

(二) 有利于激发幼儿美术创作的灵感

艺术创作活动对个人的认知和理解提出更高的要求。教师在幼儿美术活动开展期间, 需要引导幼儿进行自主创作, 根据创作的结果能够了解幼儿的内心想法。按照《纲要》中提出的要求, 在幼儿美术活动进行期间, 需要引导幼儿采用多样化的材料、工具及表现方法充分展现自己的感受与想象。多样化的绘画工具需要鼓励幼儿可以发掘与使用生活中存在的绘画工具。通过绘画工具的选择过程, 可以激发幼儿学习绘画的积极性, 同时还能够开发幼儿绘画的想象力与创造力。

二、幼儿美术领域生活化教学策略

(一) 将生活化美术活动作为主题, 为幼儿美术创作营造良好的氛围

幼儿教师需要为幼儿构建良好的学习环境, 以便于使幼儿美术教育活动顺利开展, 同时还可以提升幼儿自主动手操作的积极性。幼儿教师要想树立全新的教学观念, 顺应幼儿教育的发展形势, 主动改善教学方法, 在教学活动中融入新型教学观念, 创设幼儿美术环境, 调动学习美术的兴趣。例如幼儿园中班进行涂色画, 很多幼儿对于色彩的敏感性较低, 在这种情况下, 就要求幼儿教师借助多媒体让幼儿观看风景图片, 引导幼儿描绘出各种风景的颜色, 与此同时还可以使幼儿有效辨别这些颜色。另一方面, 幼儿教师在上课过程中还需要鼓励幼儿, 将幼儿在活动中的主体作用进行全面发挥, 描绘出幼儿觉得美妙的大地、花草、天空及树木的颜色。在这种愉悦、轻松的环境中, 幼儿增强了对幼儿的认知, 同时可以划分生活当中的每种颜色, 同时还可以描绘出自己脑海中的颜色。如此一来能够把生活现象与生活问题和幼儿活动进行有机结合, 在这种情况下还可以调动幼儿学习美术的积极性与主动性, 在一定程度上可以实现理想的教学效果。

(二) 搜集生活材料, 引领幼儿探索生活艺术美

幼儿的日常生活可以当作幼儿美术教育进行生活化的主要元素, 这就需要在幼儿日常生活内容的前提下, 搜集需要的生活材料, 同时把这些生活材料进行科学合理的应用, 然后指导幼儿主动探究生活各个方面存在的艺术美。就幼儿教师来说, 主动搜集幼儿生活中的材料既可以使生活化美术教学发展的要求得到满足, 同时还可以当作生活化美术教育的主要内容和材料。幼儿教师需要科学合理的搜集的生

活材料运用到幼儿美术教学活动当中, 同时随着生活化教育的不断发展, 有效指导幼儿主动搜集生活化的材料。例如, 搜集各种植物的叶子、河边的石子、不同花纹的碗、不同形状的被褥、各种不同形状和颜色的窗帘等, 这些材料都可以运用在美术领域中。幼儿搜集相应的生活材料以后, 还可以体验到形状、颜色及花纹等对美术创作产生的作用和影响, 这还有助于幼儿从具体生活中感受到独到的生活艺术美。

(三) 选择幼儿美术生活化元素, 开发幼儿美术创作的想象力

因为幼儿园的孩子认知水平较低, 因此幼儿园的教学活动需要和幼儿的日常生活保持密切联系。教师在开展教学活动过程中需要融入生活元素, 以便于提高幼儿对生活内容的认知, 全面激发幼儿参与美术活动的兴趣, 在一定程度上还可以丰富幼儿的自主创作能力。教师进行幼儿美术教学活动期间, 既需要开发幼儿创作美术的思维, 同时在活动中还能够使幼儿的想象力与创造力得到进一步培养。因为幼儿全部学习活动的开展需要将想象力的培育当作基本条件。因此, 幼儿美术活动开展之前, 需要教师深入了解幼儿自身具有的特点, 然后结合幼儿的特点合理安排美术活动内容。例如, 教师开展幼儿美术教学活动过程中可以融入幼儿在日常生活中比较熟悉的元素, 如: 人物、事物及动物等, 让幼儿仔细观察的同时, 可以使其自身的认知水平得到大大提升, 在一定程度上使幼儿的审美能力与观察能力得到进一步提高。

结论

综上所述, 通过对幼儿美术领域生活化进行讨论, 既可以调动幼儿学习美术的积极性和主动性, 同时又可以激发幼儿的想象力和创造力, 让幼儿在美术学习过程中体验到生活美、自然美及社会环境美, 在幼儿今后的美术学习和审美发展中起着重要的积极作用。

参考文献

- [1] 杜春华. 幼儿园美术教育生活化策略探究[J]. 信息周刊, 2019(3): 0348-0348.
- [2] 赵仲宇. 幼儿美术教育生活化探究[J]. 明日风尚, 2019(9): 85-85.

小学美术教学中的色彩教学策略

张云萍

(河北省沧州市迎宾路小学 河北 沧州 061001)

[摘要]当前社会十分重视教育工作的开展情况, 这是因为推动学生德智体美劳全面发展的教学理念越来越深入人心。小学美术课程对于孩子来说算得上是一种启蒙教育。小学时期的孩子智力认知等方面还存在很大的进步空间, 所以这是他们学习知识和养成良好习惯以及形成正确认知的重要阶段, 又因为美术教育是借助色彩的协调来教育学生的, 小美术教学内容对于学生来说既丰富又有趣。

[关键词]小学美术; 色彩教学; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.465

1 小学美术色彩教学的重要意义

小学美术课程当中开展色彩教学可以有效促进小学生对色彩的认知的形成, 同时还可以提升小学生区别不同色彩的速度。根据不同阶段的小学生来说, 色彩教学应该根据实际情况做出适当调整。比如对于小学一二三年级的学生来说, 由于学生各方面的能力相对较低, 因此美术教师能够借助美术色卡来开展教学工作, 同时为了提升学生的课堂参与度, 美术教师还可以通过在课堂上挑选学生去回答相关问题的方式开展色彩教学工作, 此外教师在带领学生去学习色彩分辨的时候可以从生活实际出发, 借助生活当中的一些有色彩的物品来让学生区别其颜色, 这样在让学生形成色彩认知的同时也能让学生养成细心观察生活的好习惯。另外在小学美术课程中开展色彩教学还能够促进学生健康发展, 这是因为小学生一般都存在的好奇心理, 同时他们对于色彩反应会比较强烈, 并且根据学生的性格的不同, 他们对于色彩的偏好情况也是不同的, 比如大部分小学阶段的女同学比较偏爱粉色以及红色, 但是大部分男学生则比较偏向于热爱黑色以及蓝色, 小学美术教师可以抓住学生的这种心理去带领学生向健康积极的方向发展。

2 小学美术色彩教学现状

当前美术教学在教育工作中的地位也有了很大的提升。色彩教学是小学美术课程的一个重点内容, 然而当前却有一些美术教师忽略了它的地位, 这些教师更注重的是教学生如何去学习绘画, 而在对绘画作品进行涂色的时候也只是让学生按照要求去做, 因此他们在平时的教学指导和对学生的评价当中比较重视的也是学生画出的作品线条是否符合要求, 色彩填充是否规范, 比如教师在课堂上让学生画一个苹果, 这时大部分教师比较注重的是学生画的苹果是否与实际相符, 苹果是青的还是红的, 这就使得学生在美术课程当中所学习的知识都是要依据教师的要求, 并且由于学生在学习过程中没有经过独立的思考, 因此学生对色彩搭配也经常没有自己的见解, 这就使得学生缺乏一定的创新创作能力。

3 小学美术色彩教学的有效策略

3.1 帮助学生掌握色彩的观察方法

众所周知, 由于小学生的年龄还比较小, 因此小学生的学习能力以及对事物的认知能力都是比较低的, 又因为他们经常对很多新奇的事物充满好奇心与探索欲, 这还容易使得他们对事物形成不当的认知和理解。美术教学当中的色彩教学可以帮助学生学会在观察事物的时候需要考虑哪些因素, 比如为了让学生对色彩的变化形成正确的认知, 教师可以让学生观察身边的同学的头发是什么颜色的, 这时小学生的第一感觉肯定是认为我们的头发是黑色的, 然后教师可以让学生再到阳光下去观察刚才所观察的同学的头发又是什么颜色, 这时学生就会发现他们的头发在阳光的照射下变成了黄色, 通过这种教学模式, 就可以极大的激发学生的求知欲, 然后教师再讲解相关内容就可以有效实现事半功倍的效果。

3.2 通过游戏让学生感受色彩

小学阶段的学生普遍都比较贪玩, 并且他们的自控能力也普遍较弱, 这就很大程度上会影响美术课堂的秩序, 并且由于小学生也很难控制好自己对学习的态度, 这就使得美术课程开展起来难度有所提升。然而上述现象的根本原因还是小学生对

色彩这一学习内容的兴趣度不够, 因此小学美术教师应该从提升课堂趣味性的角度去考虑教学工作。首先可以从学生的角度结合教学内容去考虑, 小学美术教师要知道小学生的理解能力和掌握能力是比较低的, 这就使得他们在学习相关理论内容的时候参与积极性不高, 因此教学工作开展的情况也就不好, 教师可以在把课堂内容与游戏结合起来去规划教学内容, 比如在让学生画小兔子之前, 教师可以先让学生挨个回答小兔子有哪些特征, 或者描述一下自己对小兔子都有怎样的看法, 这充分符合学生的学习心理, 同时在游戏的过程中也能拉近学生与学生之间, 学生与老师之间的距离。

3.3 应用多媒体让学生辨析色彩

过去美术教师在开展教学工作之前必须要对教学内容进行合理的规划, 同时还要找一些相关的教学素材, 并且受教学条件的限制, 美术教学工作的成效并不显著。而如今科技信息发展的非常可观, 多媒体技术也已经在教学工作当中运用的相当普遍了, 多媒体在教学当中的优势十分显著, 小学美术教师要能够发现其效用, 在开展色彩教学的过程中运用多媒体向学生展示相关内容, 并且互联网信息技术也更加便利了我们查阅相关资料, 因此美术教师也可以把更多有趣的元素加入色彩教学工作中, 使得课堂内容更加丰富多彩, 这样小学生在课堂上也就更有趣去了解和学。

3.4 走进生活让学生认识色彩

小学美术所学习的内容与我们的生活有十分密切的联系, 小学美术教师可以抓住这一特点去开展色彩教学工作。小学生对这个世界上的很多东西都充满着好奇心, 学生父母以及相关教育工作者可以从这个方面考虑教育孩子, 对于色彩教育, 教师在平时的课堂上要经常举一些孩子身边的相关例子让学生去思考 and 发现, 这样有利于培养学生的观察和思考事物的能力, 另外教师还可以带领学生走出教室去感受生活, 让学生真实接触一些相关实物, 这种条件下学生的思维也会更活跃。除此之外, 在假期当中教师还可以要求孩子家长抽空带领学生参与一些户外活动, 比如郊游, 通过让孩子去感受更多大自然当中的色彩而提升学生对色彩的把握。

4 结束语

色彩教学是美术课程必不可少的部分, 同时它也能够有效增强学生区别不同色彩的能力, 当代美术教师要具有长远和全局的眼光, 对于美术教学工作存在的问题要及时找寻解决策略, 要不断丰富色彩教学内容, 学会如何把多媒体技术运用到色彩教学当中。

参考文献

- [1] 律攀攀. 营造五彩缤纷的世界: 小学美术色彩教学策略研究[J]. 学周刊, 2019(8): 156.
- [2] 沈雨娟. 探究小学美术教学中培养学生的色彩感的方法与路径[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(1): 203.
- [3] 赵敏. 让学生在色彩的国度穿梭: 浅析小学低段美术色彩教学策略[J]. 学周刊, 2018(36): 135-136.