

（一）结合教学的内容选择相关的体育游戏

教师在选择体育游戏之前应该确定好本节课的“教学目标”“教学应该达到的效果”“学生应该掌握的技能程度”从而根据这些去筛选符合要求的体育游戏。除此此外，在选择体育游戏的时间也需要考究，不要在亲身示范教授学生技能或者是纠正学生错误动作时开展体育游戏，应当在学生充分掌握技能的要点时，通过开展体育游戏去巩固已经学习到的技能，如此印象会更加深刻，更易记住动作要点，更容易达到教学目标。

（二）选择科学合理的体育游戏

体育游戏只是体育教学的手段，并不能过度概括体育游戏的作用。教师在选择体育游戏时应该注意小学体育游戏的教育性，让教学同时具有教育性和娱乐性。使学生在游戏的同时不仅可以学到体育知识和技能，而且还可以锻炼身体和活跃身心。例如，教师在玩游戏的时候除了尽情玩耍还告诉学生保持纪律，听从老师安排，合理进行排列组合，使教学活动井然有序，更高效完成小学体育课程教学。

（三）在体育游戏中做好安全防范意识

小学生处于青少年时期，热血方刚，所以特别是对于竞争类体育游戏的热情是非常强烈的。尤其是在竞赛过程中学生求胜心切，会把注意力集中在竞赛上，从而对于自身的安全问题有所忽视，这就要求教师在组织体育游戏前做好防护措施，对于竞赛中突发状况可以及时处理。进而能够使学生在安全的情况下享受体育游戏带来的喜悦，避免运动带来伤害。

（四）教师应及时对学生评价和总结

在结束体育活动结束后，教师应该及时对学生在体育游戏中的表现进行评价，满足学生心理的需求。教师在评价时态度应该宽容，秉持公平公正合理的原则进行评价。对于在体育游戏中积极参与，遵守游戏规则和纪律的学生给予肯定、表扬和鼓励，希望他们可以在以后学习继续努力。对于身体素质比较差的学生，也应该肯定，培养他们的上进心，使他们树立信心，从而激发他们对于体育的积极性和主观能动性。

三、结语

综上所述，恰当的选择和利用体育游戏，对于小学体育教学具有很大的作用。可以增加学生对于体育课程的兴趣；增强体育课程的趣味性；提高体育课程的质量与效率，从而促使学生身心得到健康的发展。

参考文献

- [1]范文燕,方莉.简析体育游戏在小学体育教学中的重要性[J].青少年体育,2018(10):97-98.
- [2]赵玉霞.小学体育教学过程中学生兴趣的培养探讨[J].才智,2018(29):41.
- [3]孟泽.游戏在体育教学中的有效运用策略——以“持物投准”为例[J].教学月刊小学版(综合),2018(09):46-47

基于美术活动的中班幼儿创造力的培养

乌日汉

(内蒙古鄂尔多斯市乌审旗图克镇幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017316)

【摘要】在幼儿教育中，美术教育占据着至关重要的地位。通过对幼儿进行美术教育，幼儿的道德品质、思维模式和价值观念都可以得到一定程度上的提升。但是传统的美术教学注重对幼儿进行“灌输式”教学。在被动接受知识的过程中，幼儿创造力的发展受到了很大的阻碍。幼儿美术教师应该充分意识到传统教学模式的消极影响，通过适当地改变教学方法，让孩子们们的创造力能够得到培养。

【关键词】美术活动；中班；幼儿教育；创造力培养

【DOI】 10.12522/j.issn.2096-627X.2019.11.856

引言

美术是艺术的表现形式之一，在幼儿教育中进行美术教学能够在很大程度上培养幼儿的创造力。当前阶段的美术教学还不能达到培养幼儿创造力的目的。因此，本文将主要探究如何在中班幼儿美术教学中培养幼儿的创造力，希望文中提到的方法能够对广大幼儿美术教师有所帮助和启发。

一、鼓励幼儿在美术活动中多观察

在日常学习中，教师应该引导幼儿对生活进行观察，并安排幼儿在课堂上为大家讲述自己在生活中观察到的有意义的事物。之后，教师可以鼓励幼儿用绘画的形式记录自己的所见、所闻和所想，从而培养幼儿的绘画能力。除此之外，教师还可以为幼儿展示优秀的美术作品，并且让他们讨论自己的感受，在交流的过程中，幼儿可以了解其他孩子的看法，这有助于其思维的拓展。

二、在美术活动中引导幼儿发挥幼儿的想象力

教师可以为幼儿创设轻松愉悦的学习氛围，虚拟现实意境，有机地调动幼儿的多种感官，从而激发他们在参与、想象、探索、创造方面的主动性和积极性。在活动过程中，教师可以借助灯光、音响、录像、多媒体等现代化教学手段，将光、声、色、形等变换成幼儿形象的视觉、听觉，进而启迪其思考。在一种新的教学情景中，让幼儿听、说、看、摸，其情绪自然非常高涨，多种感官有机被调动起来，思维想象也就无拘无束，任意驰骋了。

三、在美术活动中培养幼儿的创造意识

（一）边学边画，培养幼儿的抽象思维

对幼儿进行美术教育时，教师不能只为学生介绍绘画的方法和技巧。作为幼儿美术教师，我们应该充分了解幼儿的年龄特点，让幼儿能够在美术活动中发挥自己的想象力，用美术作品表达自己的想法和感情。在教学过程中，教师还可以让幼儿欣赏一些现代抽象的绘画作品，让幼儿在欣赏过程中锻炼逆向思维，并且培养抽象思维。在对这些作品有一定了解之后，幼儿也会试着用这种创作方法进行绘画，从而培养幼儿的创造意识。

（二）边练边画。培养幼儿的发散思维

爱玩是幼儿的天性，由于生活经验不丰富，所以幼儿的作品一般都直观地表达了他们对生活和世界的看法。因此，教师完全可以从幼儿的美术作品中看出幼儿想要表达的情感。教师们应该为孩子创设轻松愉悦的绘画氛围，让他们能够在轻松的氛围中自由发挥。在美术活动中，教师可以对某个活动环节进行分析，然后引导幼儿进行思考，让幼儿从不同的方面表现某个事物，并且鼓励幼儿联想与其相关的场景，使其在美术作品中表现出来。

（三）边想边画，培养幼儿的求异思维

在幼儿成长的阶段，他们的思维非常活跃，对新鲜的事物充满好奇心，所以经常会“异想天开”。在教学过程中，如果幼儿向教师表达了自己“异常”的想法，教师不能批评孩子，而是要鼓励幼儿继续发挥想象力，以此培养孩子的创造力。在实际生活中，如果从多方面观察事物，那么得到的结果可能会出现不同。所以幼儿教师应该鼓励孩子们从多种角度观察并思考事物，从而拓展学生的思维模式，学生的创造力也可以在很大程度上得到提升。

（四）更新观念，提高教学质量

改变并更新幼儿的学习观念不可能一蹴而就，作为幼儿教师我们应该充分利用自己掌握的专业理论，在实践教学中对孩子们进行观察，通过与幼儿进行沟通交流，了解幼儿的心理状况，从而分他们在绘画作品中表达的情感和含义。当幼儿能够不断接受新鲜事物，并对新鲜事物进行总结归纳时，孩子们就能够获得新的学习观念。虽然传统教学思维对幼儿教师有一定的限制，但是只要教师们愿意尝试新的教学方法，并且从幼儿的角度出发思考教学问题，那么幼儿就能够快速接受教师的教学模式，从而在绘画的过程中发挥自己的各种思维，创造出有意义的美术作品。培养幼儿对美术的兴趣是幼儿美术教学的关键任务。所以在教学过程中，教师应该为孩子们创设一种轻松和谐的学习氛围，让孩子们能够在学习过程中发挥自主探究意识，将自己的个性完全表达出来。因此，教师和孩子们都应该更新观念，以此促进幼儿美术教育的不断发展。

结束语

综上所述，在美术教学中培养幼儿的创造力对幼儿的发展有很大的积极影响，所以教师们应该引导孩子发挥想象力，在纸上表达自己的想法和感情，从而培养幼儿的创造力。同时，幼儿美术教学必须顺应时代的发展，教师们可以利用多媒体教学技术为孩子们呈现精彩纷呈的教学内容，从而培养幼儿对美术学习的兴趣。

参考文献

- [1]刘娟.试论美术活动中培养幼儿的创造力[J].成才之路,2018(31):69.
- [2]吴玉虹.在美术活动中对幼儿创造力的培养[J].中国现代教育装备,2017(12):67-68.
- [3]刘淑娜.美术活动中幼儿的创造力培养[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2017年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2017:404-405.