

运,“自康乐以来,未复有能与其奇者”。这些美丽的风景不仅让人一洗块垒,而且彰显作者穿越时空与名士大师相互慰藉比较的恢弘气度。且看吴均对富春江的描摹与感悟:

夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。^[6](选自《与朱元思书》)

吴均觉得富春江“奇山异水,天下独绝”,能够让“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。”这是块垒尽忘,灵魂净化、精神荡漾的境界。而且,这里还潜藏着一个批判性思维的出发点:“鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反”这一句,可不可以放到文段末尾呢?“息心”和“忘返”到底好不好呢?这篇课文是自读课文,还可以和“吴均三书”进行序列主题阅读呢!至于主题是什么,让学生来确定吧。

至于范仲淹不论面对“淫雨霏霏”,还是身处“春和景明”,却想的是“不以物喜、不以己悲”,让精神和灵魂皈依到“先天下之忧而忧、后天下之乐而乐”的政治家情怀;而欧阳修则是得“山水之乐”,醉游人宾客之乐,与民同乐的“醉翁”——不愧为政治改革的实干家。

如此一来,由景致到人心、人性,实现了景物的空间感、时序感、类别感、

“动画音像感”,到情怀、生活和对人生、态度价值的体察与认知。这样的高阶思维,具有攀升哲学思维的高度,才是真正的高阶思维。

初中写景状物文言文课堂教学,应当如此演绎生成这种文体的高阶思维,实现对学生思维品质的浸润、濡染和锤炼!

参考文献

- [1]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018:1
 - [2]孙立权.例谈语文教学中高阶思维的特点[J].语文教学与研究,2014,(07):73
 - [3]王尚文著.语感论(修订本)[M].上海:上海教育出版社,2007:35
 - [4]李海林著.言语教学论(第二版)[M].上海:上海教育出版社,2006:282
 - [5]教育部组织编写,温儒敏总主编.义务教育教科书语文(八年级上册)[M].北京:人民教育出版社,2017:54
 - [6]教育部组织编写,温儒敏总主编.义务教育教科书语文(八年级上册)[M].北京:人民教育出版社,2017:56-57
 - [7]陈世清.经济学的形而上学[M].北京:中国时代经济出版社,2010:85
- 【此文是重庆市教育科学规划重点课题“运用微课例促进语文课程意识活化的实践研究”(课题批准号:2015-JC-008)课题成果】

浅谈小学语文课堂教学中情感教育的有效渗透

金娜

(辽宁省沈阳市铁西区启工街第二小学 辽宁 沈阳 110024)

【摘要】情感教育是小学教育中非常重要的一部分。通过情感教育的实施能有助于学生人格的健全,让学生全面素质得到提高,真正的落实素质教育在课程当中的积极实践。所以,小学教师在语文教学开展的过程当中也可以不断地将教学优势发挥出来,重视情感教育的渗透,让学生能够体会情感、进入情境、发挥想象,获取到更加深刻的体验。

【关键词】小学语文;情感教育;渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.614

前言

语文教育是小学阶段课程教学当中非常重要的组成部分。不仅能够让学生形成基本的学习能力,也能够带动学生品质、情感、人格方面的塑造和发展,对学生的全面和综合发展有着非常深刻的意义。所以,小学教师在语文教学开展的过程当中为了更好的展现课程的优势和价值,应该不断地加强情感教育的渗透。这样可以有助于学生的个性和全面发展,让学生能够产生深刻的感想和体会,将语文课程的价值和内涵不断的展现出来。

一、小学语文课堂教学中情感教育渗透的重要性

所谓的情感教育就是指,和认知教育相对立的一种概念^[1]。教师在教学开展的过程当中不仅要认知因素加以充分的考虑,也应该对情感因素所具有的正面作用积极发挥,借助这样的方式落实教育目标,让教学效果得到增强。在情感教育实际渗透的过程当中更加倡导于人情感的抒发,让人的行为、意志、认知、情感做到互相统一、一致发展。也可以视为一种思想教育,对学生的发展有着非常大的意义和价值。所以,在当前,身为一名小学阶段的语文教师,在课堂实践教学当中一定要加强情感教育的不断渗透。这样才能让真正的让学生挖掘文本内容的思想,对更多的正面情感进行创造和挖掘,让学生在学的过程当中可以产生思想上的共鸣,达到良好的素质教育效果。

二、小学语文课堂教学中情感教育渗透的对策研究

(一) 加强情景创设, 渗透情感教育

在语文教学实际开展的过程当中一直都在倡导“一切景语皆情语”^[2]。在小学教材内容当中,内容的呈现具备形象简单、情节丰富、情感真挚的特点。无论在哪一篇文章的写作背景和情感表达都是独具一格的,可以让学生在实际阅读过程当中深化情感体会。所以,教师在学的过程当中首先就可以抓住文本的思想特点,通过情境的创设来带给学生更加深刻的体验和情感,实现情感教育的渗透。例如,在讲解《雷锋叔叔 你在哪里》一课的过程当中,教师首先就可以结合实际的生活为学生设置一个讨论话题:“在日常生活中,你们有没有帮过别人呢?”让学生在探讨的过程当中主动、积极,可以对自己在生活当中做过的好事进行交流和分享。在这之后,教师就可以继续引导:“同学们,你们知道这些好事可以统称为什么嘛?”将话题引入“雷锋精神”这一层面上,并可以简要地对雷锋事迹进行介绍,让学生能够在雷锋故事的听讲当中进入到课文的情景当中。这样就可以让学生能够联系实际,产生情感体验,对雷锋做好事不留名的行为产生敬佩心理,让学生在学的过程当中展现主动性和积极性。

(二) 重视文本诵读, 渗透情感教育

在语文学习的过程当中,文本诵读是非常重要的一个手段和方法^[3]。通过课文的朗诵、诵读可以让学生对文章当中内涵的情感进行深刻的理解,并可以让学生加强对文章的理解和记忆。所以,教师在学开展的过程当中也可以引导学生进行文本诵读。通过这样的方式将情感逐渐的内化成心灵感应,让学生在朗读的过程当中更好地感受到语言文字的音律美、文字美,让学生可以对作者的思想情感产生深刻的认知。例如,在讲解《黄鹤楼送孟浩然之广陵》的过程当中,由于很多学生在实际生活当中都没有送别和离别的经历,也无法真正的对孤帆、西辞、黄鹤楼等字眼

加深理解。所以,在教学开展的过程当中,教师就可以为学生播放相应的动画视频,并可以让学生在静谧的音乐下尝试着进行课文朗读。让学生在朗诵当中更好地进行品味和感受。这样就可以让学生对情感理解深入、具体,达到理想的情感渗透效果。

(三) 利用问题引导, 渗透情感教育

在教学开展的过程当中,对于小学生来说,学生的理解和认知能力都比较薄弱。假如教师在学过程当中放手让学生自己去体验,就会导致学生在学的过程当中无法掌握航向,要想达到理想当中的课程效果是非常难的。所以,在这时,教师就可以通过问题引导的方式让学生真正的理解文章背后的内涵和深刻含义,让情感教育在无形当中得到真正的渗透。例如,在讲解《落花生》一课的过程当中,教师就可以先让学生对课文进行阅读。在这之后,教师就可以对问题进行设置。比如:“落花生的‘落’字有着怎样的实际含义?”“在文章当中,作者通过几个方面展现出花生的品质?”“作者为何要借助花生来对做人的道理进行比喻呢?”通过这样的方式可以让学生感受到作者在文章当中借物喻人的写作手法。让学生在其中受到情感方面的启示和带动,让学生在情感的带动下收获满满。

(四) 转变教育形式, 渗透情感教育

结合小学生当前的认知规律和情感特点,教师在学开展的过程当中也应该尽量的以生动和趣味的方式带领学生对情感进行收获和体会。这样学生才能够展现出积极性和主动性,在学的过程当中有更多的收获和发展。例如,在讲解《卖火柴的小女孩》一课的过程当中,教师就可以转变教育形式,让学生对小女孩的遭遇产生同情心理,也能够对当前自己的美好生活加以珍惜。比如,教师可以为学生设计一个课题——“假如让你为小女孩设计一个结局,你会怎样设计呢?”让学生小组在改编之后以角色扮演的方式在讲台中表演。在这之后,教师就可以进行评比,并可以预留时间,让学生说一说自己在表演和改编过程当中观念和情感体会。让学生的情感体会得到调动,让学生在学的过程当中可以有所收获,达到理想的课程开展效果。

结论

在语文教学当中,不断地加强情感渗透是非常重要的,也是教师在学开展过程当中的手段和方法。能够让学生深入到语文文本当中真正地理解作者的情感思想,并能够对自己的实际生活产生启示和影响。所以,教师在学开展的过程当中可以通过加强情境创设、重视文本诵读、利用问题引导、转变教育形式等各种各样的方式让情感教育得到真正的渗透,让学生在学过程当中获取到良好的发展。

参考文献

- [1]卜星星.小学生语文课堂探究性学习开展策略分析[J].小学生(下旬刊),2020,(09):31.
- [2]朱杨妮.引领,让学生主体地位更突出[J].小学生(下旬刊),2020,(09):45.
- [3]陈蒙蒙.核心素养背景下的小学语文教学探究[J].小学生(中旬刊),2020,(09):15.