

品味古诗之美

陈睿贤

(福建省漳浦县湖西中心学校 福建 漳州 363200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.365

小学语文教材中所选的古诗意韵生动,可谓辞约意丰、语少味隽,是中国古典文化的精髓。她包蕴中华文化的美,炎黄精神的神。我们借助古诗对学生进行传统文化的熏陶,培养其审美品质,涵养心智,增进对民族文化的情感,提高审美能力,进而继承和发扬民族文化的优秀传统,具有积极的意义。

古诗寓思于形象中,形象是诗韵诗意的基础。小学语文教材中入选的古诗是千古流传,并为广大群众所喜爱的,究其原因就是诗中创造了美的形象。如诗句“大漠沙如雪,燕山月似钩”,显示的是自然美;“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,显示的是人情美;“不识庐山真面目,只缘身在此山中”,显示的是哲理美;“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”,显示的是生活美。如此种种,不胜枚举。

根据儿童的思维以形象思维为主的特征,从形象入手去探索诗中之美,领悟诗中之意,涵养心智,欣赏美,不仅是切实可行的,而且有助于全面素质的提高。

一、积极启发,拓境赏美

“意”是诗人的思想感情,“境”是诗人所描绘的客观事物。诗人总是通过塑造鲜明可感的立体形象来抒发情感,而读者则通过形象,激发想象,领略诗中之画面,获得更为广阔的艺术天地,得到美的启示,因此,形象美妙、意境深远的古诗有特别强烈的感染力,而我国古代诗人又十分重视以形创意。如柳宗元的《江雪》对雪景的描绘:“千山鸟飞绝,万径人踪灭。孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪。”这首诗画合一的佳作,诗人以千山万水披银装作背景底色衬托孤舟独钓之老翁,白茫茫空灵的宇宙空间,一种静寂中的孤零、渺小、脱俗之感顿于心而感于身。这是多么令人回味无穷的意境啊!

又如教学王之涣的《登鹳雀楼》:“白日依山尽,黄河入海流,欲穷千里目,更上一层楼。”教师只要予以粗线条的描绘,勾画出几个如落日、晚山、大海等自然景象,指出登高远眺的气势特点,让学生脑中组合成一幅雄阔的画面,然后再重读关键字“依”“流”等几个动词,使景物形象活动起来,感觉到自然景物的生命神态。接着再让学生想象画中的色彩。“白日”“黄河”使人们想象中的山河染上了色调。最后在画面中加入人的行动和情理的抒发,衔接自然,气脉一贯,浑然一体。一个开阔雄奇的景象与积极向上的情绪交织融化成诗的博深意境。最后,让学生结合感情朗读,体会全诗内外之意,自然成章。如此,学生用想象在脑中构画了一幅壮美的登楼远眺图。形象立,意境出,则情理皆通,美溢于心间,自然步入诗境之中,就能使学生加深对诗中思想内容与艺术美感的理解,同时还提高了阅读能力。

因此,教师为学生开阔意境,积极引导,启发他们自觉地欣赏美,是完全必要又极易完成的。

二、找出“诗眼”,语言生色

古诗的语言精美隽永,是诗人用心揣摩的结果。其修辞手法是极其高明的,其中尤以“诗眼”更为典型。“诗眼”就是古诗艺术构思的一个“焦点”,它把思想和形象辩证地统一起来,使诗中所表达的意思高度概括凝聚。在教学过程中,如果轻易放过,只求简单领会,就难以真正得其要领。

古人吟诗作文,讲求“句锻字炼”,主张“意胜境出。”我们教学古诗时,应先讲清字句意思,着眼于意,反过来再品味其“炼字”之妙,才切实有效。

杜甫的《绝句》:“两个黄鹂鸣翠柳,一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪,门泊东吴万里船。”教学时,可先通过字面意思初步感受诗中形象,以黄鹂翠柳、白鹭青天、千秋雪、万里船,四个不同的镜头联缀成为一体,以草堂为中心从而形成了空间组合,显露出诗人对春光由衷的喜悦,开朗胸怀,和对远游吴越的向往。再抓住“鸣”“上”“含”“泊”四个动词深入领会诗意,于是声音、动作、气势顿时涌出,再从下到上。从上到下,将视点转换,眼前就会豁然开朗。让学生进一层理解了诗中的画卷,并体会到诗中之情致,获得语言美的享受,再辅以朗读,欣赏语言美,其效果是非凡的。

再如骆宾王的千古佳作《鹅》:“鹅、鹅、鹅,曲项向天歌。白毛浮绿水,红掌拨清波。”它是口语诗,明白晓畅。教师教学时只需略加点拨,“大白鹅引颈高歌”的形象便可飞速地在学生脑中凸现出来。但对诗中生动传神之处往往难以注意。此时,教师应及时抓住“歌”字,结合想象“浮”“拨”的情景,引导学生想象鹅的动态之美,色彩之美,鹅的形象便会更加饱满丰富。进而启发学生想象诗中蕴含的言之不尽,画之不竭的天然生活情趣,共同去欣赏那意态之美,学生就油然而生热爱之心了。诗眼一挖,意态尽出,诗情摇曳,美不胜收,效果极佳。再让学生不时吟诵,读来顺口,听来悦耳,语言之音乐美感自然能心领神会,体察神妙的艺术境界。

我国古代诗人,他们对美的追求结晶为“古诗”。而小学语文教材中所选的古诗又正好适合于小学生的需要。根据儿童的思维以形象思维为主的特征,从形象入手去探索诗中之美,领悟诗中之意,欣赏美,有助于全面素质的提高。因此,教师为学生开阔意境,积极引导,启发他们自觉地欣赏美,是完全必要又极易完成的。古诗的语言精美隽永,是诗人用心揣摩的结果。其修辞手法是极其高明的,其中尤以“诗眼”更为典型。“诗眼”就是古诗艺术构思的一个“焦点”,它把思想和形象辩证地统一起来,使诗中所表达的意思高度概括凝聚。在教学过程中,诗眼一挖,意态尽出,诗情摇曳,美不胜收。所以通过古诗,使之继承诗人对美的追求,又能进一层发扬这种追求精神,运用生动的形象美,崇高的意境美,和谐的音乐美,精炼的语言美,兼以爱国主义的民族自豪感的思想品德教育,岂不是具有全面提高素质教育的积极意义吗?

浅谈实现事业单位职工有效培训的对策

范晶晶

(黑龙江省嫩江市职工文化服务中心 黑龙江 嫩江 161499)

【摘要】事业单位职工培训工作是提高职工对于工作的积极性以及加强职工工作能力的-一个重要方法,同时也提升事业单位经济利益的一种重要手段。但是随着经济的迅速发展,过去的培训方法已经无法满足当今事业单位发展的需要。我们需要在新形势政策下对培训工作中存在的问题进行改善,以创造一套更加完整有效的培训机制。

【关键词】新形势; 职业培训; 对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.366

随着事业单位改革的进行,拥有职业化、专业化、高素质的职工队伍已成为决定事业单位稳健发展的重要因素之一,事业单位想要得到长远的发展,就必须加强专业人才的培养,事业单位的培训工作是发展的关键。

一、事业单位培训管理的重要意义

(一)有利于职工自我价值的实现

事业单位在发展自身的同时,也要使职工的职业生涯得到同样的发展。事业单位对职工进行相关的培训,不但使职工根据自身岗位的特点,学习了相关的专业知识技能,提高了职业发展的竞争力,而且有利于开发职工的潜能,使其职业生涯规划汇总的重要部分得以完成,并能在将来的职业生涯中获得更多的回报。

(二)有利于加强人力资源的管理

随着人力资源在事业单位中的地位越来越重要,培训已成为一个职工拓展视野、更新储备知识、提高专业技能、增强自身综合竞争力的一个重要渠道。

(三)有利于建设良好的单位文化

培训是为了实现个人与组织的共同成长,一方面培训可以更好的为事业单位吸引人才、留住人才,增加工作积极性以及学习的紧张感,创造出良好的学习气氛。另一方面,培训又能使职工更好的了解本单位的发展规划、价值理念以及管理制度等内容,加强职工的团体意识和集体荣誉感,培养职工对单位的归属感和认同感,增强其凝聚力。

二、职工培训存在的问题

(一)培训机制不完善

事业单位主要是由新员工参加职工培训工作,在职员工却很少参加培训,并且对于在职员工的培训工作比较单调,培训的范围不够广泛。在培训时大部分单位对于企业文化及员工的心理素质不够关注,往往只在意对于专业知识的培训,然而这样的培训机制并不能帮助职工更好的发展,也不能满足单位的发展需求。

(二)培训观念错误

由于事业单位从职工的培训工作中无法直接得到工作效益,所以大部分事业单位都更重视单位的生产工作而忽视培训工作,对培训工作存在敷衍了事的态度。并且主要领导并不负责这些职工培训工作,而是由一些相关部门组织职工的培训工作。

(三)职工培训师队伍建设不完善

在新的形势政策下,为了提高培训工作人员参与的积极性以及为了更好的达到培训工作的目标,需要对事业单位职工培训工作的师资队伍进行完善,加强师资队伍的力量。

三、实现事业单位职工有效培训的对策

(一)转变培训观念

人力资源是事业单位发展宝贵的资源,许多事业单位不愿在人员培训上下功夫,究其原因一方面是舍不得对人员培训进行投资;另一方面是对人才培养缺乏自信,既担心投入的人力、物力没有回报,更担心培训的人才不能为他们服务。事业

单位在认识到培训投资具有风险性的同时，也要通过逐渐建立完善培训体系，吸引和留住优秀人才。

(二) 落实培训要点

1. 引进现代人力资源管理的科学理念，组建人力资源部门

实现事业单位职工的有效培训，首先需要引进现代人力资源管理概念，组建人力资源部门。就事业单位而言，把培训部门和人事管理部门合并在一起，这体现了对培训地位和作用的重视，真正把培训作为单位管理工作的一部分，在体制上保证了劳动人事政策与培训工作的统一，避免培养人与用人相脱节的现象。

2. 加强对人力资源部门管理人员的业务培训

现阶段的人力资源专业人员无论从数量上还是从质量上都无法满足事业的发展需要，要引进优秀的人力资源管理专业人才有一定的难度，目前较好的办法是内部培养。事业单位可以借鉴采用脱产培训的方式，选送人事管理人员接受专业的人力资源培训，通过学习短期课程或上研修班，从而加强对人力资源部门管理人员的业务培训

3. 制定事业单位职工的科学培训计划

培训计划的制定，既要有针对性，又要有系统性和前瞻性。培训计划的制定，需要做到以下几点：一是要符合当前的实际需求。既要考虑当前工作需要，又要考虑到长远发展的需求；二是要具有针对性。

(三) 采用多样的培训方式

除了单一的集中授课式培训，应大力提倡采用网络在线学习的培训方式。网络在线学习的优势明显，一方面解决了工学矛盾，方便学员随时随地、反复地学习；另一方面网络在线学习课程内容丰富，涵盖面广，可以满足学员的不同需求，而且培训费用低廉。此外，也可以建立内部的培训系统，辅助管理的培训，具备设计培训计划、组织职工报名、课件上传下载、提问与解答，考核与评价等功能。

(四) 制定考核评价措施

卡帕切克提出培训评估的四个标准：一是学员的反映标准；二是学习标准；三是行为标准；四是结果标准。事业单位可以按照此标准对培训进行评估，及时发现培训中存在的不足和问题，为以后的培训提供有效的参考标准。还可以通过建立激励机制。

四、结束语

综上所述，事业单位的职工培训包括的内容很庞大，如目标、方案、内容、对象、方式和结果等，所以对培训工作应给予高度重视。通过职工的自我改变与单位的正确领导，让职工需要培训变成职工想要培训。

参考文献

- [1] 雷赛雄. 事业单位人员培训体系现状分析及设计策略研究[J]. 法制博览, 2018(30): 293
- [2] 陈宏者. 浅谈企业职工培训与开发中存在的问题及对策[J]. 人力资源开发, 2018(16): 87-88

扎根乡野亦无悔 润物山间志趣多 ——乡村小学教师如何提升自身素质

李 瑛

(贵州省黔西南州普安县南湖街道十里小学 贵州 普安 561500)

[摘要]教育是育人的事业，是国家兴旺，民族复兴的基石。教师作为这一特殊职业的执行业者，直接承载着培养下一代健康成长的历史重任。因此，我们只有加强学习、深刻领会教育教学规律，才能更加明确自己的责任。作为乡村基础教育工作者，面对农村孩子如饥似渴的眼神，面对他们走出大山的迫切愿望，我们更应该以教书育人为动力，以教师职业道德为准则，竭尽全力，办好村民满意的教育，努力成为民众满意的教师。

[关键词]教师；提升；素质

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.367

著名教育家苏霍姆林斯基：“只有以敏感的心灵去觉察学生最细微内心活动的人，才配称为善良的人，才有权力当学生的导师。善良最主要的、决定性的细微含义之一，就是教育者要有坚强的意志，对精神空虚、虚情假意的任何表现采取绝不妥协的态度。”这些要求让我们教师更加明确自己作为一名教育工作者的职责和使命，更加深刻地认识到教师职业的崇高和伟大；感悟了教师职业的神圣与崇高；明确了自己的行动方向和工作目标。

如何实现这一教育目标，结合一个普通乡村教师的实际，我认为可从以下几方面来努力：

一、提高自身素质

有人说：给学生一碗水，我们就要有一桶水。而在当今，仅仅有一桶水那是远远不够的，必须得有一汪清泉，一汪源源不断地流淌着甘露的清泉。这就要求我们老师要活到老学到老，要不断地给自己充电，不能穿新鞋走老路，用陈旧的思维方式来诱导学生，更不能用一辈子的时间重复数十年的教育工作。因此，作为老师，我们要不断地加强自身的学识和修养，不断地完善自己、提高自己。

(1) 从书籍里汲取营养

莎士比亚说得好：“生活里没有书籍，就好像世界没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀”。书籍是我们间接利用别人优秀成果，积累自身能量，提升自身教学能力的最直接最有效的途径。只要把平时喝茶和闲聊的时间抽点出来，挤挤海绵里的那点水，我们自身就能在教育这块沃土上持久地保持着旺盛的生命力。

(2) 从他人身上学习长处

它山之石，可以攻玉。每个人都有他独到的一面，学校里的老师、领导；生活当中的朋友、长辈。他们都有值得我们学习和借鉴的地方，相对于教学经验不丰富的我们，这些机会是不容错过的。虚心求教、细心观察、取彼之长，补己之短。在平时的工作和生活中多捕捉和摄取别人闪光的地方，牢牢地吃定它，再把它消化在自己的肚子里，为自己所用，为自身的教学所用。

(3) 在网络中开阔视野

在科技迅猛发展的今天，网络几乎涵盖了社会的所有领域，它的出现推动了教育前所未有的变化。可以说：当今不懂网络的教师很难真正搞好教学。网络本身就是一本超级百科全书，如何应用好这本书，就成了教师跟上时代、把握潮流、真正体现教育的现代化、教学不落后的关键。这就要求我们在生活和教学中不断地学习、不断地发展和提高自己。

二、做好本质工作

古往今来，有太多的美文佳句、绝伦篇章咏叹教师，可从现实的角度来看，那永远只是精神上的一个宽泛涵盖。教师的物质生活永远是平俗的，再加上教师的待遇等问题，导致了许多的教师对教育工作敷衍塞责、勉强完事，更谈不上用心了。但从追求自我意识和人文精神的高度来说；从追求人生取向的理性价值来说，既为人师，就应当为好师。这体现的不仅仅是教育教学的问题，更是一个人的生活处事和生活原则问题。作为一个普通教师，我觉得可以从以下几方面来完善自己：

(1) 认真完成学校安排的常规教学任务。作为一个教师，做好常规的教学工作，那是我们应尽的职责，是我们领着那点工资而理应完成的任务。“春蚕到死”那是不现实的；贵州教育精神的浩气，那是望尘莫及的。对于一个平凡的教师来说，兢兢业业做事，踏踏实实做人。不做假事，不做虚伪的人。这就是尽了自己的本分

(2) 认真完成学校安排的教学任务。教学任务反映了一个教师教学的流程，是教师教学能力的参照，一个常规教学任务都不能认真履行的老师，他对教学活动的投入绝对是没有尽力的。我们在认真完成教学任务的同时，我们的业务能力、语言功底、表达能力等无形当中也就提高了。从这点出发，我们就应该坚持用一种平和的眼光看待现实生活中的一些问题，不能因小失大，迷失了自己。

三、学为人师，身正为范

教师是人类灵魂的工程师，“为人师表”是教师最崇高的荣誉，也是教师的神圣天职。作为一个人民教师，担负着全面提高国民素质、特别是青少年一代文明程度的直接责任。“教育者先受教育”。只有最大限度地提高教师为人师表的水平，才能胜任人民教师的历史使命，无愧于人民教师的光荣称号。这就要求教师要时时处处以身作则，为人师表，凡要求学生做的自己必须先做到做好。正如孔子所说：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从”正说明这个道理。

四、教书育人，因材施教

教师要把自己的学生培养成为全面发展的有用人才，就必须把书教好。这就要求教师要具备渊博的知识，教师要有进行教育所需的扎实而深厚的基础知识和专业知识。在新的历史条件下，教师必须具备渊博的知识。因为正在成长中的少年儿童具有强烈的好奇心和求知欲，他们对任何事物都感兴趣，上至宇宙太空，下至海洋生物，从远古时代到未来世界他们什么都想探究个明白，并期待能从老师那里得到答案。这种好奇心和求知欲是发展智力的动力，教师应循序渐进地引导，而不能扼杀学生个性的发展。这就要求我们老师知识层面要专而精，精而广，广而深，才能指导学生探究神秘的世界。所以，教师要终身学习，不断开阔，更新自己的知识。正如加里宁所强调的那样：教师一方面要奉献出自己的东西，另一方面又要像海洋一样，从人民中、从生活中吸收一切优良的东西，然后把把这些优良的东西贡献给学生。

总之，当我们一次又一次地反省自己平时所干的工作时，在内心深处，我们非常惭愧，因为我们只做了自己该做的，跟那些伟大、神圣的教书育人楷模相比，还有很大的差距。但是我们有理由相信，只要我们将教学工作视为我们生命的一部分，把教学当成生活、当成责任，用心去耕作和经营；用心去拼搏奋斗；用心去成就和达成；我们就能在自己平凡的工作中做出不平凡的业绩。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫……”

植根乡村的基础教育工作者，尤其如此。

作者简介：

李瑛(1973.9.26-),女,民族:汉,出生地:贵州普安,学历:大专,职称:中小学一级教师。