

知识、技巧,接着要求学生临摹,所有的课堂都是按照这一固定模式进行,导致学生的学习活动形式化、单一化,降低了学生的学习兴趣。

2 初中美术教学开展合作学习优化措施

2.1 领悟合作学习,创造良好的学习氛围

教师作为学生学习的引导者,只有体会合作学习的真谛,才能够将合作学习贯彻其中,发扬光大,促进我国教育的改革。合作学习就是要求学生之间相互、开放、自由、新颖,因此教师在进行美术教学过程中必须坚持这些原则,合理地管理课堂秩序,提高合作学习的课堂效率,以此达到调动学生对美术的积极性。教师还应该鼓励学生进行美术创新,提高思维创新能力,帮助学生理解合作的重要性。对于学生在合作学习中出现的问题,教师不应该直接解释,应该根据实际情况,对其进行分析,引导学生解决问题,加深学生印象,并不断鼓励小组之间进行学习,鼓励其发表自己的观点,为学生创造一个良好的美术学习氛围。

2.2 正确认识小组合作学习,体现小组合作的优势

小组合作学习的最终目的是通过小组合作和探究,实现课程改革模式要求的提高学生合作能力与综合素养的目标,但部分初中生还未意识到小组合作的目的、意义,这就需要教师与学生进行积极的交流、互动,让学生主动进行小组学习的合作和探究。如,教师在教授向日葵着色方法的过程中,要多与学生沟通,明确学生对该课题的意向,再根据学生的意向进行相应的小组合作学习,最后解决学生在小组合作过程中出现的问题,总结成果;同时,教师要进一步引导学生学习美术专业知识,如,让学生明白运用不同的色彩可以表达不同的情感,让学生了解色彩和情感之间的联系,从而实现美术实践探究的目的。教师需要将学生分成不同的组别,首先让学生欣赏《向日葵》画作,然后设置主题讨论“从作品中你能够看到什么”,让学生以小组形式展开讨论,畅所欲言,目的是让其专注于这幅作品。之后,教师可以引导学生思考更深层次的问题,如“这幅作品的色彩能激起你的什么回忆”,让学生再次通过小组讨论加深对于色彩的感受,从而得到对画作的真实感受,了解了作者创作的初衷及其对大自然、生活的热爱。

2.3 完善小组的划分

在合作学习中,学生以小组为单位,整体把握学习内容。小组的划分方式有多种,在小组划分中,主要的原则就是使小组内的每个成员都能参与其中。小组一般由4-6人组成,结合学生的性别和性格等,考虑到学生的兴趣爱好,让学生共同完成美术作品。教师应该结合学生的情况,对小组成员进行调整,对学生的心理特征、学习能力等把握后,合理的分组,使小组内成员可以互相督促,共同进步。在初中美术课程开展环节,教师应该结合合作学习理论的要求进行小组的划分。小组成员之间应该形成互补性,在美术教学中,学生可以互帮互助。

2.4 建立良好的师生关系,激发学生学习兴趣

国家在发展,科技在进步,教育在改革,因此教师要摒弃传统教学中的不良传统,积极学习先进的教学方式,在课堂中探索新的教学模式,营造多元化的教学氛围。教师可以通过与学生互换角色、发表演讲等多种形式,激发学生的学习兴趣,给学生以自由学习的机会。只有给学生展现自我的机会,才能够促进合作学习的开展。在正常开展合作学习教学过程中,发挥合作学习的作用,才能够使学生对美术产生兴趣。由此可知,教师的引导尤为关键。建立一个良好的师生关系,能够提高美术学习效率,提高课堂互动,只有提高学习兴趣,学生才能够更加认真地对待美术,不断进行创新,使美术学习更加高效。

结束语

总而言之,初中阶段的教学属于义务教育阶段教育,课程模式的改革以学生为主,教师要在这一过程中做好引导者的角色。小组自主合作的教学模式在美术课堂中能够起到相应的作用,对于培养学生的合作意识和创新意识有着不可替代的作用。

参考文献

- [1] 罗影. 初中美术教学中开展合作学习的问题与对策研究[J]. 新课程(中学), 2017(3): 73.
- [2] 魏伟. 初中美术教学中开展师生合作学习的策略[J]. 新课程(中), 2018(12): 106.
- [3] 高榕. 初中美术教学中开展合作学习的问题与解决对策[J]. 都市家教月刊, 2017(7): 241.

传统文化在小学语文教学中的渗透

陈 绮

(宜春市丰城市剑光小学 江西 宜春 331100)

[摘要]随着素质教育的不断发展以及中国特色社会主义文化的不断建设,优秀传统文化的渗透教学逐渐成为小学语文创新性教学改革的重点。小学阶段的学生正处于学习以及人生发展的初始阶段,传统文化中所蕴含的丰富的精神文化对于小学生正确思想价值观的建设以及学科核心素养的培养都是十分有帮助的。但是,从现阶段的小学语文教学现状来看,传统文化的渗透教学任重而道远。本文从小学语文教学现状出发,结合小学阶段学生的学习特点,探索了传统文化在小学语文教学中的渗透策略。

[关键词]小学语文; 传统文化; 渗透教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.085

小学语文教学是其他一切学科教学的基础,也是学生能力素质培养以及道德素养培育的重要途径,可以说,小学语文教学的有效性和学生的人生发展之间有着密切的联系。在现代社会发展的今天,中华优秀传统文化越来越受到教育者的重视,其中所蕴含的丰富的精神文化也逐渐成为语言学科教学的重要内容。如何将优秀的传统文化渗透到小学语文学科教学的每一个环节是小学语文教师教学有效性提高的关键,而本文所进行的有关传统文化渗透教学策略的有效探索对于小学语文教师在新课程改革下的教学探索有着重要的参考作用。

1 小学语文教学现状及传统文化在小学语文教学中渗透的意义

1.1 小学语文传统文化渗透教学现状

从现阶段的小学语文传统文化教学现状来看,受传统教学理念和应试教育的影响比较大,传统文化教学渗透主要集中在字词基础知识教学以及课本中现有的诗词教学,对于文言文类的文化渗透教学仅局限于课本教学之内,忽略了优秀传统文化教育典籍在小学语文传统文化教学中的应用,在学生视野拓展以及文化素养培育方面的效果不佳。另外,小学语文教师所采取的传统渗透教学方法多以课堂知识教学一致,忽略了文化渗透教学本身所存在的创新性和实践性,在一定程度上制约了文化渗透教学质量。传统文化多以文言知识、文化典籍为载体,而小学阶段的学生在文言知识理解以及历史底蕴感知方面存在一些不足,使得小学生在传统文化学习方面的效率不高,这些都是现阶段小学语文教师在传统文化渗透教学改革中需要思考的重要问题。

1.2 传统文化在小学语文教学中渗透的意义

那么,传统文化在小学语文教学中的渗透教学到底有着什么样的教育意义呢?首先,小学阶段的学生正处于思想价值观念建设、文化素养培育的关键时期,中华优秀传统文化作为历史长河中华文化精髓,其中所蕴含的民族精神和民族文化有着十分深远的教育意义。因此,小学语文教学中传统文化的渗透教学能够有效培育学生的学科素养和文化修养,使小学阶段的学生在基础字词知识学习之外,建立正确的思想价值观念,激发学生的文化探索兴趣,还能够全面提升小学语文教学的有效性,有助于小学生长远的学习和成长,对于小学阶段学生视野的拓展以及学习习惯的建立也有着一定的促进作用。

2 传统文化在小学语文教学中的渗透策略

从上述内容的讨论中我们已经深入了解了传统文化渗透教学在素质教育发展中的重要作用以及传统文化渗透教学的现状。在接下来的内容中,我们从语文学科的课堂教学、实践教学、阅读教学、写作教学四个环节讨论一下具体的传统文化渗透教学策略。

2.1 传统文化在课堂教学与实践教学中的渗透

课堂教学是语文学科教学的主要环节,也是学生学习基础知识与进行能力锻

炼、习惯培育的重要途径。小学语文教师在课堂教学安排与设计,要在贯彻以学生发展为本的教学理念,从课本教学内容入手,设计传统文化渗透教学环节,使学生在积极的课堂参与过程中潜移默化地得到传统文化的熏陶。比如小学语文教师在《浪淘沙》《江南春》诗词教学过程中,就可以通过诗词教学的特点,引入传统文化教学环节中的诵读以及意象、意境感知环节,使学生通过诗歌,深入了解诗词文化的魅力,增强学生的文化审美,培育学生的审美意识。另外,小学语文教师在《伯牙鼓琴》文言文一课的教学中,在引导学生了解伯牙鼓琴的历史之外,可以通过多样化的现代化教学工具,为学生创设一些情感感知的新情境,比如使学生观赏一些有关伯牙和子期友谊的纪录片或者动画,使学生从具体的情境中感悟文章中所表达的思想感情。

实践教学是语言类学科教学中十分重要的环节,也是小学阶段学生对语言知识进行实践应用的重要媒介。小学教师可以将传统文化渗透教学与实践教学结合到一起,使学生在语言实践中得到传统文化的熏陶。比如小学语文教师在中秋节的时候举办班级性质的猜灯谜、做彩灯等活动,使学生在浓郁的节日气氛的影响下,学习、了解、体验我国的传统文化,增强学生的历史归属感,实现传统文化的渗透教学。

2.2 传统文化在阅读教学和写作教学中的渗透

阅读教学和写作教学都是小学语文教学中的重要教学环节,也是学生语言能力和学科素养培育的重要途径。小学语文教师在阅读教学中,可以将与传统文化有关的阅读书籍、文化作品等作为班级文化建设的一部分,为学生营造一个优秀的传统文化感知氛围,教师还可以定期地举办传统文化故事会,激发学生的阅读兴趣。在写作教学中,教师在写作技巧讲解以及创作能力培育过程中,结合传统文化发展下的多样化的文化内容,如诗歌、文言文等,再结合优秀传统文化作品中的创作技巧,丰富写作教学环节。

3 结语

结合上述,传统文化在小学语文教学中的渗透是现阶段小学语文教育教学改革的重点,小学语文教师应该从传统文化教学现状出发,结合课本教学内容以及小学阶段学生的学习和发展特点,注重课堂教学和实践中传统文化教学的渗透,为学生营造一个浓厚的传统文化感知氛围。小学语文教师还应抓住阅读教学、写作教学与传统文化渗透教学之间的联系,从多个角度入手提升传统文化渗透教学有效性。

参考文献

- [1] 马爱香. 浅谈传统文化在小学语文教学中的渗透[J]. 2019(18).
- [2] 顾悦梅. 中国传统文化在小学语文课堂教学中的实践与思考[J]. 2019(33): 54-56.