

小学语文课堂教学中的增效减负策略研究

杨文林

(江西省南昌市南昌二中高新校区 江西 南昌 330000)

[摘要]随着新课标改革的不断深入,小学语文的教学方式也不断调整以适应新的教学情况,但是不可否认的是,现在小学语文教学受传统应试教育模式影响较大,依旧存在着诸多不足之处,灌输式教育方式依旧沿用,学生的课业负担过于沉重,致使学生在小学语文课堂上缺乏学习兴趣,面对枯燥乏味的教学内容和沉重的课业学生压力过大,课堂学习效率十分低下。对此,笔者结合自身的实际教学经验就如何减少学生的学习负担,提高小学语文的课堂教学效率进行探究。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 增效减负; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.305

引言

小学是学生成长的关键时期,因此我们在小学教育阶段应注重对学生语文基础知识的积累和培养良好的语文学习习惯,但是受传统教育模式的影响,小学语文教学使得学生在学习过程中负担过重、压力过大,因而缺乏对语文学习的兴趣和热情,课堂学习过于枯燥乏味,语文学习效率降低。对于语文课堂教学压力过大的问题,根据新课标改革的要求,我们应当对教学方式做出调整,对小学语文课堂教学进行增效减负,让学生在轻松和谐的环境中学习语文基础知识,全面提高小学语文课堂教学效率。

一、新课改下小学语文课堂教学现状

伴随着新课程改革的不断深入,素质教育理念深入到小学语文教学中,小学语文教学方式不断做出调整以适应新的教学实际情况,但是小学语文教学实践依旧受传统应试教育理念的影响,教师的教学工作过度重视学生的考试成绩和应试能力的提高,学校对于教师的考核也是以学生的成绩为标准,学生的学习成绩是教师衡量学生的主要标准,家长也十分重视孩子的成绩,各种因素综合起来,导致小学语文课堂教学氛围过度紧张,学生的学习压力过大,课堂学习效率降低。因此,想要实现小学语文课堂的增效减负的教学效果,我们需要让人们充分意识到增效减负在小学语文教学中的重要作用。

二、增效减负对小学语文课堂教学的意义

“增效减负”如果只是单纯的进行“减负”,那么势必不会被家长和学校所接受,担心学生的学习成绩下降,所以在减轻学生沉重课业负担的同时,还要注意提升小学语文课堂教学的效率,通过提高小学语文课堂的教学效率来降低学生的负担。语文课堂教学中的“增效减负”并不意味着没有教学任务和学习作业,而是教师通过多样化的教学手段、创新教学观念和教学思路来提高语文课堂教学的效率,加深学生对于所学知识的理解与记忆,将课后的学习任务以及难点在课堂上解决完成,这样不但可以减轻学生的沉重学习负担,还可以活跃课堂教学氛围,激发学生对语文学习的兴趣,有助于学生养成良好的学习习惯,全面提升学生的语文知识素养。

三、小学语文课堂教学中增效减负的策略

(一) 通过激励教育模式,培养学生的自信心

受传统应试教育模式观念影响,在小学语文的课堂教学中,教师过于重视知识的灌输教育,强调课堂纪律,使得课堂教学氛围太过于严肃、沉闷,这极大地影响了课堂教学效率的提升,对此,教师应当通过激励教育的教学方式,在教学过程中,积极鼓励学生进行发言,并对回答错误的学生也温言鼓励,建立起学生对于语文学习的自信心,从而减轻课堂的压力,提高教学效率。

教学案例:在课文《雪地里的小画家》的教学过程中,指导学生读准“成、参、睡”,比较“成”“晨”的读音。认记字形以整体识记为主,鼓励学生利用熟字来记。通过“蛙”“睡”,认识两个偏旁“虫”和“目”。在小学时期,积极地鼓励的教学模式,培养学生的自信心,这对于学生将来的发展有着重要的意义。

(二) 利用多媒体技术,情境教学

随着现代信息技术在小学教学中的不断深入,多媒体教学在小学语文教学中

应用的越来越广泛,通过将图像、文字、音频视频等集于一体,创建有效的教学情境,直观形象的将知识点呈现在学生面前,迅速的吸引学生的注意力,极大地提高了小学语文课堂教学的效率。

教学案例:在课文《丑小鸭》的学习过程中,可以为学生播放《丑小鸭》的动画视频。通过观看丑小鸭从出生起经历的磨难与痛苦,但是依然没有放弃,努力的生存下去,最终蜕变成美丽的白天鹅。使得学生在情景教学中深刻体会作者表达的思想,永不放弃的精神,加深学生对课文的理解。

教学案例:在课文《曹冲称象》的教学中,我们可以利用多媒体技术,为学生播放《曹冲称象》的动画短片,将学生的注意力迅速吸引到课堂上,在观看动画片的同时,为学生讲解相关的知识,为接下来的教学活动打下基础,这样学生对于课文的学习就有了整体性的直观认识,在教学情境中提高教学效率,从而减轻了学生的课业负担。

(三) 培养学生的自主学习能力

在传统教学模式当中,教师一直处于绝对的主导地位,学生只能被动的接受知识灌输,缺少自主学习的热情和意识,因此,我们要改变传统的教学理念,在教学过程中逐渐的将学习的主动权交到学生的手中,发挥学生的主体作用,培养学生独立自主的学习能力。

教学案例:古诗词背诵中《七步诗》的预习,并查询作者信息与写作背景,了解“建安七子”与当时的历史文化氛围。通过将学习的主动权交到学生手中,培养学生的信息查询能力和独立自主的学习能力。

分析:作者曹植,与其父曹操,其兄长曹丕均为东汉末年,曹魏初期的优秀诗人,该诗作于曹丕继承其父爵位之后,面对继位失败的曹植,曹丕动了杀心,要求曹植七步内作诗一首,不然杀之。在这种情形下,曹植写出了这首《七步诗》,表达了兄弟骨肉相残的沉郁愤懑,悲伤的感情。

(四) 通过小组合作交流学习,培养学生的合作学习能力

在小学语文课堂的教学中,教师通过合作交流学习的方式,培养学生的合作学习能力以及对语文学习的兴趣。例如在课文《草船借箭》的教学中,通过对学生进行分组学习,明确每个学生的学习任务,共同合作找出文中关于诸葛亮、周瑜、鲁肃和曹操的人物性格语句描写,归纳总结文章对人物刻画的手法以及表现方式。

结语

综上所述,现在小学语文教学中存在着学生学习任务过重,教学效率过低的问题,为此,我们要积极调整教学方式,转变教学观念,对小学语文课堂教学进行“增效减负”,提高课堂教学效率,减轻课堂教学压力,提升学生的语文知识素养,促进学生全面发展。

参考文献

- [1]刘仲香.小学语文课堂教学增效减负的策略研究[J].科技创新导报,2013(30).
- [2]王玉芳.浅析小学语文课堂教学增效减负的策略[J].吉林教育,2013(23).
- [3]魏筱伊.小学语文课堂教学增效减负的策略研究[D].陕西师范大学,2013.
- [4]朱兆乐.试谈小学语文教学的增效策略[J].教育教学论坛,2010(31).

普通农村高中学生英语单词记忆方法与技巧的探究

韦晓红

(广西南宁横县第二高级中学 530300)

[摘要]据考纲要求,高考词汇量为3500左右,而英语词汇纷繁复杂,用法多样,形式多变化,记单词就成了学生,特别是普通农村高中里的学生,在学英语过程中必须要攻克的一大难题。本文针对普通农村高中学生所面临的单词记忆的困难,通过问卷调查、访谈等方法,以作者授课年级的三百多名各层次的学生为研究对象,通过真实的课堂进行实践操作去了解学生学单词的实际情况,对能够帮助提高他们今后的英语词汇的学习效率的方法及技巧进行探究。

[关键词]高中英语; 单词记忆; 方法与技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.306

一、高中学生英语词汇学习现状及原因

很多学生表示自己努力记单词了,写练习时,对有些单词总有似曾相识的感觉,但就是想不起对应的拼写及意思的情况很普遍。学生感到很痛苦,他们依旧死记硬背地“机械式”记忆,记了忘,忘了又记,循环往复,没有进步,导致他们开始失去学英语的兴趣。深知英语重要,却有心无力。目前,农村高中学生英语词汇学习正处于瓶颈期,学生整体的英语水平不容乐观。

二、正确认识单词在英语学习中的地位

“Without grammar very little can be conveyed, without vocabulary nothing can be conveyed.” David Wilkins (1972)。从中可知,如果一个人拥有足够的词汇,并能够熟练且牢固地掌握词汇的意思及用法等,将会在很大程度上影响他用英语表达其思想的准确性和丰富性,所以如何扩大词汇量和词汇的有效记

忆是学生学习英语的根本突破口。

三、方法与技巧的探究

为争取研究的可操作性和过程及结果的合理性,我选择用自己任教年级中的文理重点普通各层次的6个班级的学生作为研究对象,设计了16个问题的调查问卷,接下来就是进行课堂实例探究。我结合当前的教学进度上了一节主题为《高效单词记忆法》的课。这节课主要是对对比法、联想法、借助图片及视频等几种单词记忆法进行探究,看是否符合我们农村普通高中学生记忆单词的实际需求。为了强调词汇的重要性,先用David Wilkins的话导入,然后着重介绍几种记单词的方法:1. Comparison对比法:通过观察,我们会发现其实有很多单词是存在相似之处,如果归类对比这些单词,将有助于学生进行记忆。对比法就是一种观察两个甚至多个单词或词组之间的异同点来帮助学生记单词的方法。比如说“aboard\

abroad; form\from; ..”, 在这几组单词中, 我们可发现它们字母不变, 只是字母顺序改变了, 单词意思也跟着改变了, 还有这几组: “affect\effect; vary\vary ..”, 字母顺序不变, 字母改变了。这样的归类对比法, 有助于学生在记忆某个单词的时候, 顺便记住与该单词相似的另外单词, 扩充他们词汇量。

2. Association联想法: 1) 拆字法: 拆字法就是把一个单词拆成两个或两个以上的部分进行记忆的方法。例: ① campus: “camp”营地 + “us”我们——我们的营地是campus“校园”; II. bank: “ban”办 + “k”卡——办卡去“岸”边的bank“银行”; ②chaos: “chao”吵 + “s”死——“喧嚣的”chaos场面吵(chao)死(s); ③ attendance: “at”在+ “ten”+ “dance”跳舞——十点跳舞, 别忘了参加attendance。2) 联想串记法: 串记法就是运用单词间的相互联系, 将它们串联起来记忆。这里用Book 4 Unit2 的单词为例: chemical\production\ bacteria.. 单看这些单词晦涩难记, 但是如果我们能找到它们之间的联系, 就能够很好地将它们统一记忆了。我们以“farming”为中心词, 往两个方向联想, 就可得出: Farming: ①soil-bacteria-pest-reduce production; ②crop/grain-root-chemical-mineral- nutrition 3. 借助图片\视频: 目标词汇: “battle\regret\ freedom.”, 找了一些与之相关的照片, 并利用多媒体呈现给学生, 这些照片能够增强视觉效果, 刺激学生感官, 使他们快速联想到对应的单词。此外, 精心制作一些视频, 也能够引起学生的兴趣, 还能够创设情境, 引导

学生发挥想象。视频中直观、生动的画面使学生自然而然融入情境的同时又记住了单词。比如说, 在这节课中, 我提供了以下目标词汇: project \inject \subject \reject \object。为了完成这些词汇学习, 制作了一个flash 视频, 视频中有医生和学生等形象, 结合生动有趣的场景, 很快吸引学生的眼球, 并在每一个场景播放的同时, 弹出相应的单词, 通过场景串成了这样一个视频故事: “这是H1N1预防方案(project), 护士要给孩子们注射(inject)打针。有的孩子打针时, 有的乖乖服从(subject), 而有的却拒绝(reject), 有的甚至反对(object)。”将本来零散的词汇, 产生关联, 从而帮助学生达到更好的记忆效果。

四、总结

几种记单词的方法的确具有其实用性, 学生和老师都为这次探究课的成果感到开心。虽然只是一次简单的探索, 但是不可否认的是所得收获确是实实在在有益于解决学生记单词难的问题, 提高他们记单词的效率。但是这次的探究也存在局限性, 研究的对象也只是本校的6个班级, 没有达到广泛性; 还有, 词汇记忆的方法和技巧多种多样, 而目前我们研究的只有几种, 且还没有对这几种记忆法的实效性进行更强有力的检测, 所以还需要我们投入更大的精力和耐心继续去探究, 我们必须坚持不懈在自己的岗位上, 在实际的教学中不断摸索, 不断总结出更适合我们普通高中生记单词的方法与技巧。

小学语文1+N教学模式研究

韩竹君

(南昌市新才学校 江西 南昌 330039)

[摘要]本文构建了小学语文1+N教学模式, “乐”为“1”, “N”则指的是由“乐”衍生出来的不同学习行为, 例如思考、探究、合作、实践、分享等等, 希望能够提升小学语文教学的课堂效率。

[关键词]小学语文; 教学模式; 1+N教学模式; 快乐教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.307

一、小学语文1+N教学模式的理论依据

1+N教学模式是一种乐于思考、乐于探究、乐于合作、乐于实践、乐于分享的课堂学习环境, 即让学生在快乐中学习, 让教师在享受愉悦中教学。所以“乐”为“1”, “N”则指的是由“乐”衍生出来的不同学习行为, 例如思考、探究、合作、实践、分享等等。我们所主张的是将快乐引入小学语文的课堂, 通过1个“乐”字贯穿小学语文课堂教学的所有活动, 强调的是以学习者为中心, 一切以学生为主。

二、教学目标

尊重学生对语文学习的情绪, 通过1个“乐”, 激发学生乐于参与小学语文课堂各种学习活动的兴趣, 调动其学习的积极性。

三、操作程序

(一) 明确目标、激励导入

乐享目标能结合学情确定, 指向具体, 重点突出, 难点恰当, 三维统一。教师在导入环节设计上既要新颖又富有创意, 教师语言要精炼, 要有感染力, 导入环节是否精彩, 有效, 是否让学生感到快乐直接决定了本节课成功与否。

(二) 主动参与、探乐体验

让学生带着目标或带着针对目标而提出的问题主动学习, 在内心之中形成对热爱学习的情绪, 从学习中感受到快乐。培养快乐学习、快乐合作、快乐探究、快乐生活的快乐少年, 教师要注重观察引导、材料搜集与纪录。

(三) 合作交流、展示分享

交流展示是在比较短的时间内可以解决的, 目标定位必须是学生的“最近发展区”, 快乐合作, 独乐乐不如众乐乐, 一个人能力有限, 多人合作能够起到更好的效果, 成立小组模式, 进行合作学习, 发挥专长。让学生以小组为单位明确任务分工, 交流展示, 获取分享之乐。

(四) 适度拓展、延乐提升

教师不要完全“教教材”, 要追求文本的多元解读, 重视学生的创造性, 让学生在知识的延伸中获取提升的快乐。拓展延伸也必须服务于教学的实际需要, 不要脱离学生实际和学科实质。

(五) 积极评价、享乐成长

教学评价关注的是促进学生全面发展, 促进教师专业发展, 我们要采用多样化的评价方式促进学生和教师的共同成长。

四、实现条件

(一) 教师、学生条件

教师和学生对于“乐”有一定的接受程度, 教师首先针对学生进行“乐”的教学, 让学生在教学中感受到了快乐, 学生也做到了以快乐的情绪去体验课堂, 叠加达到了1+N的教学效果。

(二) 教学内容条件

在教学内容方面, 本校也准备了小学四年级语文的多节课时间, 为1+N教学模式开辟教学内容条件。

(三) 教学手段条件

教学手段主要是多媒体教学手段。

(四) 教学环境条件

教学环境准备还是在各个班级教室。

(五) 教学时间条件

教学时间以小学语文的标准课时45分钟为标准。

五、教学原则

(一) 尊重学生情绪

对于个体来说每个个体都是不同的, 尤其是小学语文这类的学科, 每个独一无二的个体中都蕴藏了巨大的发展潜能, 快乐教育就是以学生之间的个体差异个特点为基础, 尊重学生的个体情绪。

(二) 乐教、乐学

教师要乐于教学, 乐于组织教学, 乐于教科研工作, 建设符合自然规律、生命成长规律、教育规律的课程, 在快乐中激发学生个人潜能, 开发适合学生个体差异的快乐教学模式, 点燃学生的学习乐趣, 使用新的教学方法, 坚持符合时代发展, 遵循教育的发展规律。以培养学生乐学的品性为主, 让学生能够乐于学习, 乐于掌握知识, 乐于参与学习相关的活动, 乐于主动探究。

六、实施模式建议

师生可以从以下环节中获取实施1+N教学模式的快乐体验, 从而逐步提升行动能力:

(一) 大胆质疑一次

质疑是在学生已有经验的基础上, 产生了新的观点和看法, 对此进行论证, 要求教师能给予学生有效问题引导, 引领学习活动的继续, 在质疑中体验自己提出的观点或建议最终被实现的乐趣, 有一定的成就感。

(二) 自由想象一次

从不同方面思考, 从不同角度思考, 尽情想象由此展现思维的活力, 体验整个学习过程的快乐, 没有教师和家长强迫、逼迫的表现, 是学生基于兴趣下的愿意学习、乐意学习和主动学习, 实现了思维和空间、时间上的自由。

(三) 纵情活动一次

课堂上学生亲自动手、动脑、动耳、动口等通过实验、表演、模拟、辩论等活动玩中学、学中做、做中思, 最后验证自己的思考, 从而获取知识习得之乐, 激发学生体验活动的兴趣, 保证学生在实践活动中获取知识。

(四) 积极欣赏一次

学生在体验快乐的实践教学观察、倾听、感受等提高审美情趣和审美能力, 从而获取提升的快乐, 欣赏过程中注重学生欣赏技巧、欣赏情绪的表现, 从欣赏中掌握学生学习的情况。

(五) 多彩展示一次

学生在教师指导下, 选择事宜的展示内容, 采用书面展示、口头展示、行为展示等方式进行一次展示, 并对展示进行分享, 交流、评价、反思, 从而提升自我, 享受课堂。让学生自己组织材料, 展示自己一年的学习所得, 在快乐中总结收获, 教师对成绩进行评价, 给予不同的学生以鼓励。

参考文献

- [1] 罗桂花. 快乐教育理念下的小学语文课堂教学探析[J]. 学周刊, 2020(16): 139-140.
- [2] 苟玉芳. 论快乐教育理念下的小学语文课堂教学[J]. 课程教育研究, 2020(20): 36-37.
- [3] 刘虹. 快乐教育理念下的小学语文课堂教学中对寓教于乐的体会[J]. 课程教育研究, 2020(18): 46.
- [4] 马桂萍. 浅谈快乐教育理念下的小学语文课堂教学探析[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(三). 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2020: 56-57.
- [5] 崩秋. 快乐教育理念下的小学语文课堂的教学策略[C]. 教育理论研究(第八辑). 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 154-156.