

走进群文，共享精彩

——浅谈群文阅读在小学高年级课堂的实践与运用

陈媛媛

(广东省惠州市博罗县泰美中心小学 广东 惠州 516166)

【摘要】在新课改的背景下，语文阅读教学出现了百花齐放、百家争鸣的局面，这是令人欣喜的。但当我们聚焦当前小学语文教学现状时，我们不难发现，随着学生阅读量开始增加，虽然教师还是习惯于单篇课文的教学，但随着统整课程概念的推广，很多老师也开始尝试群文阅读的教学活动，结合教材及课外读物，针对相同的议题，进行多文本的阅读教学。群文阅读的教学形式也就逐渐进入了小学课堂。本文就根据我对“群文阅读”教学概念的理论探索和教学实践分享自己的教学心得。

【关键词】群文阅读；高年级；实践与运用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.902

群文阅读教学是拓展阅读教学的一种新形式，让孩子们在比较短的单位时间内，针对一个议题进行多文本阅读。再通过老师的教学指导，让孩子们知道、了解、感受更高位的表达；让孩子们练习各种阅读策略和练习思考。优质的群文阅读要求我们老师尝试自己确定议题、选择文章、设计问题从而组织群文。虽然现行的小学语文教材是以主题组单元的，但组合它们的主题偏重人文，例如感受自然，对战争的思考……而在群文阅读中，议题组合文章的角度更多，我们可以以作者、观点、表达方式、阅读策略等作为议题。当我们接受群文阅读的理念时，更重要的是我们在日常教学中怎么操作。以下是我结合本校学生学习水平针对不同议题就群文阅读的操作方式进行探讨。

一、运用教材课文，“一篇带多篇”拓展阅读

当前的小学语文教材中，通常每一单元的课文都有一个共同的主题，其开发空间非常广阔。因此，我们不妨围绕这一主题进行多元开发。以教材的单元主题为基准，在整合教材的同时对教材进行补充，使得学生对该单元的议题产生多角度、全方位的认知，丰富学生的学习体验。

例如我在教学中设计过以“神话”为议题的群文阅读教学。我用第一课时精读《盘古开天辟地》，第二课时我选择和它有共同点的文章，利用中外不同的神话故事让学生通过阅读体验“神奇”、发现不同国家的“神”的相同与不同。

神话	神话里的英雄	英雄事迹	相同	不同	你的联想
《盘古开天辟地》					
《女娲补天》					
《普罗米修斯盗火》					
《冰岛神话》					

这是我第一次尝试群文教学，课上完了，虽然有些情节学生还不太熟悉，但在轻松而战的课堂氛围里，孩子们破天荒的大胆提出很多问题，分享很多的发现，比如中外的神话故事里都会有一个英雄来拯救世界帮助人类，神的器官总能幻化为万物……这次群文阅读的教学尝试让我惊叹于学生的想象力、思考能力和探索欲。同时不仅让学生的思想进行碰撞还在阅读过程中产生了新的观点分享了不同的看法。

二、运用教材，分析整合“课内多篇”阅读

(1) 调整选文

名家的各篇名作常常分散于不同阶段语文教材中，学生对作者的了解通常零散而片面，不能形成一个整体而完整的印象，所以依据同一作者作为议题，将其代表作品或者他人对他的进行叙述的文章进行课内整合，不仅可以让学生感受作者的写作风格，还可以让孩子们通过群文的阅读多方位了解他的背景、事迹以及他对后

人的影响。

例如，六年级的“初识鲁迅”这一单元，我们可以把《少年闰土》《我的伯父鲁迅先生》《一面》《有的人》、再适量地增加《小学生鲁迅读本》中的两三篇文章组成一个单元让孩子们通过这一系列的群文阅读更进一步走进鲁迅先生的世界。

(2) 调整“顺序”

我们可以根据教材的主题合并一些单元。比如将六年级第一组主题《感受自然》、第四组主题《珍爱我们的家园》和第六组《人与动物》整合为一个《爱护我们的家园》议题进行群文阅读。因为这三个主题呈递进关系，我们可以让孩子们从了解美丽的大自然到体会人与大自然的亲密关系最后到生态环境被破坏，从而呼吁爱护我们的家园，珍惜大自然的美丽。还可以适当补充一些关于人与大自然的视频资料，让学生能更加深入的讨论该议题。

三、自定义议题，“课外多篇”自由读

老师自定义议题可以让学生不局限于教材，跳出出来多方面的阅读很多实用、有趣的议题。让我印象深刻的是在城郊中心小学听过的一节以《狐狸》为议题的群文阅读教学活动。老师通过让学生对狐狸的多文本阅读，感受故事中狐狸或狡猾或善解人意的形象。引导学生进行讨论分享对狐狸的看法。最后在通过文字材料让学生多途径的了解真实动物世界中的狐狸的生活状态。让学生在群文阅读的课堂上多方位也富有兴趣的阅读了，了解了，思考了。我认为高年级的自定义议题能更加深入，比如可以通过多首诗歌的群文阅读抓住矛盾读懂诗，或者就一个议题展开阅读后进行辩论，例如如何看待自由持枪、看待说谎等等。

综上所述，我认为群文阅读这一新的教学形式的推广不仅能提高学生的阅读速度，改善学生的阅读状态、满足学生的阅读需求还能培养学生的阅读习惯和阅读能力。同时，群文阅读也在无形中逼着老师读起来，读起来！只有老师自身爱上阅读，才能梳理出阅读策略。苏联教育家苏霍姆林斯基说：“在人的心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”只有我们成了探索着的阅读者，我们才能将所思所想和每一步进步转化到教学中，才能打破“教教材”的思想壁垒。

所以，同行们，少上微信多看书，让我们读起来！读起来！带动我们的孩子们一起读起来！品阅读，爱阅读，知阅读，所有的书都变得韵味无穷，唇齿留香。

参考文献

- [1]吴晶妮.基于群文阅读的小学语文阅读教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):277.
- [2]马荣国.浅谈如何有效开展小学群文阅读[J].教育革新,2020(06):36.
- [3]刘虹霞.浅谈小学语文群文阅读教学的开展[J].科学咨询(科技·管理),2020(08):259.

试论高中英语阅读教学中的文化渗透

梁艳杰

(安徽省濉溪中学 安徽 淮北 235000)

【摘要】在现今的高中英语阅读教学过程中，教师应当在教学过程中进行文化渗透，才能够最大程度地发挥出高中英语教育的价值。文化渗透能够开阔学生的眼界，让他们以更加英语化的思维进行英语学习，对他们今后的学习及生活都是极其有帮助的。本文将从在高中英语阅读教学中进行文化渗透的作用以及如何高中英语阅读教学中进行文化渗透进行探讨。

【关键词】高中英语；阅读教学；文化渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.903

引言

文化渗透是一个长期的过程，它需要教师与学生双方共同努力，能够在正确的道路上进行英语学习。并且在英语阅读教学过程中，学生可以从英语文章中了解世界各地的文化背景以及行为习惯，让学生拥有更加丰富的想象能力。同时文化渗透也能够增强学生学习英语的自信心，让他们能将英语作为一种语言类工具加以实践运用。

一、高中英语阅读教学中的文化渗透的作用

高中英语教学的主要目标是为了让学生提高英语成绩，并且培养语言能力，能够将英语作为一种实用性的工具运用到生活实践中。因此，教师在英语阅读教学过程中，不仅应当注重培养学生的应试技巧，还应当进行教学内容拓展。这样可以

让学生在日常生活中获得更多练习英语的机会，让学生以英语的思维进行阅读练习。这样不仅可以提高语法的准确率，还可以让他们开口说英语。

与此同时，国际化的文化交流已经成为当今教育界的主流教育趋势。因此，在英语阅读教学中渗透文化可以让学生更好地了解国际知识，从而开阔眼界，培养社会责任感的历史使命感，成为合格的社会主义接班人^[1]。

二、高中英语阅读教学中进行文化渗透的方法

(一) 开展高效率与高质量的阅读教学

部分高中教师受传统教学观念以及应试教育体制的影响，在英语教学的过程中只注重培养学生的解题技巧与应试能力，并没有进行文化的渗透，从而导致学生在考场中只会用单一的套路与模板进行解答，而不是用自己的思维方式去独立解决问

题。这种教学方式在短期内可能会有极大的成果，但是对学生长期的发展来说是极其不利的。因此，教师应当开展高效率、高质量的阅读教学，在英语阅读的材料中发掘文化知识，让学生了解到更多的课外内容^[2]。

例如，教师在带领学生学人教版高中英语必修一中的“English around the world”这一单元时，由于学生刚刚升入高中，还没有养成学习习惯，教师便可以在这时引导他们树立正确的英语学习意识，进行高质量的英语教学。例如教师可以先让学生简单回忆一下中文的发展过程，了解中国各地的发展有什么不同点与相同点，再开展英语课文的阅读教学，让学生在阅读的过程中了解英语的发展历程。例如，在学习到课文中“Native English speakers can understand each other even if they don't speak the same kind of English.”时，教师便可以让回想生活中是否自己也遇到这样的情况。这样便可以由浅入深地进行英语文化的渗透。

(二) 开展英语文化阅读活动

高中生已经具备了一定的英语语言能力，但是由于生活的环境以及文化的差异等客观原因，他们在阅读教学的过程中可能还会使用中式思维进行思考，从而导致在做题时出现理解偏差的情况。针对这种情况，教师便可以开展英语文化阅读活动，让学生在亲身实践中了解更多文化知识，才能够让他们在平常的生活中各种各样的方式接触到英语文化^[3]。

例如，教师在带领学生学人教版高中英语必修二中的“wildlife protection”时，由于这一主题是一个很庞大的内容，教师便可以开展英语文化阅读活动，让学生自行收集资料，以自己的想法制作PPT，并且在课堂上进行汇报展示。这种方式可以培养学生的动手能力与思考能力，让他们可以自主学习，对培养学生的综合能力是十分有效的，在这个过程中学生也可以搜集资料，了解更多的英语知识，同时提高英语阅读能力。

(三) 在生活中渗透英语阅读文化知识

作为一门语言类学科的学生，学生需要将其运用到生活中，才能够发挥英语的真正价值。因此教师要想开展高效率的高中英语文化阅读教学，可以在生活中渗透英语阅读文化知识。让学生在潜移默化中接受英语氛围的熏陶，建立起完善的英语思维。

例如，在学习人教版高中英语必修三中的“festivals around the world”这一单元时，教师不仅应当在课堂上带领学生进行阅读学习，还可以在在生活中营造英语文化氛围。例如在Thanksgiving day这一天时，教师可以为学生播放外国有关感恩节的电影，并且让学生从中学学习到感恩的重要性。并且听力与阅读在英语学习的过程中是相辅相成的，学生在观看电影的同时也是对自己阅读能力的锻炼，在这种双重锻炼下，学生的英语阅读水平一定会向着越来越好的方向前进。

结束语

综上所述，在高中英语阅读教学中进行文化渗透可以让学生了解世界各地的历史事件、社会构成等，让他们以更加全面性的思维进行学习思考。这样不仅可以提高学生的阅读能力，还可以提高他们的英语综合素养，培养他们的国际文化交流意识，这对促进我国优秀传统文化向世界传播以及学习他国优秀文化都是十分有帮助的。

参考文献

- [1] 连颖. 新课程背景下高中英语情境教学策略探究[D]. 华中师范大学, 2017.
- [2] 朱倩倩. 社会文化理论视角下的高中英语阅读教学研究[D]. 宁波大学, 2017.
- [3] 刘倩倩. 试论高中生英语文化意识的培养[J]. 新课程研究, 2019(28): 38-39.

微课在高中语文阅读教学中的运用

秦丽

(云南省芒市第一中学 云南 芒市 678400)

【摘要】在高中学习中，语文占据着很重要的地位。在学习语文的过程里，学生可以熟练掌握应用语言的能力和交流的能力，并且提高自身阅读水平，决定了高中生以后的发展。在高中这一重要阶段，教师应该掌握创新的教学方法，采取有效的途径帮助学生提高语文阅读能力。

【关键词】微课；高中语文；阅读教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.904

引言

微课是适应我国现代化发展的一种新型教学模式。使用微课教学，可以提高学生的学习兴趣，积极主动的参与到课堂的学习中来。在高中语文阅读教学过程中应用微课教学，可以培养学生的阅读水平，充分发挥自己的语言能力和学习能力，转变学生的思维，为我国语文的发展提供动力。

一、微课的特点与意义

微课是指应用信息技术按照学生的认知规律，以碎片化的时间和内容向学生拓展知识素材和学习过程的一种数字化资源^[1]。通过教师的组合和呈现方式，让学生清楚明了的把握相关知识内容，学会课后反思，及时完成练习。通过这种智能化的教学方式给学生营造一种良好的阅读氛围。微课的核心内容是课堂教学视频，通过这种微课教学，给学生营造良好的学习环境，发挥教师的专业教学水平。学生在学习过程中，可以按照自己的思维方式进行学习，掌握个性化的阅读方式和学习资源。教师也可以根据学生的个人特点，有选择性的设计教学内容，有效的进行课堂延伸，给学生带来更好的学习体验。

二、现代微课教学的发展现状

(一) 教师专业素养较差

部分高中语文教师受到传统教育观念的影响，对于新型的教学手段和教学模式还不能够完全接受。教师对微课教学模式的认识不足，不能合理的应用微课，学生语文成绩也没有提高。传统的教学观念限制了学生自主的学习理念，禁锢了学生的个性发展。教师采用传统的授课方式，缺乏与学生之间的互动，学生与教师的距离感明显，直接导致了课堂效率的降低。

(二) 学生无法适应微课教学模式

由于现在微课教学模式发展不够完善，缺乏系统的理论知识来支撑教师如何应用微课进行教学，学生也就缺乏对相关知识的接纳能力。因此，在面对新型的教学模式时，学生也不能够及时的适应这种微课教学阅读。高中阶段的学生面对各种学科的压力很大，对于语文的阅读能力培养也缺少大量时间，如何快速的提高学生的语文阅读能力，是每一名教师都需要思考的问题。

三、微课在高中语文阅读教学中的应用

(一) 通过微课带入情境教学

学生在进行语文阅读课程的学习之前，首先要查阅相关资料了解这篇文章所对应的时代背景。但往往学生查阅到的只是相关的简短介绍，无法真正带入理解作者的心理感受。因此，语文教师可以应用微课的教学方式，上网搜索相关文章的时代背景，导入相关视频在课前播放给学生，让学生真正被带入到情境中，加深对课文的理解和记忆^[2]。例如高二必修五课文《装在套子里的人》这一课，发表于十九世纪末期的俄国。通过导入微课视频，学生可以了解到这正是无产阶级革命的前

夜，工人运动逐渐展开，马克思主义也正在向全国传播，即将迎来工人阶级的革命风暴。学生也可以先从作者进行了解，契诃夫是俄国十九世纪末期批判现实主义作家，主要揭露沙皇政府对人们的压榨和剥削，通过讽刺的写作手法来描绘腐朽的市侩气息和小人物的生活方式。这篇文章通过讽刺艺术手法，通过夸张和变形的方式将人物形象漫画化，再利用巧妙的细节和鲜明的对比，体现作者写作手法的精妙。这是一篇值得学生反复研读的文章，学生通过微课视频进入到相关情境和时代背景，感同身受的去理解。所处在那个时代的人的心理感受。

(二) 通过微课丰富教学模式

由于微课结合了丰富的信息资源，在教学过程中，选择创新的模式，让学生感受到阅读的乐趣和语文的魅力。例如，高二课文《陈情表》这一课，教师可以让学生进行分组表演，选择自己喜欢的角色，设计台词和情景，展现自己理解的课文内容。学生通过这种方式，可以仔细的阅读和研究课文内容，挖掘人物的情感，发挥自主表达能力和逻辑推理能力。文章中包含许多表达作者情感的词语，例如：“愿乞”、“听臣微志”，“愿矜悯”等等。学生在阅读文章过后，需要体会作者内心的挣扎和真挚，表现作者想要忠孝两全的心情。此外，“是臣尽节于陛下之日常，报养刘之日短也”、“和“生当陨首，死当结草”这些表达作者情真意切的句子，学生需要通过信息资源，刻画相关历史人物形象，再现这一情感真挚，悲恸动人的历史故事。教师可以利用微课智能化管理方式，给表现较好的小组进行加分以及奖励，提高学生对于语文学习的兴趣和参与度。

(三) 通过微课提高课后效率

高中语文的阅读教学除了课堂内容外，还应该丰富学生的课后阅读量。高中生需要依靠大量的、有效的阅读资源来提高自身阅读能力和理解能力。教师可以利用微课资源帮学生挑选适合自己的学习内容，达到一定的阅读量，扩展知识范围。学生也可以通过微课资源与教师进行互动，及时反馈自己的阅读内容，有问题及时与教师进行沟通。教师要重视学生自主选择课外延伸的内容，提高学生的阅读兴趣和审美能力^[3]。

总结

在高中语文阅读教学中应用微课教学，是教师帮助学生语文素养和理解能力获得全面提升的有效方式。学生改变传统的教学模式，成为学习内容的创造者和主体，提高了个性化发展的能力，顺应了时代发展趋势，促进了高中语文阅读教学模式的改革，焕发了新的教学生机和活力。

参考文献

- [1] 张豫慧. 高中语文微课教学研究[D]. 河南大学, 2019.
- [2] 高佩露. 高中语文微课设计与应用研究[D]. 江西师范大学, 2017.
- [3] 谭羽箫. 微课在高中语文教学中的应用研究[D]. 贵州师范大学, 2018.