

身体律动在小学一年级音乐教学中的应用研究

王艺霏

(新疆维吾尔自治区阿克苏市第六小学 新疆 阿克苏 843000)

[摘要]在时代的发展进步中,我国教育的水平也得到了显著提升,这让社会建设的发展速度与日俱增。在当代教育中我国实行了新课程改革的政策,所以音乐教学模式也发生了改变。在教学过程中,教师们应该将教学重点放在提升教学的有效性上。因此,本文主要针对小学一年级,对身体律动在音乐教学中的应用进行一定的研究,希望文中提到的策略能够对广大小学音乐教师有所帮助和启发。

[关键词]身体律动;小学一年级;音乐教学;应用研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.854

引言

在音乐教学中,教师们发现许多学生对音乐的求知欲很强,但是由于他们不知道如何学习音乐,导致其学习效率不高。因此,教师们应该以培养学生的音乐兴趣为主,让学生掌握学习音乐的方法。而身体律动对学生学习音乐有很大的帮助,教师们应该在教学过程中应该鼓励学生随着音乐进行身体律动。

一、身体律动在小学一年级音乐教学中的应用意义

学生可以以肢体运动的知觉性,配合音乐节奏的训练,以律动的方式,去感受及表现音乐。在音乐的使用上,经常要求教师能够即兴弹奏,因为这样老师才能真正观察学生的肢体表现然后加以配合,进而提升教学效果。教师放手大胆让学生去动、去玩、去实践、去感受音乐,既培养学生的肢体协调能力,发散学生的思维,也培养了学生创新的个性和能力。而在培养学生创新的同时,则可以积极运用肢体律动来表现学生的想象力和创造力。

二、身体律动在小学一年级音乐教学中的应用策略

(一) 利用身体律动激发学生对音乐情感的理解能力

随着社会的不断发展,人们开始对艺术有所关注。许多人会在休闲时间与家人朋友一起参加音乐会,通过这种方式来提升自己的音乐文化素养。在小学教学中,音乐课程也开始受到家长和老师的重视。音乐教学的目的在于培养学生的音乐核心素养,所以单纯的教唱并不能满足当代音乐教学的具体要求。在教学过程中,教师们应该利用多种方法来帮助学生快速理解音乐的内涵,并且把握作曲家在音乐中流露的情感。身体律动的方式无疑能够激发学生的学习积极性,当学生在律动身体时,他们就会集中注意力去感受音乐^[1]。

(二) 在教学中引导学生学习音乐技能

在一年级的音乐教学中,教师们应该引导学生通过身体律动的方式来感受和学习音乐,这样能够让学生逐渐掌握必备的音乐技能。在唱歌的过程中,教师可以让学生进行“拍手”“跺脚”“摇头”等动作,从而让学生在音乐学习中保持注意力集中^[2]。

(三) 激发学生的学习兴趣

小学教学对孩子的成长起到了至关重要的作用。作为我国基础教育的重点内容,小学教育受到了教师们的广泛关注。在小学阶段,学生们对外界事物充满了好奇,他们的身体也在茁壮地成长,同时,这个时段的学生拥有较强的记忆力,所以学生一般不会忘记在小学阶段学习的知识。在传统的音乐教学中,教师为学生反复演唱歌曲,再让学生进行学习,这种单一的教学模式并不能让学生感受到学习音乐

的快乐,甚至许多学生还会对这种音乐教学产生厌倦心理。一年级的孩子年龄教学,所以只用唱歌来表达情感是不够的。教师在教学中应该让学生拥有自由发挥的空间,让学生能够根据具体的音乐形式做出不同的动作,这样更能满足学生学习音乐的需求。同时,在这样的教学氛围中,学生们就能够逐渐对音乐产生兴趣,并且积极主动地参与教师那排的音乐教学活动。例如,在教学《娃哈哈》的过程中,教师可以为学生提供活动的空间,然后鼓励学生根据歌曲进行舞蹈表演,从而表达自己对祖国和生活的热爱之情^[3]。

(四) 培养学生的节奏感

在音乐教学中,教师可以通过培养学生的节奏感来有效提升其音乐素养。一般而言,节奏较快的音乐能给人快乐、热闹的感觉,而节奏较慢的音乐会让人觉得沉重和悲伤。身体律动能够很好地反映音乐的节奏,如果教师能够鼓励学生在欣赏音乐的过程中进行身体律动,那么学生就可以快速理解音乐的节奏,进而把握音乐所要表达的情感。这样一来,学生的音乐感知能力就可以得到显著提升。因此,在小学一年级的音乐教学中,教师们可以充分利用身体律动的方法进行教学。例如,在教学《青蛙音乐会》的过程中,教师可以利用多媒体软件为学生播放该首音乐作品,然后带领学生跟随音乐晃动身体,让学生能够在身体律动的过程中感受音乐所表达的生动鲜明的青蛙形象,进而感受大自然的美。之后,教师还可以鼓励学生多多观察日常生活中的事物,发现生活中的美好。

结束语

总而言之,作为小学音乐教师,我们应该充分意识到身体律动在一年级音乐教学中的积极意义和有效价值。同时,在教学过程中,教师们要结合学生的具体学习特点,根据音乐教学的内容,有效利用身体律动教学,从而培养学生的节奏感,并且让学生在身体律动的过程中对音乐有更深的理解。这样一来,学生的音乐核心素养能够得到有效提升,学生的综合素质也能够逐渐得到加强。

参考文献

- [1]蔡丽群.探讨体态律动应用在小学音乐教学中的有效策略[J].才智,2019(07):100.
- [2]王静.体态律动在小学音乐教学中的应用[J].华夏教师,2019(04):64-65.
- [3]谢小青.体态律动应用在小学音乐教学中的策略探究[J].名师在线,2019(01):84-85.

浅谈游戏在小学体育教学中的应用

孙垂刚

(山东省安丘市新安街道关王小学 山东 安丘 262100)

[摘要]俗话说身体是革命的本钱,要想拥有好的体魄就应该学会运动。小学体育教育是学生认识体育运动的开端,也是义务教育发展学生德智体美劳的前提。将体育游戏运用到小学体育教学中能够很大程度上提升体育教学的质量。这篇文章对体育游戏在体育教学中的运用做了论述,对如何高效开展体育教学做出了探讨。

[关键词]体育游戏;体育教学;作用;问题

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.855

小学生具有活泼爱动的特点,他们喜欢和教师、同学进行一些互动活动,特别是一些游戏活动。在小学体育教学中引入体育游戏教学,非常符合小学生的生理和心理特点。采用这种教学形式能够让学生积极参与其中,有效完成教学目标。

一、体育游戏在体育教学中的作用

(一) 准备运动阶段

在开始从事体育活动前,为了使身体更快适应体育运动,避免肌肉拉伤,一般都会进行准备工作——热身。青少年处于身体发育的旺盛时期,运动前正确的预热工作可以很好苏松筋骨,从而使运动更高效。在学校体育运动预热的一般采用都是慢跑、做操等方式,显得枯燥无聊,学生对于这种方式的热身也是敷衍了事,久而久之累加,不仅身体得不到放松,而且还会使学生对体育运动失去兴趣。所以体育教师应当在增加运动的趣味性,适当加入一些小游戏去活跃气氛,不仅可以起到热身的作用,还可以增加学生对于体育的兴趣。例如小学我们经常玩的“丢手绢”的小游戏,不仅可以使学生达到活动身体的目的,还增加了学生对于体育运动的兴趣。

(二) 基本运动阶段

在这个阶段是为了完成教学大纲对于小学体育教学的要求。将体育游戏运用到体育课程中,能够使小学生感觉到体育课程不再无聊乏味,而提高学生对于体育学习的兴趣。例如在教授跳远技能时,教师可以将学生分成几个小组,分成的几个小组之间的体育竞争实力要大致相同,进行小组之间的比拼。教师可以在过程中亲身示范,并对学生错误的起跳姿势,发力部位进行纠正,在竞争不仅能够使学生在感觉到学习体育课程带来的乐趣,而且使学生牢固掌握了跳远这项技能,最大限度上提高教学效率。

(三) 整理恢复阶段

在这个阶段,教师的任务就是帮助学生从疲倦的运动中复原。通常的放松的方式都是让学生自由活动,这样就显得无组织无纪律,零零散散的,也不能保证学生的安全,更难达到完全放松的状态,如此便达不到体育教学预期的效果。所以教师这时可以采取一些体育游戏来替换掉这种无方式的方式。比如教给学生一些简单的伴着音乐的拍手操,让学生在比赛中恢复体力。音乐的韵律可以使学生放缓心情,减轻体育运动的疲劳感,以便学生以更好的状态投入到后一节课的学习中。

二、体育游戏运用到小学教育中应当注意的问题

（一）结合教学的内容选择相关的体育游戏

教师在选择体育游戏之前应该确定好本节课的“教学目标”“教学应该达到的效果”“学生应该掌握的技能程度”从而根据这些去筛选符合要求的体育游戏。除此此外，在选择体育游戏的时间也需要考究，不要在亲身示范教授学生技能或者是纠正学生错误动作时开展体育游戏，应当在学生充分掌握技能的要点时，通过开展体育游戏去巩固已经学习到的技能，如此印象会更加深刻，更易记住动作要点，更容易达到教学目标。

（二）选择科学合理的体育游戏

体育游戏只是体育教学的手段，并不能过度概括体育游戏的作用。教师在选择体育游戏时应该注意小学体育游戏的教育性，让教学同时具有教育性和娱乐性。使学生在游戏的同时不仅可以学到体育知识和技能，而且还可以锻炼身体和活跃身心。例如，教师在玩游戏的时候除了尽情玩耍还告诉学生保持纪律，听从老师安排，合理进行排列组合，使教学活动井然有序，更高效完成小学体育课程教学。

（三）在体育游戏中做好安全防范意识

小学生处于青少年时期，热血方刚，所以特别是对于竞争类体育游戏的热情是非常强烈的。尤其是在竞赛过程中学生求胜心切，会把注意力集中在竞赛上，从而对于自身的安全问题有所忽视，这就要求教师在组织体育游戏前做好防护措施，对于竞赛中突发状况可以及时处理。进而能够使学生在安全的情况下享受体育游戏带来的喜悦，避免运动带来伤害。

（四）教师应及时对学生评价和总结

在结束体育活动结束后，教师应该及时对学生在体育游戏中的表现进行评价，满足学生心理的需求。教师在评价时态度应该宽容，秉持公平公正合理的原则进行评价。对于在体育游戏中积极参与，遵守游戏规则和纪律的学生给予肯定、表扬和鼓励，希望他们可以在以后学习继续努力。对于身体素质比较差的学生，也应该肯定，培养他们的上进心，使他们树立信心，从而激发他们对于体育的积极性和主观能动性。

三、结语

综上所述，恰当的选择和利用体育游戏，对于小学体育教学具有很大的作用。可以增加学生对于体育课程的兴趣；增强体育课程的趣味性；提高体育课程的质量与效率，从而促使学生身心得到健康的发展。

参考文献

- [1]范文燕,方莉.简析体育游戏在小学体育教学中的重要性[J].青少年体育,2018(10):97-98.
- [2]赵玉霞.小学体育教学过程中学生兴趣的培养探讨[J].才智,2018(29):41.
- [3]孟泽.游戏在体育教学中的有效运用策略——以“持物投准”为例[J].教学月刊小学版(综合),2018(09):46-47

基于美术活动的中班幼儿创造力的培养

乌日汉

(内蒙古鄂尔多斯市乌审旗图克镇幼儿园 内蒙古 鄂尔多斯 017316)

【摘要】在幼儿教育中，美术教育占据着至关重要的地位。通过对幼儿进行美术教育，幼儿的道德品质、思维模式和价值观念都可以得到一定程度上的提升。但是传统的美术教学注重对幼儿进行“灌输式”教学。在被动接受知识的过程中，幼儿创造力的发展受到了很大的阻碍。幼儿美术教师应该充分意识到传统教学模式的消极影响，通过适当地改变教学方法，让孩子们们的创造力能够得到培养。

【关键词】美术活动；中班；幼儿教育；创造力培养

【DOI】 10.12522/j.issn.2096-627X.2019.11.856

引言

美术是艺术的表现形式之一，在幼儿教育中进行美术教学能够在很大程度上培养幼儿的创造力。当前阶段的美术教学还不能达到培养幼儿创造力的目的。因此，本文将主要探究如何在中班幼儿美术教学中培养幼儿的创造力，希望文中提到的方法能够对广大幼儿美术教师有所帮助和启发。

一、鼓励幼儿在美术活动中多观察

在日常学习中，教师应该引导幼儿对生活进行观察，并安排幼儿在课堂上为大家讲述自己在生活中观察到的有意义的事物。之后，教师可以鼓励幼儿用绘画的形式记录自己的所见、所闻和所想，从而培养幼儿的绘画能力。除此之外，教师还可以为幼儿展示优秀的美术作品，并且让他们讨论自己的感受，在交流的过程中，幼儿可以了解其他孩子的看法，这有助于其思维的拓展。

二、在美术活动中引导幼儿发挥幼儿的想象力

教师可以为幼儿创设轻松愉悦的学习氛围，虚拟现实意境，有机地调动幼儿的多种感官，从而激发他们在参与、想象、探索、创造方面的主动性和积极性。在活动过程中，教师可以借助灯光、音响、录像、多媒体等现代化教学手段，将光、声、色、形等变换成幼儿形象的视觉、听觉，进而启迪其思考。在一种新的教学情景中，让幼儿听、说、看、摸，其情绪自然非常高涨，多种感官有机被调动起来，思维想象也就无拘无束，任意驰骋了。

三、在美术活动中培养幼儿的创造意识

（一）边学边画，培养幼儿的抽象思维

对幼儿进行美术教育时，教师不能只为学生介绍绘画的方法和技巧。作为幼儿美术教师，我们应该充分了解幼儿的年龄特点，让幼儿能够在美术活动中发挥自己的想象力，用美术作品表达自己的想法和感情。在教学过程中，教师还可以让幼儿欣赏一些现代抽象的绘画作品，让幼儿在欣赏过程中锻炼逆向思维，并且培养抽象思维。在对这些作品有一定了解之后，幼儿也会试着用这种创作方法进行绘画，从而培养幼儿的创造意识。

（二）边练边画。培养幼儿的发散思维

爱玩是幼儿的天性，由于生活经验不丰富，所以幼儿的作品一般都直观地表达了他们对生活和世界的看法。因此，教师完全可以从幼儿的美术作品中看出幼儿想要表达的情感。教师们应该为孩子创设轻松愉悦的绘画氛围，让他们能够在轻松的氛围中自由发挥。在美术活动中，教师可以对某个活动环节进行分析，然后引导幼儿进行思考，让幼儿从不同的方面表现某个事物，并且鼓励幼儿联想与其相关的场景，使其在美术作品中表现出来。

（三）边想边画，培养幼儿的求异思维

在幼儿成长的阶段，他们的思维非常活跃，对新鲜的事物充满好奇心，所以经常会“异想天开”。在教学过程中，如果幼儿向教师表达了自己“异常”的想法，教师不能批评孩子，而是要鼓励幼儿继续发挥想象力，以此培养孩子的创造力。在实际生活中，如果从多方面观察事物，那么得到的结果可能会出现不同。所以幼儿教师应该鼓励孩子们从多种角度观察并思考事物，从而拓展学生的思维模式，学生的创造力也可以在很大程度上得到提升。

（四）更新观念，提高教学质量

改变并更新幼儿的学习观念不可能一蹴而就，作为幼儿教师我们应该充分利用自己掌握的专业理论，在实践教学中对孩子们进行观察，通过与幼儿进行沟通交流，了解幼儿的心理状况，从而分他们在绘画作品中表达的情感和含义。当幼儿能够不断接受新鲜事物，并对新鲜事物进行总结归纳时，孩子们就能够获得新的学习观念。虽然传统教学思维对幼儿教师有一定的限制，但是只要教师们愿意尝试新的教学方法，并且从幼儿的角度出发思考教学问题，那么幼儿就能够快速接受教师的教学模式，从而在绘画的过程中发挥自己的各种思维，创造出有意义的美术作品。培养幼儿对美术的兴趣是幼儿美术教学的关键任务。所以在教学过程中，教师应该为孩子们创设一种轻松和谐的学习氛围，让孩子们能够在学习过程中发挥自主探究意识，将自己的个性完全表达出来。因此，教师和孩子们都应该更新观念，以此促进幼儿美术教育的不断发展。

结束语

综上所述，在美术教学中培养幼儿的创造力对幼儿的发展有很大的积极影响，所以教师们应该引导孩子发挥想象力，在纸上表达自己的想法和感情，从而培养幼儿的创造力。同时，幼儿美术教学必须顺应时代的发展，教师们可以利用多媒体教学技术为孩子们呈现精彩纷呈的教学内容，从而培养幼儿对美术学习的兴趣。

参考文献

- [1]刘娟.试论美术活动中培养幼儿的创造力[J].成才之路,2018(31):69.
- [2]吴玉虹.在美术活动中对幼儿创造力的培养[J].中国现代教育装备,2017(12):67-68.
- [3]刘淑娜.美术活动中幼儿的创造力培养[C].教育部基础教育课程改革研究中心,2017年“互联网环境下的基础教育改革与创新”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2017:404-405.