

2.2 以讲解相关案例的模式强化反思

教师在教授数学课程中,可以多扩展一些典型的例题来锻炼学生的解决问题能力。解决问题对于学生的反思能力有极大的促进作用,在解决例题的过程中,学生会将学过的知识进行灵活应用,能够有效地提高学生的思维能力、知识应用能力、探究能力等。若学生在解题的过程中遇到瓶颈,教师可以将学生错误率高和解决不了的题来作为典型题型进行讲解,通过学生反思,能够让学生深刻认识到自我,找到不足之处加以解决。解题练习的方式能有效提高学生对知识点的掌握,除此之外,还能加强学生对学习方式方法和技巧的积累,在今后的学习过程中,遭遇同类题型不会出现同等情况,更好地进行题型解答。优秀的解题习惯是一个学生在学习中的基础,教师在培养他们学习的过程中,要更加注重他们解题习惯的培养。

2.3 反思教学案例,总结经验教训

在课堂实际教学中,教师每节课所面对的数理问题都是不同的,在解决问题,与学生进行交流的时候,所形成的案例特征也都是不同的。教师要充分解读、研究这些教学案例,并进行有效反思,总结经验教训。在这个过程中,要对课堂教学方法进行分析、对课堂教学困难进行科学解析。就拿《线段、射线、直线》这节课来说,笔者在上一课的时候就开展了一个实践活动:画出经过点A的直线;画出经过点A和点B的直线。这两个实践活动其实非常简单,但是学生在实际操作中却出现了很多问题,大部分学生认为经过点A和点B两点可以画出两条甚至以上的直线,这明显是不对的。对于该情况,教师要进行反思:为什么学生出现了这种错误,主要原因是他们在运用工具的时候出现了误差,但这种误差是不可避免的。针对此,教师可以采用多媒体技术开展教学活动,给学生做出正确的操作示范,这样就可以有效避免学生所出现的操作误差。

2.4 以问题情境的方式来学会反思

如何有效地培养学生的自我反思能力,首先,教师要根据教材内容和学生的个

人情况来进行因材施教。当数学概念性较强时,学生无法深刻记忆,出现认知障碍。教师在学生遇到这种情况时,应该予以正确的引导,可以让学生对于问题进行不断的反思,通过反思,教师将易错知识点和相关概念进行不断分析研究,学生对比找不同,进而理解知识点。教师授课时,需要让学生独立自主解决问题,给予其思考问题的时间,以此反思自己学习进度和成果,把反思出来的问题进行罗列,通过方法去将问题解决,搞懂知识点并掌握。这种方式对学生在学业上的进步帮助很大,亦能够加快学生在学习上的掌握能力。教师在讲解一些类似同位角、内错角、同旁内角的可以画图讲解的知识时,可以用让学生自行画图并进行区分的方式进行教学。通过每次的辨别分析来加深知识,若再交流讨论的过程中,学生出现意见相悖的情况,教师可以针对他们有不同意见的地方对知识点进行重新梳理,通过相关知识反思了解,教师要让学生对自己之前和知识点有出入的地方进行反思分析。

结束语

通过上文,对于初中学生数学反思能力的培养是个漫长的过程,在这个过程中,需要充分发挥教师的指导作用,以此才能引导学生进行反思,发现问题并解决问题,养成独立自主学习的能力。通过教师的鼓励、引导,让学生们自主学习、主动反思,发现初中数学的独特魅力,提高他们的反思能力,培养他们的反思思维,让其在反思中学会创新,让他们在未来的学习、工作中,勇于拼搏、敢于反思,成为国之栋梁。

参考文献

[1]陶永龙.浅谈初中数学教学中学生反思能力的培养[J].当代教育实践与教学研究,2018(11):799.

[2]王峰.提高初中数学课堂教学反思有效性的策略[J].中国校外教育(基础教育版),2017,000(011):146.

基于新课程理念下的生本课堂探析 ——以小学道德与法治学科为例

杨兆华

(山东省宁阳县洸河学校 山东 泰安 271400)

[摘要]新课程强调以学生的积极参与为前提开展自主学习、合作学习、探究性学习,离开了学生积极主动的参与,就不可能实现真正意义上的自主、合作、探究学习。研究中我们发现,很多老师重“教”的研究轻“学”的研究,没有真正实现以学定教、为学服务,主要表现为“三多三少”,即:教师课堂讲得多,学生积极参与少;简单记忆多,灵活运用少;课本知识学得多,联系现实生活少。“三多三少”现象的存在,不利于培养学生自主、合作、探究的能力,也影响了教育教学的效果。落实新课程理念,让课堂真实有效,需要进一步转变观念,重点解决好四个方面的问题。

[关键词]新课程;道德与法治

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.716

一、让学生有所收获的教学,才是真正有效的教学

评价一堂是不是有效,不是看这堂课在“知识”“能力”或“情感”上追求了哪些目标,而在通过一堂课的教学,让学生得到了什么。让学生获到知识的教学,是有效教学;让学生培养能力的教学,是有效教学;让学生发展感情的教学,是有效教学。否则,就是低效教学,甚至无效教学。“预设”是“生成”的前提。教师预设的目标,应是能达成的目标。这就需要教师以课程标准为指导,通过对教材、学生的分析,确定准“知识点”“能力点”“情感点”,有重点地落实,让学生或在“知识点”上有所记忆,或在“能力点”上有所训练,或在“情感点”上有所发展。就道德与法治来说,道德与法治是育人的课程,一切的出发点和落脚点都在学生身上。只有研究学生,围绕学生,为学而教,为学服务,才能取真实的教育效果;也只有从学生的生活实际出发,围绕学生生活设计开展教学,上学生喜欢的课,上学生乐于参与的课,才能真正上出道德与法治课的精彩。如,在学习“我是小小志愿者”内容时,教师向学生介绍“史上最感人的乞丐为汶川地震4次捐款”的故事。学生看到照片——一个用手走路的乞丐,来到抗震募捐现场说“我要捐款”,都被深深地震撼了。再适时让学生模拟和体验残疾朋友的日常生活,说说自己的感受。学生的内心不再冷漠,对残疾朋友更多的是尊重和同情。

二、贴近学生实际的教学,才是真实的实践教学

确定教学目标,开展教学活动,要充分考虑学生原有的认识和能力基础,并注意学生的成长环境。一方面,针对即将学习的内容,课前尽量让学生所有认知准备;另一方面,要依学定教,根据学生的实际情况采取适当的教学策略。无论是课前组织预习,还是课上开展教学活动,都要从学生原有实际出发,通过一堂课的学习,让学生在原有基础上认知有所提高,能力有所培养,情感有所发展。教师备课,既要备教材,更要备学生,尽可能地了解和熟悉学生的需求。只有这样,才能真正通过学科教学,让学生在参与中有所“得”。如,在教学《给自己颁奖》一课,教师没有泛泛地让学生找优点和不足,而是把课堂教学和学生行为习惯培养结合起来,在教师引导下,让学生议一议“什么是聪明”“什么是了不起”,从而让学生认识到,上课铃响能立刻坐好,作业能按时认真完成,就是“聪明”和“了不起”;自己虽然不举手,但能用心听同学回答问题,这也是会学习,同样是“聪明”和“了不起”。这样,把教学和实际问题结合起来,不仅让学生从知识上知道了“自信就在发扬优点、克服不足、不断进步的过程中”,而且让学生进一步明确了努力的方向。再如,学习《我和我的家人》时,开展“制作节日亲情卡”活动,让学生制作母亲节贺卡,画自己想画的画,写上自己想说的话,把贺卡送给妈妈,请妈妈在贺卡上写上想说的话。学生很感兴趣,家长也很感动,有的在卡片上写:“这是我第一次收到女儿送给我母亲节的礼物,很感动也很幸福!”

三、能做到效益最大化的教学,才是真正的高效教学

课堂教学要追求质量效益的最大化。怎样理解质量效益的最大化?首先,要让

学生有所“得”;其次,要让学生尽可能多地有所“得”。教学目标是一个整体,知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个方面互相联系,融为一体。在教学中,既没有离开情感态度与价值观、过程与方法的知识与技能的学习,也没有离开知识与技能的情感态度与价值观、过程与方法的学习。就学科教学来说,质量效益的最大化,首要的应是“知识与技能”的最大化,即让学生更多地获取知识、发展能力,在此过程中,自然地让学生体验“过程与方法”,并培养“情感态度和价值观”。就当前的教育实践看,高效教学无不具备两个特征:一是课堂目标明确。高效课堂追求高密度、大容量,但绝不是“胡子眉毛一把抓”,而是教学的每一步设计都有明确的目的,为实现某一教学目标服务。二是学习形式创新。慕课、翻转课堂、微课、微视频,以及基于网络技术和在线学习资源,都对传统教学思维方式不断提出挑战。而信息技术与学科教学的深度融合,正为提高课堂教学效益提供了新的研究空间。如,教师教学《悠久的历史》一课时,巧用现代媒体:播放反映原始生活的录像,一起“走进”原始人的生活,直观感受原始人生活的艰辛和探索精神的伟大;播放“黄帝陵祭祖”录像片断,通过祭拜中华民族人文始祖的感人画面,认识到“炎黄是我们的根,无论年龄多大,贡献多大,身在何处,都不能忘记自己的根”,不仅消除了学生和课文间的“距离感”,而且做到了课堂的“大容量”。

四、有利于学生积极参与的教学,才是真正的创新教学

“教育是事业,事业的意义在于献身;教育是科学,科学的价值在于求真;教育是艺术,艺术的生命在于创新。”一切的创新都要基于学生参与,只有能调动学生的参与热情,点燃学生学习热情的教学,才是真正的创新教学。教师的责任,在于找准学生的“兴奋点”,点燃学生求知知的“火焰”,不断把“知识增长点”“能力培养点”“情感发展点”落实到学生身上,转化为学生的点滴进步。提高学生课堂参与度,调动学生的参与热情,关键在于一个“真”字,即学生情感的真参与,而不仅仅是场面的“好看”。实现学生情感上的真参与,要基于三个原则:一要基于对学生的了解。李嘉诚说:“鸡蛋,从外打破是食物,从内打破是生命。”教育亦如是,从外打破是压力,从内打破是成长。教育的责任在教书,更在育人。育人的前提在于学生打开心灵的窗户。为此,教师必须要了解学生。只有真正了解学生,才能把教育做到学生心里。二要基于对学生的尊重。一张白纸可以画出最美的图画。但学生不是白纸,学生是“一幅画”,教师要做的,是不断修改这幅画,让这幅画更美。因此,教师需要对学生尊重。三要基于方式方法的创新。“教学有法”,体现的是“术”;“教无定法”,体现的是“道”。教育创新的艺术,不二法门在于“道”与“术”的辩证统一。教师施教,要根据不同同学,灵活选取教学策略,精心设计教学活动,激发学生的兴趣。

作者简介

杨兆华,高级教师,大学学历,从事语文及道德与法治教学,主持或参与多项省市级课题,多篇论文在省级以上刊物发表。