

# 改善农村初中英语教育现状的思考

王伟

(黑龙江省哈尔滨市宾县常安镇第二中学 黑龙江 哈尔滨 150415)

**[摘要]**经济基础决定上层建筑,一个地区经济发展水平在一定程度上会制约到当地教育方面的发展。在经济相对落后的农村地区,教育发展水平也十分低下,尤其是初中英语学科的教学。基于此,当地教育部门已经下定决心整改现在的教学模式,推行了一些新的政策,旨在提高初中英语学科的教学水平,以教育发展推动经济的发展,实现脱贫致富的目标。本文简要阐述了初中英语教育的现状,并提出了措施。

**[关键词]**农村初中;英语教育;提升素质

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.269

## 引言

对于农村的学生来说,想要获得更好的生活并给亲人更好的生活条件,就必须努力提高自己的学习成绩,这也是很多农村家长所希望的。另一方面,随着经济全球化的不断深化发展,英语这门语言在学生的学习中是十分重要的,一个具备外语语言的人,往往会被视为更有能力的人。但是就目前的农村初中英语教学来看,无论是在教学策略还是在师资力量上还是和城市的条件有一定差距。

## 一、农村初中英语教学现状

### (一)教师水平有限

很多乡村学校分派的英语教师多数是在师专学习其他专业或当地组织的临时培训后上岗,没有受过良好的英语教育,知识水平有限,能力也欠缺。他们往往只会教授给学生教材上的基础知识,并不会进行知识的拓展,进而导致了学生学习的知识有限,英语水平也不会太高。另外,教师给学生准备的习题难度并不大,不能够起到锻炼学生各方面能力的作用,禁锢了学生能力的发展,而中考恰恰就需要学生的英语综合能力。

### (二)教学理念传统

处在一个经济落后且偏僻的地区,人们的思想很难跟上时代的进步。很多家长甚至是学生自己都觉得英语学习只要是靠死记硬背达到一个合格的分数就可以了,殊不知英语的学习远不止如此。随着教学观念的不断创新和素质教育的不断深化发展,中考等大型考试在题型的设置上也有了一些变化。近几年,中考英语试卷中设置了很多创新的题型,在阅读题目中加入了更多关于新闻和时事政治的内容,作文题目也不再是千篇一律的固定题目了,而是要根据学生自己的生活经验和创新思维进行发散式的思考。但是目前农村中小学教师即使在认识到这些变化后,还是按照以前“稳扎稳打”的教学理念进行教学,这不仅偏离了中考的要求,更不利于学生英语水平的整体提高。

### (三)教学设备十分落后

随着信息技术的不断发展,多媒体教学的时代已经到来。大多数城市的初中都已经引进了多媒体教学技术,为学生提供了更加便捷的学习方式,进而促进了学生英语综合水平的提高。但是在农村初中,教学设备十分简陋,教师在上课时还需要使用粉笔在黑板上写板书,这不仅会导致课堂效率十分低下,学生上课积极性不高,教师的身体也会长期受到化学物品的不良影响。

## 二、改善农村初中英语教育现状的途径

### (一)开展教师培训活动

为了解决教师水平低下的问题,农村初中学校应该重视师资力量的培养,定期组织教师进行培训,在促进各个初中学校相互交流的同时,也能够提高学校教师的教学水平,有利于实现教学模式和教学方法的创新。教师进行培训不仅是提高个人素养和能力的需要,也是实现农村初中英语教育革新的内在要求。例如,在进行人教版九年级英语教材中《I used to be afraid of the dark.》一课的教学时,农村初中的教师往往会按照教材中的内容,先给学生讲解单词,再结合教材中的对话学习语法,这样这节课的教学任务就算是完成了。但是在进行相互的交流和借鉴后,教师会意识到自己所讲解的知识十分狭隘,不利于今后的学习。因此,在学习完“used to be+动词原形”这一固定短语后,教师会给学生拓展“be used to doing”这一搭配,这样学生就会在复习这一知识点的时候也加强对延伸的知识理解,这有助于增强学生的学习积极性,并帮助学生形成发散思维。

### (二)积极引进先进的教学设备,更新教学理念

想要实现课堂的高效,给学生带来更好的学习体验,学校就要先给学生提供一个舒适的学习环境。学校应该积极引进一些多媒体教学的设备,并紧跟教育发展的潮流,更新教学理念,这样才能够使培育出来的人才适应中考和社会的需要。比方说,在讲解人教版九年级英语教材中《Sad movies make me cry.》这一课的教学时,教师应该采取创设情境的方式进行教学。在课前,教师可以为学生搜集一些感人的英文版影片,在课堂上和学生们一起分享。在观看完这些影片后,学生就会受到影片中情节的感染,真正理解课文中关于“悲伤的电影使我哭泣”的思想感情,进而加深理解。另外,在观看影片的同时,学生会在潜移默化中感受到标准的英文发音,对于听力和口语方面的进步也很有帮助。

## 结语

综上所述,农村初中英语教学条件的改善和英语学习水平的提高需要各方面的努力,最重要的就是要提高学生的学习积极性。

## 参考文献

- [1]张兴仁.农村初中英语课堂教学生活化的探索[J].名师在线,2018(35):8-9.
- [2]方永鹏.农村初中英语教学质量薄弱的原因及对策[J].甘肃教育,2018(23):93.
- [3]单双.农村初中生英语学习两极分化现状及原因调查研究[D].鲁东大学,2018.

# 浅谈小学英语会话教学之我见

王霞

(山西省临汾市古县城镇小学 山西 临汾 042400)

**[摘要]**目前的小学英语会话教学较之于传统英语课堂已经有了改革和转变,教师更多的是作为课堂的引导者,学生才是课堂的主体。在教师的引导下学生去学习、实践、运用语言,使课堂充满互动性、合作性、创造性和生成性,凸显了英语会话教学的目的——培养学生的语言技能,即语言运用能力。那么结合我在会话教学中的实践与反思,浅谈一下小学英语会话教学的心得。

**[关键词]**英语会话;引导;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.270

## 一、吃透教材,用好教学资源

英语教材中提供了大量贴近生活的话题以及创造性运用语言的情景,为师生之间的交流搭建了一个很好的平台,我们在会话教学中就可以立足教材中的情景,将一个单元中的会话内容联系起来,这样不仅对已学的词汇句型进行复习巩固,也对新的语言材料埋下伏笔,以便减轻学生以后学习此句型的难度,提高学生运用语言的能力。所以教师要吃透教材,分析每个单元、各课时之间知识衔接,构建出知识体系,用好教材中的教学资源,让语言像“滚雪球”一样反复滚动,层层递进,不断丰富,以达成真实语境中交流的目的。

## 二、创设情景,呈现对话,预设重难点

语言只有在特定的情景中才会有意义。在组内教学研讨和自己的教学实践中最常用的会话教学方法就是情景教学法。即教师立足教材,结合教学内容和课堂的实际需要,创设自然生动、符合真实生活的情境,营造适宜的语言环境,让学生能

够置身于真情实景中运用所学语言,达到相互交流的目的。越是贴近学生的真实生活,贴近实际的情景,学生越是能够积极有效的展开会话学习。如:在教学五年级上册Unit 5第四课时,教材会话背景是张鹏家的客厅,在此背景下学习There are...的表达,在呈现环节既要新旧知识进行复习巩固,又要对重难点进行预设,并在情景中进行会话交流,我在认真研读教材之后,对呈现环节做了如下设计:

1.情景导入:老师与本课主人公张鹏通过“打电话”的形式进行人机对话,直接引入去张鹏爷爷家做客的会话情景。设计意图:人机对话形式新颖,能够激发学生的学习兴趣,将学生带入真实的会话情景中。

2.自由对话: T: Now let's go to Zhang Peng's house. T: There is a beautiful garden in front of Zhang Peng's house. What else do you see?

S1/S2/S3: There is ... 如果学生没有提到There are ... 老师可以引导“What about cats? What about flowers?” T: It's grandparents' garden.

Grandparents have a garden in front of their house. 设计意图: 对A部分There is ... 句型进行复习, 并对学情进行摸底, 学生是否能用There are ... 句型进行表述, 将课文中的难点句子进行预设铺垫。

3. 情景呈现: Zhang Peng: Welcome to my home. Come in please. This is the living room. T: There are so many plants here. What else do you see?

S1/S2/S3 (La): There are ... 设计意图: 在情景中呈现新句型, La学生引领作用, 尝试回答。

### 三、机械操练, 扫清会话障碍, 突破重难点

会话的目的是让学生在真实情景下, 运用语言进行交际。因此会话中新语言点的机械操练是必不可少的。机械操练的基本形式可以借助实物、卡片、图片等, 让学生在情景中将学过的词汇替换到新句型中, 进行句型结构的套用, 为之后的会话交流扫清障碍, 突破重难点。如:

Drill practice (机械操练):

T: Look at the living room. There are ... 通过贴图全班集体操练There are ... 句型。包括的词汇: pictures, books, dogs, chairs, a table, a TV, plants, fish. 设计意图: 机械操练环节选择贴图方式操练主句型, 攻克教学重点, 并对there be句型进行单复数对比, 让学生理解区分。

### 四、带问题听录音, 了解对话大意

在缺少语言环境的情况下, 让学生听音是必须的途径。只有听得懂, 才会具备交流的能力。当然在学生听的过程中, 不能让他们盲目的去“听”, 而是让学生带着问题去“听”, 给他们一个“听”的目的方向, 集中他们的注意力, 从“听”中了解对话大意。

### 五、听音正音练习对话, 深化重难点

虽然会话教学不断研讨再更新, 但我觉得, 对对话原文的听音模仿是不可缺

少的。原文录音是地道纯正的英文, 利于培养学生标准的英文语音、语调 and 语感。通过大量多次的听音模仿对于纠正学生的语音、语调很有帮助, 同时也使学生对于重难点句型有了进一步复习和巩固。在引导学生听录音、看图片, 初步理解对话以后, 我会让学生通过分组朗读, 人机朗读, 男女生朗读, 小组朗读, 分角色朗读等不同“读”的方式操练练习对话, 进一步理解对话, 深化重难点, 为对话的拓展创编做好铺垫。

### 六、拓展创编对话, 反映语言交际能力

拓展创编对话是小学英语会话教学的重要组成部分, 它能够反映学生会话知识运用的能力, 是对语言知识运用的提炼和升华。一般会采用小组合作表演或者选择场景创编对话的方式。通过在情景中拓展创编对话, 最终达到运用语言交际的目的。

### 七、分层教学, 有针对性

由于学生认知水平存在差异, 我们没有办法做到同样的时间, 同样的学习条件下, 要求学生达到同样掌握知识的水平。传统的教法会导致学生存在“吃不了”和“吃不饱”的状况。所以在对话教学中我们根据学生的认知水平不同, 采取了分层、分组的方法, 因材施教。当然这要求老师在备教材、备学生的过程中, 考虑更加细致到位。分层教学使不同层次的学生更加愿意学习, 参加竞争积极性有所提高, 是一个很好的方法。设计意图: 在学生学习和朗读原文对话后, 分层布置任务, 使每位学生能够参与到课堂活动中, 有“话”可说。

### 八、总结

要上好每一堂会话课都需要在课前好好准备资料与备课, 并且还要不断学习。同时会话教学的模式也不能一成不变, 教师应不断学习先进的教学理论, 经过反复的教学实践, 研究尝试教学创新的方法, 在课堂教学的各个方面得到更好的应用, 取得更好的教学效果。

## 小学语文教学中学生创新思维的培养探讨

王晓晶

(内蒙古通辽市奈曼旗八仙筒镇八仙筒学区中心校 内蒙古 通辽 028321)

**[摘要]** 随着时代的发展与科技的进步, 我国越来越重视创新的重要性, 因为一个民族创新能力就是一个民族的发展动力, 引领创新, 就能走在时代前沿。所以创新能力应当从小培养, 而小学生的思维正处于懵懂阶段, 对世界的认识处于空白期, 这正是培养创新思维的好时期。因此, 在小学语文教学中, 教师担任着学生的创新意识与创新能力培养的重要责任。

**[关键词]** 创新思维; 小学语文教学; 培养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.271

随着信息技术的进步以及互联网时代的到来, 国家越来越注重教育的改革。根据最新教育理念, 创新思维成了素质教育中必不可少的一环。语文作为小学的一门基础课程, 对小学生的衣食住行, 日常生活均有指导意义。从小学语文教学中出发, 培养学生的创新思维, 就是为培养国家未来的创新人才。那么, 该如何培养呢?

### 一、培养创新思维的重要性

心理学研究表明, 创设一个轻松愉快的氛围有助于最大程度地发挥人的潜力。所以在语文教学中, 要想培养小学生的创新思维、创新意识, 首先就要为小学生创设一个轻松愉快的课堂氛围。在传统的教学中, 一般采用的是灌输式教学, 教师在前台讲, 学生死记硬背, 整节课没有交流互动, 课堂气氛僵化沉闷, 学生只是被动接受, 缺少学习的积极性和主动性。如此一来, 也就谈不上创新。

为, 要想培养学生的创新精神, 首先就要从改变课堂气氛做起。教师要放下师道尊严的架子, 为学生创造一个轻松活跃的课堂气氛, 让学生降低与教师心理上的距离, 能积极主动地去想、去说, 进而为培养创新思维打开思想通道。此外, 教师还要积极创设情境, 为学生自由发展提供空间, 要创造条件激发学生的想象力, 引导学生独立思考, 利用学生的好奇心, 激发学生的求知欲和探究精神, 在潜移默化中培养学生的创新思维, 促进学生的全面发展。

### 二、在小学语文教学中培养创新思维的策略与方法

#### 1. 利用想象力培养创新思维

想象力是每一个孩子的天性, 也是创新的巢穴。为了激发学生的想象力, 应首先建立起良好的师生关系, 愉快的课堂更能培养出想象力丰富的孩子。阅读是必须借助想象力完成的, 因此, 通过提倡阅读来启发学生的创新思维不失为一个好办法。因此, 教师在备课时, 应充分理解教材并把握能够触发学生想象的点, 以便在课堂上能够通过这些点启发学生思考, 给予学生想象的空间。在教学活动中, 抓住教学内容的内在联系, 在关键部分精心设计, 提出形式新颖, 富有启发性的难度适当的问题, 引发学生的好奇心和探索意识, 再经过关键性的点拨, 恰到好处地就诱导了学生的创造性思维。这种通过设疑、答疑的方式, 既对知识进行了传播, 又沟通了作者、老师、学生的情感, 更诱导了学生的创新思维。

#### 2. 通过观察指导学生创新

观察是思维和表达的基础, 通过认真细致的观察, 才能使学生“心中有数”。引导学生从观察入手, 是培养学生进行自主创新的基础。可以从自然景物、各种动物、社会生活、图画等方面进行观察, 然后要求其进行表达。表达的时候, 学生要描述其现象, 还要描述其变化, 这其中有的学生不免会进行思考, 为什么会这样? 为什么不是那样? 鼓励学生进行提问, 再对其解答; 或者主动提问学生, 为什么观

察的结果是这样? 为什么不是那样? 这样细致的观察与思考, 不仅建立起了学生对自然现象的熟悉感, 也提升了学生的思考能力, 从而促进学生的创新思维。通过具体又形象的教学, 学生们不仅掌握了观察方法和一般规律, 也在观察中培养了多向思维能力。当进行多次观察与指导后, 学生就慢慢养成了独立自主探索的习惯, 也拥有了思考思维与创新思维。

#### 3. 在合作与竞争中训练创新思维

竞争是引发创新的重要因素之一。给学生一些合作和竞争的机会, 也许会得到意料之外的结果。教师可以设计一些作文比赛、诗歌比赛、手工比赛等, 并设置一些奖品。如果没有条件完成这样的大型活动, 也可以在课堂上提一个小的问题, 让学生踊跃参与, 并给表现最好的学生一定的肯定、鼓励和赞扬。这样, 学生在竞争中就不断提出了创新, 不断超越自我, 也训练了其创新能力。在比赛中, 教师也可适当指导学生的参赛作品, 但一定要弄清楚学生想做什么, 想表达什么, 在其原本的模型与方向上进行指导, 保证其作品是“原汁原味”的, 这样会提升学生的成就感, 让学生爱上创新。

#### 4. 鼓励学生质疑

在现代的教学体系中, 要培养学生的质疑能力, 就要懂得提出问题的重要性远远超过回答问题。提出一个含金量高的问题, 可以有效地激发学生主动思考, 进行质疑, 进而实现创新思维的培养。鉴于此, 在教学中教师要广泛开展小组式学习, 小组式讨论, 培养学生的发散式思维, 在合作和讨论中学生会发现问题、提出问题, 学会质疑。教师要融入学生中去, 创设质疑的情境, 引导学生质疑, 鼓励学生大胆质疑, 敢于表达质疑, 进而提高学生学习语文的兴趣。

### 三、结语

语文是一门充满思想、智慧的学科, 其中隐藏着创新的宝藏。小学语文教师应充分认识语文的重要性, 积极探索教学方法, 以培养创新思维为旗帜, 多尝试改革与创新。要做到这些, 教师自身的创新能力也要得到一定的培养。教师的知识面、教学方式、教学理念对学生的创新思维的培养均起到至关重要的作用, 为找到适合引导学生的方法, 教师们应充分发挥创新思维能力并不断地改进, 才能更好的促进学生创新思维的形成。

### 参考文献

- [1] 韩普红. 浅谈如何在小学语文教学中培养学生的创新能力[J]. 学周刊, 2018(19)
- [2] 缪志燕. 小学语文教学与学生创新能力的培养[J]. 中国校外教育, 2018(13)
- [3] 佚名. 谈小学语文中学生创新能力的培养[J]. 东西南北: 教育, 2018(5)