习到合作精神,能够积极地向“队友”学习。教师在幼儿美术活动中的合作者角色还表现为教师能够尊重幼儿的想象力和美术能力,能够积极促成幼儿绘画目标的实现,而非是对幼儿的想象力和美术能力进行简单粗暴的否定,打击幼儿的自信心。

## 结语

综上所述,教师在幼儿的绘画活动中扮演着引导者、创设开发与合作研究者的角色,这些角色的良好扮演能够促使教师与幼儿之间的顺利沟通,能够促使教师的美术教学实现目的,能够促使幼儿想象力和创造力的发挥,能够促使幼儿人格的发展。所以,幼儿教师幼儿的美术教学活动中,一定要扮演好这些角色,促使幼儿的审美能力不断提升。

## 参考文献

- [1]刘娜.课程游戏化中幼儿教师角色定位[J].科学咨询(教育科研),2019,10:97.
- [2]沈冰倩.多姿多彩锦上添花——多媒体在幼儿美术教学中的应用探究[J].读与写(教育教学刊),2019,1611:228.
- [3]邵鸣.浅谈绘本教学中幼儿教师角色定位[J].读与写(教育教学刊),2016,1311:270.

# 论创意思维在幼儿美术教育中的应用研究

哈达巴特尔

(内蒙古鄂尔多斯市东胜区蒙古族第二幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017000)

**[摘要]**随着当今新课程不断改革,广大的教育工作者以及各位家长对于孩子的幼儿教育逐渐重视,其中美术作为一门学科对于陶冶孩子的情操,丰富他们的生活有着关键性作用,所以如何在美术教育中运用创意思维进行科学的幼儿教育是非常重要的。幼儿园美术教师应充分发挥自己的多年教育经验,使幼儿能够在自己的引导下树立有效的创意思维,使他们树立创新意识,不断开拓孩子的知识视野,培养形成他们的联想力,为幼儿今后的学习和生活奠定坚实的基础。

**[关键词]**创意思维;幼儿教育;美术教学;应用研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.843

## 引言

作为新时期的幼儿园美术老师,应积极改变自己的教育教学理念,对以往的教育模式进行突破和创新,以一种全新的创意思维教育理念和教学方法进行幼儿教育,使幼儿在老师的引导下树立创新意识,提升自己的思维能力。我相信在广大教师的努力下以及各位家长及幼儿的配合下,创意思维在幼儿园美术教育中的应用一定会发挥至最佳效果。在下文中将针对教师如何在幼儿园美术教学中培养幼儿形成创意思维以及教师如何基于创意思维引导孩子进行美术学习进行讨论。

### 一、引导幼儿动手绘画,充分发挥孩子的想象力,不断激发他们的创意思维

在幼儿园美术的教学过程中,美术老师应坚持引导幼儿注重美术创作,并鼓励他们展开丰富的想象力,我们可以将美术学习作为一种教育幼儿的“工具”,其在一定程度上是一种能够塑造幼儿形成高尚人格,陶冶他们情操的一种重要“工具”,能够推动幼儿不断挖掘自己的内在潜能<sup>[1]</sup>。与此同时,作为美术教师的我们在对孩子进行美术教育的过程中可以应用音乐、文学等辅助教学来配合美术教学,

因为我们可以发现音乐的旋律、节奏、音符和文学的文字、韵律在某种程度上能够调动孩子的情绪和情感,使他们得到更高的升华,进一步开发他们的想象力和审美力。比如:老师在美术课上可以引导幼儿进行绘画,并适当地评价孩子的绘画作品,进行有针对性的教学,从而引导幼儿进行高效的美术学习,调动他们的学习积极性和学习热情,挑起他们对绘画的欲望。与此同时,老师在此过程中也要充分调动幼儿的想象力,使他们能够在绘画过程中充分发挥自己的想象力,将自己的想象与实际完美契合,进一步培养幼儿形成创意思维,使教师的教育目标得以顺利实现。

### 二、将美术教学与孩子的日常生活相结合,在自然中激起幼儿的创意思维

罗丹说过:世界上不是缺少美,而是缺少美的发现。如果老师只是给幼儿讲解美术教材上的知识,而没有带领幼儿展开有趣的活动,吸引幼儿的注意力,激发他们的兴趣,那么在一定程度上就难以使幼儿从根本上提升自己的美术创新思维<sup>[2]</sup>。因此,老师可以带领幼儿进行一些课外活动,让幼儿在生活中发现美术素材,贴近