

惑,有的是经不住不良少年的拉拢,从而误入歧途。我们在制定班规的时候就要严格要求,把丑话、处罚说在前头;迟到了怎么办,上课睡觉怎么办,将手机等通讯工具带到学校怎么办?有些学生经过谈心能够纠正错误;而有的学生是屡教不改,一错再错。对此,我们要严格要求。如,一个学生将手机带到班级,我联系家长将其带回家反省。并与家长进行了深入交流,推心置腹地分析上学带手机的利与弊,一方面,让家长认识到对孩子不严格管教,不仅考学无望,而且成人都会出现问题。另一方面,让这个学生深刻反省,弄明白自己到底要成为什么样的人。最后按照学校的有关规定给予严重的校纪处分,并且手机由班主任代管,到期末考试后才予以归还。虽然,这个学生在一段时间内可能不理解老师的严格要求,但是,等他学习成绩提高、思想觉悟提升了,他会发自内心地感激班主任的。“严”字当头是班主任工作的一种手段,但是严格也要注意尺度,要了解学生,如果学生精神状态、思想认识存在一些偏激,我们就要变通,要在有效疏导的前提下严格。当然,班主任工作除了关心呵护、严格要求,还要热心。不管是成绩好的,还是成绩差的学生;不管是行为习惯好的,还是行为习惯差的学生,我们在工作中都要给他们表达的机会,教师要表现出理解、欣赏和肯定的样子,有足够的耐心与热情,对那些比较有个性、偏激的学生,适当地加以照顾也是需要的。

### 2.3 榜样激励法的有效应用

处于高中阶段的学生拥有超强的好胜心理,日常学习中特别喜欢拿别人与自己进行比较,此时此刻最有效的教育方式就是榜样激励法。学习是学生基本的任务,学习好是所有学生共同奋斗的目标,但是班级中无法避免学习成绩较差的学生存

在,提高他们的学习效率成为班主任首要的任务。班主任可以利用榜样激励法对这些学生进行教育,充分利用课余时间多与他们进行沟通和交流,并将这部分学生合编成一个小组,在小组内组织学生进行学习成绩方面的对比,及时发掘小组内成绩上升特别明显的学生,班主任准时而恰当地施以物质及精神双方面的奖励,这样与其他组内成员树立榜样,确立典型,指引方向,促使学生能以榜样为力量,激励自己积极主动地进行知识学习,主动提升自身的能力,不断使自己的学习成绩稳步上升。在这种状态下,必然形成理想的连带效应,组内学生之间就会相互比较,在班级内势必会形成良好的学习氛围。这样班主任就可以花较少的时间做好班级管理工作的,取得较好的班级管理效果。

### 结语

总之,面对不同形势,高中的班级管理工作的特点和问题也会有异同点;班主任在解决这些问题时一定要根据实际情况,不断地学习,了解新时代学生的兴趣爱好、思想需求,掌握现代化的基本技能;适时地改变管理方式,跟上时代发展的变化,及时发现和解决在班级管理工作中出现的新问题,推动高中班级管理顺利开展,为学生营造和谐向上的学习校园环境。

### 参考文献

- [1]李艳.浅析高中班主任班级管理艺术的几个技巧[J].南北桥,2019(17):195.
- [2]吴凡.浅析新形势下高中班主任的班级管理艺术[J].教育艺术,2020(3):39.

## 跨文化交际视角下大学英语教学设计初探

苏岚科

(首都经济贸易大学密云分校 北京 101500)

**【摘要】**语言是文化传播的重要工具,也是文化的重要组成部分。全球化是不可逆转的大势,在英语教学中应该将目的语学习和本土传统文化有机结合起来,增强学生用英语来表达中国传统文化的能力,逐步强化学生的跨文化交际能力。新时期背景下大学英语教育与跨文化能力的培养符合现代教育的发展趋势以及现代人才培养的客观需求,要想在跨文化交际视角下推进大学英语教育改革的改革创新,高校应当科学加快大学英语课程体系的创新优化,加快学生的跨文化能力培养。

**【关键词】**跨文化交际; 大学英语; 教学设计

**【DOI】** 10.12525/j.issn.2096-627X.2019.11.749

### 一、跨文化交际的内涵

在全球化日益加速的背景下,英语学习的重要性从未降低,了解英语背后的文化非常有必要。大学英语课程的重要任务之一就是培养大学生的跨文化交际能力。跨文化交际指的是来自不同文化背景的人,能够正常地进行信息互通和情感交流,既是目的语文化的输入者,也是本土文化的输出者。这就要求大学生在掌握基本英语语言知识的同时,既要了解英语背后的文化,也要加强和深化对母语文化的学习。

### 二、跨文化交际视角下大学英语教学设计存在的问题

在大学的英语教学中,对跨文化交际理念也渗透得比较少,各大高校的英语教学中,并没有重视跨文化交际理论的融入,这就使得跨文化交际的自身价值和作用,无法得到发挥,更不能有效地指导教学实践与学生的交际活动<sup>[1]</sup>。

#### (一) 教师缺乏相应的教学经验

语言的学习是为了更好地传承文化,语言交际与文化的联系非常紧密。若缺乏语言环境,文化就很难得到传承和发展;而缺乏文化,语言也就失去了自身的价值和意义。因此文化在教学中的作用不言而喻。但是在学英语教学中,教师仍没有可供借鉴的成熟经验。很多教师多是按照教材进行教学,重视教学理论,但很少涉及一些文化内容,缺乏相关文化背景的介绍,学生对英语知识的学习就只停留在表层,并不了解知识背后的文化,这样的英语学习是不扎实的。英语本身就是一门外国语言,它与中国文化有很大的区别,如果教师不具备相应的西方文化知识,照本宣科地进行教学,课堂就会显得十分枯燥,严重影响到学生的英语学习积极性<sup>[2]</sup>。当前的大学英语教师,很多都没有相关的留学背景,教师对外国文化的了解比较少,表现在实际的教学,很多教师就缺乏跨文化交际的经验。

#### (二) 未将本土文化与英语学习相结合,设计存在不平衡性

目前在英语教学过程中,偏重于目的语文化的学习,对本土文化有所忽视,这种不平衡导致学生无法正确认识和传达中国文化。学生在了解外面世界的同时,也需要更加关注本土文化,拓宽视野,丰富文化内涵,增强民族自信。可以将中国文化恰当地融入大学英语教学中,通过汉英词汇及语法的差异对比帮助学生更好地理解汉英文化内涵,同时教师要鼓励学生积极了解和认真学习中国文化。

### 三、基于跨文化交际的大学英语教学模式实践策略

#### (一) 培养学生的思维品质

思维素质不仅是英语核心素养的一项重要内容,而且也是英语学生中不可或缺的一种素质。在跨文化交际背景下,学生的思维品质显得更加重要。古语讲:授之以鱼不如授之以渔,学习方法与学习思维,对英语学习有着十分重要的作用。尤其是对于大学生而言,他们的理解能力、认知水平已经比较成熟,而且学生也有一定的英语基础,此时科学的学习方法与思维,是学生最为或缺的。在实际的教学中,教师要注意发挥对学生思维的引导作用,启迪学生的思维。学生在英语学习中常会出现“中式英语”的问题,让很多教师感到非常头疼<sup>[3]</sup>。此时,就需要教师帮助学

生形成英语思维,学会地道的英语表达,形成良好的思维品质就能很好地改善这个问题。只有形成正确的英语学习思维、学习方法,学生才能更好地进行文化交际。

#### (二) 塑造学生的文化品格

英语是一门国际性的语言,基于跨文化交际背景,在大学英语教学中,教师也不能忽视对学生文化品格的塑造。文化品格的塑造,能够使对于西方文化的理解更加深刻,对优秀文化的认同感也会加深,文化品格的培养也是全球化背景下的一个要求。因而教师在教学中,对文化现象要具有一定的敏感性,应当重视对学生文化品格的塑造。文化差异,很多学生就会认为西方人过于自信,毫不谦虚;而西方人对中国人这样的含蓄,会感到十分惊讶,认为这是一种不诚实的表现。此时就需要教师加以引导,让学生在理解西方文化背景的基础上,理解不同文化间的差异,采取包容态度面对外来文化,同时增加对本土文化的认同感,有助于学生文化品格的塑造。

#### (三) 给学生提供实地体验机会。

跨文化交际能力培养的最终目标是满足国际交流和谈判的英语运用能力需求,具体表现为大学生的异文化环境生活能力、克服工作压力和心理压力的能力、处理异文化人群的人际交往关系的能力等<sup>[4]</sup>。这些能力的形成尽管可通过课堂教学进行渗透式培养,但最直接有效的方式无疑是让学生亲临体验。学校可在家长配合下安排学生通过出国交流、境外实习、国际组织学习等方式来实地体验跨文化交际场景和进行有效训练。学生通过实地体验和训练可有效应用、验证和提炼所学英语知识,真正构建自己的人文核心素养。

### 结语

每一种语言背后都是一种文化。跨文化交际教学不仅要了解目的语文化,还要当地融入本国文化。随着全球经济一体化进程的不断推进,国际交流愈加频繁。为了适应国际文化、经济和政治交流的需要,大学英语教学的培养目标也由单一的语言应用能力向跨文化交际能力转变。大学英语是跨文化交际能力培养的重要课程,教师应该合理地选择文化渗透内容作为课堂教学资源,在教会学生语言应用方法的同时提高其跨文化交际能力。

### 参考文献

- [1]岳艳.当代大学英语教学的发展及改革思考——评《跨文化交际视角下大学英语教学的改革》[J].中国高校科技,2019(21):135.
- [2]唐欣欣.跨文化交际视角下大学英语教学范式的创新发展研究[J].经济师,2018(02):224-225.
- [3]邵帅.跨文化交际视角下的大学英语教学研究[J].海外英语,2016(17):41-42+44.
- [4]丁润昕.构建基于跨文化交际的大学英语教学模式——评《跨文化视角下的大学英语教育探索》[J].中国教育学报,2016(06):138.