

# 初中语文读写一体化教学策略研究

陈新余

(湛江市第二中学 广东 湛江 524000)

**【摘要】**阅读与写作是初中语文的两个重要板块,是培养学生阅读理解和表达交流能力的重要途径。一方面,通过阅读训练,积累丰富的语言素材和行文思路,丰富学生的情感,提高阅读理解能力;另一方面,通过写作训练,进一步提高语言表达能力和积累写作方法,提高表达能力。阅读和写作,相辅相成,互相促进。因此,在教学实践中,进行读写一体化教学,对提高学生的学习兴趣,提高教学效果是大有帮助的。本文就初中语文教学中,教师如何进行读写一体化教学策略展开相关的研究探讨。

**【关键词】**初中语文;读写一体化;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.486

在初中语文教学实践中,很多老师逐渐意识到读写结合对提升学生语文学习能力的重要性,因此教师们也改变以往单独展开阅读教学,或是单独开展写作教学的情况,加强了读写相结合的教学探究。但依目前的教学实情而言,执行读写结合的教学方法,还存在诸多需要改进的地方,值得教师们引起重视,继而投入更多有效的教学研究,发挥出读写一体化更大的教学效果。

## 一、在阅读教学中进行语言表达的仿写训练,提高学生语言表达能力

《初中语文新课标》对语言表达提出了这样要求:“能具体明确、文从字顺地表达自己的意思。能根据日常生活需要,运用常见的表达方式写作。”初中语文教材中的课文,无论是现代文还是古诗文,都是精挑细选的语言精彩严谨的作品,是学生学习规范语言的范本,教师在开展阅读教学活动时,要注意引导学生品味语言,通过背诵和仿写加深对语言的理解,以达到化解并运用语言的目的。

### 1. 在阅读中进行仿句训练

在教学《从百草园到三味书屋》时,加强对学生进行关联词语运用的训练。例如:(1)先让学生找出带有“但”字的句子,体会转折关系复句前后句子之间的关系,领会这种复句往往是强调“但”后面的内容。接着模仿第一段的“其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。”写一句话;(2)读第二自然段“不必说碧绿的菜畦,……就有无限趣味。”然后仿用“不必……也不必……单……就……”这些关联词造句;(3)找出文中其他关联词语,研讨它们的用法及作用。这样的阅读仿写训练,学生对关联词语的理解和运用又加深了一层。

在教学朱自清的《春》这篇文章时,可挑选比喻、拟人、排比等修辞语句进行仿写。例如:(1)拟人句:“小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。”(2)比喻句、排比句:“春天像刚落地的娃娃,从头到脚都是新的,它生长着。春天像小姑娘,花枝招展的,笑着,走着。春天像健壮的青年,有铁一般的胳膊和腰脚,领着我们向前去。”学生通过抓住关键词语进行仿写训练之后,更加体会到修辞手法让语言形象生动的作用,这样,在朗读及至背诵这篇文章时,学生就会以美好的情感读出字里行间的美好感情。

### 2. 在阅读教学中进行段落仿写

目前,语文课堂中句子仿写训练常有,而段落仿写训练往往被忽视,可是文段写作却是表达交流的重要环节,写好段落是写好大作文的一个关键,因此,在阅读教学中适当设置文段仿写训练环节是非常必要的。文段仿写训练能够促进学生深入阅读文本,研究段落中句与句的关系,研究句子的语言特点,研究文段是如何围绕中心意思展开表述的。

我在教学杨绛的《老王》时,就指导学生第十四自然段进行仿写:“我把他包鸡蛋的一方灰不灰、蓝不蓝的方格子破布叠好还他。他一手拿着布,一手攥着钱,滞笨地转过身子。我忙去给他开了门……可是我害怕糊塗了……我不能想象他是怎样回家的。”我是这样进行指导的:

第一步,学生自由大声朗读一次文段,画出感受深刻的词句。

第二步,师生一起研究分析句子之间的结构,研究文段写作方法。

第三步,教师点拨:本段写老王给我家送鸡蛋,我送他离开的情景。通过场面描写和心理描写,为下文写老王离世埋下伏笔,也写出了自己同情担心老王的心情。

第四步,学生按要求仿写。提示:回想自己与人交往的某个印象深刻情景,仿照这段的写法写下来。要求:场面描写清晰,写出心理感受。

这样的仿写训练,对提高学生围绕中心话题快速构思一段话的能力大有帮助。教学时,根据每单元的写作要求,研究每篇课文的教学素材,根据教学实际选择好文段进行仿写,这样的仿写能够很好地帮助学生写好单元大作文打下坚实基础。

## 二、在阅读的基础上叙述、评论或写感想,培养学生自由表达能力

在初中语文教材中,包含了许多或意义深远,或意境优美,或论述精辟的文章,指导学生通过阅读赏析,理解文章写作特色和中心思想,在此基础上指导学生

作有感而发的作表达训练,能进一步提高学生的语言表达能力。例如,在教学《孔乙己》一课时,设计这样一个读写环节:

第一步,分组讨论孔乙己的人物形象;

第二步,集中分析造成孔乙己现状和结局的原因:社会原因和个人原因;

第三步,按提示写作:孔乙己过着一种怎样的生活?他为什么会过着这样生活?如果你是孔乙己,你会怎样规划自己的生活?把阅读中理解的意思和自己想法写下来,300-500字。

这样的一次读写结合的训练,既能促进学生深入阅读文本,提高阅读质量,又能提高学生的语言表达能力。读写结合,相得益彰,有效提高教学效果。

在教学《邹忌讽齐王纳谏》时,指导学生阅读之后,设计这样写作训练:邹忌为什么要讽齐王?齐王为什么会接受邹忌的意见?并结合生活实际谈谈你从中收到怎样的启示?请就提示写一段300字左右的文段。

这样写作,学生对阅读内容进行了再表述,加深了对文本内容的理解;联系生活谈启示,学生可以内引外联,自由表达,有效提高了学生的表达能力。

## 三、在阅读中借鉴范文的写作方法进行写作训练

初中生已经读了很多文章,可是很多学生依然害怕写作文,主要原因之一是没有掌握好必要的写作方法。所以,在阅读过程中引导学生学习写作方法,通过训练熟悉运用写作方法是有必要的,是提高学生写作能力的有效途径之一。例如,在教学《阿长与山海经》时,设计这样的教学环节:

第一步,引导学生分析本文的写作方法:欲扬先抑,前呼后应;通过平凡熟悉的亲历的事来表现人物特点和抒发自己感情;抓住细节描写,在细节中刻画人物形象,表露真情;

第二步,给出写作题目《难忘的人》,学生仿《阿长与山海经》的行文结构拟写作提纲,写两三件事;

第三步,把要写的内容讲给学习伙伴听,互相评价;

第四步,开始写作。

通过这样的读写训练,学生对采用欲扬先抑的手法,通过几件亲历事件来刻画人物、抒发情感的写法有较深的理解,为日后使用这种写作手法写作打下基础。进行这样的读写训练,会让学生读得更细致深入,写得更有章有法。如果能坚持这样的读写一体化教学方案,学生经过三年磨炼之后,会享受到出口成章,下笔如有神的成功乐趣的。如果真的这样,学生会变得越来越会阅读,越来越爱阅读,越来越会写作,越来越爱写作。

## 四、结束语

在读中学习写,在写中反思读,读写结合,相互促进。坚持有效实施读写一体化教学策略,对深化语文课堂改革,提高语文教学尤其是读写教学的效率会大有裨益的。科学推行读写一体化教学实践,充分地用好教材,学好教材,让学生越来越会学语文,越来越爱学语文。

## 参考文献

[1] 邹泽明.初中语文课教学的新路径——以读促写,读写结合[J].课程教育研究,2018(39):105.

[2] 刘燕燕.对初中语文读写一体化教学的探索[J].读与写(教师),2019(1):0181-0181.

[3] 李倩.初中语文一体化教学研究——读写结合[J].课外语文:上,2017:89.

[4] 罗邦海.探讨初中语文“以读促写 以写促读”的读写结合教学[J].语文学刊:基础教育版,2014:92.

[5] 张精华.初中语文写作教学中的读写结合探究[J].魅力中国,2018(07):108.