

浅谈核心素养视角下的小学美术教学策略

于媛

(南昌大学附属小学红谷滩分校 江西 南昌 330000)

[摘要]审美态度、美术表现、创新能力、文化理解与图像识读是美术核心素养的五大体现。在小学美术教学中,教师需要致力于培养学生的核心素养,让学生不只拥有审美能力,更拥有创新思维。本文立足小学美术教学现状,深入研究培养小学生美术核心素养的基本策略。

[关键词]核心素养;小学美术;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.442

一、设计教学意境,提高学习热情

小学美术教学中,由于美术教学涉及大量的艺术作品,如果教师直接教学,学生便很难领悟到其中的美学思想。因此,教师要为学生设计相应的意境,让学生在不同的意境中感受艺术作品的美。但如何设置呢?教师要结合教学内容或者具体的美术作品,设计相应的美术情境,帮助学生在情境中感知美、发现美。如此一来,不但能活跃课堂氛围,还能激发学生的探究热情,这对促进学生核心素养的提升具有重要意义。

例如,在教学“珍爱国宝——古代的青铜艺术”过程中,由于青铜艺术和学生的时代相隔较远,如果教师仅仅让学生通过教材学习,学生很难感受到青铜本身的艺术美。不仅如此,这种讲解方式也很难激发学生的兴趣,甚至会起到相反的教学效果。因此,教师要转变教学思路,通过多媒体播放青铜器的相关纪录片,如《如果国宝会说话》《青铜王朝》等,让学生在课堂上观看。在观看过程中,学生将了解青铜艺术的来源、演变以及青铜分类,进而产生探究热情。在这种探究热情的驱使下,学生会进一步发现青铜艺术的美,从而激发学生对国宝的珍爱之情。与此同时,教师还可以利用多媒体向学生提出相关问题,展示一些青铜器的艺术作品。在这个过程中,学生对青铜器产生一种好奇心和求知欲,这对激发学生后续的美术学习热情具有积极意义。

在美术课堂教学过程中,如果教师侧重讲解理论,学生便很难感受到美术世界的精彩。因此,教师要为学生创设相应的情境,让学生从情境中感受美、发现美,提高学生的美术探究热情,进而发展学生的核心素养。

二、转变教学风格,激趣美术课堂

新课程改革背景下,教师的教学理念需要进行相应的改变。在过去,美术教师将重心放在美术理论知识的讲解上,很少关注学生的情绪与情感,这就导致美术课堂日益死板。单一的教学风格,显然无法满足当前的美术教学。因此,在美术教学中,教师要积极提升自我专业水准,摒弃陈旧观念,激发学生兴趣,才能呈现出真正多元化的美术世界,使美术课堂焕发新的生机与活力。

例如,在教学“色彩的冷与暖”这一课时,为了帮助学生感受到色彩的冷暖对比,培养学生对色彩的感受力,教师要不断精进专业技能,深入学习色彩学的相关知识。美术课堂上,教师要改变陈旧的教学理念,用多元策略引导学生学习。首先,和学生互动,询问学生平时喜欢穿什么色系的衣服,最不喜欢什么色彩。接着,让学生结合自身的生活经验谈谈何谓暖色、冷色。然后,为学生展示一些色彩冷暖对比明显的美术作品,如荷兰画家凡·高的《夜间露天咖啡屋》、法国画家马蒂斯的《红色的和谐》,让学生通过多媒体初步感知与欣赏。在这个过程中,教师可以向学生提问:“从这幅画中,你感受到了什么?画面中的色彩带给你怎样的感受?你喜欢这些色彩吗?为什么?”通过问题,学生将关注画面中的夜晚、天空、景物,将进一步感受色彩在绘画中的应用。在这个过程中,学生发现色彩关系着作品呈现出的视觉感受。

为了培养学生的核心素养,教师要彰显学生的主体地位,让学生成为课堂的主人。为了做到这一点,教师要让学生畅所欲言,用启发式的教学代替讲解式的教学,从而取得良好的教学效果。

三、扩展美术课堂,链接学生生活

美术教学是一门注重感官体验的学科。美术教学的核心目的,是通过美术影响人的思维、思想。在传统的美术教学中,教师大多采取讲解的方式授课,这种授课模式缺乏直观性,很难激发学生的兴趣。多媒体教学虽然新颖,依然不够直观。因此,教师要鼓励学生走出课堂,回归生活,去看看生活中的美术,感受生活中的艺术。在这个过程中,学生会进一步感受到美术文化的精彩,也会对美术作品产生全面认知,从而爱上美术学科。

例如,教学“雕刻的艺术”这一课时,教师可以在课堂上为学生展示一些雕刻艺术作品,感受雕刻的技法以及魅力。有条件的学校还可以邀请一些雕刻专家进行课堂演示,为学生进行直观的呈现,让学生看到雕刻作品是如何完成的,有哪些需要注意的地方,普通材料如何变成具有内涵和灵魂的雕刻作品等。

四、开放美术课堂,提高教学活力

在素质教育背景下,教师要积极创新教学方式,为学生构建开放式的美术课堂。何谓开放?一方面,强调教师教学理念的开放、教学态度的开放,也就是允许学生表达对美术作品的感受与见解,不限制学生的思想;另一方面,指的是教学方式的开放,不再受空间限制。美术教师必须充分利用一切可利用的教育资源,对学生进行美的启迪,让学生在這種启迪中形成良好的美术素养。

例如,在教学“风景写生”时,如果教师只是为学生描述风景未免太过空洞,若是通过多媒体展示风景图片,仍然存在一定的理解隔阂,学生很难有切身感受。任何一幅美术作品,必然经过绘画者长期、深入、细致地观察,集中体现作者对生活的洞察,必然提高学生的绘画能力,丰富学生的艺术视野,教师可以引入一些自然资源,如带领学生去学校附近的树林,用大自然最纯粹的美熏陶学生的心灵。当学生置身大自然景色之中,感受扑面而来的清风和树林特有的气息,学生对美的体验有了全面的感受。在这个过程中,学生将通过视觉、听觉、触觉等多维度积累自然风景素材。在观察过程中,学生对美的感受也在不断提升。比如,教师引导学生画山水,就可以让学生放空心灵,感受山和水的。在这种静谧的氛围中,学生的心灵逐渐变澄澈,能画出真正直抒胸臆的作品。

在美术教学中,教师要具有一种开放的思维眼光。正是因为传统美术教学的闭塞,学生才长久忽略美术学科的价值。为打破这一现状,教师要构建真正开放的美术空间,提高学生的艺术核心素养。

结语

总之,核心素养是学科教学的根基。在小学美术教学过程中,教师应将教学重点从理论层面转换到核心素养的培养层面,通过科学合理的课堂设计,营造恰当的教学情境,转变教学风格,链接学生生活,用开放的思维培养学生的创新能力与实际应用能力,提高学生的核心素养。

参考文献

- [1] 湛娟娟. 小学美术教学中提升学生核心素养的策略探析[J]. 小学教学参考, 2016(36): 57.
- [2] 李力. 小学美术课中培养核心素养的策略[J]. 吉林教育, 2017(14): 79.
- [3] 李宛夏. 基于深度学习的小学美术教学策略研究[J]. 启迪与智慧(教育), 2019(08): 9-10.

高中体育教学中学生意志力的培养方法研究

岳玉敏

(河北省唐山市滦南县第一中学 河北 唐山 063500)

[摘要]意志力是指学生承受困难、忍耐困难的能力和品质,高中体育教学课堂上培养学生意志力,是为了学生身体素质提升的同时养成良好的意志品质,对于优化体育教学、促进学生全面发展而言意义非常,所以本文也就高中体育教学中学生意志力培养方法展开了研究。

[关键词]高中;体育教学;意志力;培养方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.443

引言

心理学研究调查结果显示,坚强的意志力对于学生学习、生活以及今后工作都十分有利。高中生本身处在成长发展重要阶段,具有较强可塑性,体育教师在对其进行教学的时候,一定要给学生进行正确指导,让学生在课堂上逐渐形成良性循环,在锻炼身体素质、促进学生体育动作技能把握的同时,注重学生意志力培养,这不仅不是体育新课标提出的新要求,对于学生而言也是能够促使其受益终身的关键。

一、意志力及其表现形式相关概述

意志品质从本质上而言是按照某一种动机支配人的思维、行动、身体来克服困难,从而有效达到预定目标的一种心理过程^[1]。其主要表现为以下几点:第一,自觉性,具体而言就是在遇到事情的时候不盲目符合、动摇,而是坚定自己正确的观念,不会受到暗示而出现摇摆,也不会独断行事。第二,果断性,这一点则是在遇到事情的时候能够当机立断、毫不犹豫。第三,自制力,这一点则是指能够善于控制自己的行动,在应该行动的时候会勇敢地执行自己的决定,并且坚持、顽强地克服一切困难来促进目标的实现。第四,坚持性,这一点则是指在遇到问题的时候

能够以良好的精神状态、坚持不懈地努力来奋斗,持之以恒的为了自己的目标而努力。除此之外,良好的意志力还表现在失败不气馁、顽强、勇敢、机智、不畏艰苦等多方面。现如今我国生活质量有了明显提升,高中生在家庭也受到了多方面的关注和重视,这促使他们缺少良好的意志力,在体育课堂上面对困难就会选择放弃,而在体育教学中培养学生意志力就能有效改善这一现象,同时更好地满足学生身心发展诉求,为其更好地适应社会发展提供良好保障。

二、高中体育教学中学生意志力培养方法

(一) 将意志力培养渗透于体育课堂

要想真正在高中体育教学课堂上有效培养学生意志力,教师一定要意识到意志力培养的重要性,将其有效渗透于体育教学课堂之上^[2]。体育课堂不单单是高中生身心放松的场所,也承担着体育教学、意志力培养的重要责任,所以高中体育教师在教学期间一定要树立起全新的教学认知,在体育教学第一节课上引导学生树立起明确的学习目标,这对于学生良好意志力形成而言十分重要,然后在每一节体育课上渗透意志力培养,真正将其贯彻落实到体育课堂之上,这样学生才能真正得到有效提升和发展。例如,教师在对学生进行“跳高”教学的时候,有些学生在教师将

横杆高度上升的时候会产生畏惧心理,有些学生却表现出了跃跃欲试的心理。针对这一现象,教师可以在课堂上注重对学生的鼓励与引导,借由此来有效帮助学生克服各种心理障碍,从而有效培养学生意志力。在这一过程中,教师可以采用体育游戏、教学比赛等方式来激发学生参与积极性,促进教学目标得以完善的同时有效发展学生意志力,同时还能培养学生团结奋斗品质得以发展。另外,教师也可以针对学生心理来进行适当指导,引导学生展开自我说服、自我激励、自我放松,这样就能有效消除学生不良情绪,让学生意志力在有效锻炼中得到提升。

(二) 激发学生体育锻炼动机

要想有效在高中体育教学课堂培养学生意志力,自然需要先激发学生体育锻炼动机,毕竟学生只有具备了体育锻炼动机才会主动参与到体育锻炼之中,从而有效促进学生良好意志力的形成^[3]。体育锻炼动机可以说是高中生体育锻炼期间,按照自身兴趣大小产生锻炼的一个动力,这种动力通常是由学习内容、学习目标以及学习方式所决定,对于学生自觉参与体育锻炼的积极性与心理会造成影响。高中体育教师在培养学生意志力的时候,还需要注重激发学生体育锻炼动机,借由此来有效提高学生体育锻炼兴趣,这样学生就能在兴趣驱使下主动参与到一些困难的运动活动中,从而有助于学生意志力的培养。例如,教师在对学生进行长跑教学的时候,很多女同学都十分畏惧,觉得自己不行,这个时候教师即可加强对学生的鼓励,让其知道自己能行,通过这一方式来激发学生体育锻炼动机,这样学生就能在不断坚持过程中跑完全程,而这一过程本身就是学生意志力培养的过程。

(三) 对学生展开挫折教育

高中体育教学中要想有效培养学生意志力,教师还可以借助于挫折教育来有效提高学生意志力。现如今,我国经济水平有了明显提升,学生生活环境以及生活质量明显有所改善,这也促使他们心理素质十分低下,再加上高中生本就十分容易接受新事物,很容易受到其他事物所影响,教师可以针对这一特征来进行体育创新教学。具体而言,在体育教学实践期间借助于一些具有难度、新颖的体育项目来激发

学生兴趣,并且在运动期间设置一些困难,通过挫折来观察学生面对挫折时候的表现,然后再基于此来对学生展开良好教育和指导,这样学生在今后遇到挫折的时候自然也知道要如何有效进行处理,从而真正让学生在挫折教育中树立起坚定的意志力和良好的品质。

(四) 注重学生意志品质的自我培养

高中体育教学中要想有效培养学生意志力,除了上述几点之外,教师在体育教学课堂上还需要注重学生意志品质的自我培养,具体而言就是借助于自我教育来提高学生认识,这样学生才能有效促进学生意志力得以提升^[4]。例如,教师在高难度体育教学课堂之上,虽然需要对学生进行保护,可是也不能过度保护,还是要将体育教学课堂还给学生,让学生在自我实践中逐渐发展自身意志力,从而有效优化高中体育教学。

三、结语

综上所述,体育是高中阶段重要构成部分,其能够有效激发学生运动兴趣、帮助学生养成良好的体育锻炼习惯,教师在高中体育教学期间注重意志力培养,能够让学生在得到体质锻炼的同时养成坚韧不拔、勇敢顽强的良好品质,这对于学生学习以及今后发展而言都十分重要。为此,高中体育教师在教学实践期间一定要注重学生意志品质培养,将其贯彻落实到体育教学课堂以及活动之中,这样学生才能得到全面发展与提升。

参考文献

- [1]李喜莲.高中体育教学中意志力的培养[J].文理导航(6):36,23.
- [2]郭宏.谈体育教学中如何培养中学生的意志力[J].学周刊,2017(2).
- [3]张天成.初中体育教学中学生意志力的培养与发展[J].学子:理论版,2016(19).
- [4]仇红梯.浅谈在高中体育教学中学生毅力的培养[J].读与写(教育教学刊),2013,10(009):168-168.

终身体育教育理念下高中体育教学改革与创新

张军

(安徽省淮南市寿县第一中学 安徽 淮南 232200)

[摘要]改善和提升学生身体素质,这只是高中体育教学的目标之一,促进学生全面发展,这才是高中体育教学终极目标。新形势下,在高中体育课上,教师应树立终身体育教育理念,通过课程让学生获取知识和技能的同时养成良好的锻炼习惯。要想落实这一教学任务,体育教师需要对当下教学模式进行改革和创新,打破现阶段高中体育课上只注重体育知识和技能讲解而忽视学生终身体育意识培养的局面,文章就具体的改革与创新路径进行论述。

[关键词]终身体育;高中;体育;教学改革

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.444

前言

学校体育教学是终身体育教育的基础,培养高中生终身体育意识,这是新时代赋予体育教师的任务,也是对体育教育工作提出的新考验。就当下高中体育教学情况来看,学生体育锻炼意识薄弱,缺少体育锻炼时间,终身体育意识有待加强。为了改善这一局面,在新时代下的高中体育课上,教师应发挥自身指导作用,调整过去的教学模式,让体育课堂重新焕发生机,确保每一个学生均能通过体育教学得到有效锻炼,形成终身体育意识。

一、改革教育理念,树立终身体育教育理念

若是将教学活动比喻成航行的船只,教育理念就是航行的方向。若是方向错误,即使掌舵者的技术再高超,也无法抵达目的地,高中体育教学也是如此,若是教育理念存在偏差,教师采取任何教学方法,教育效果都会大打折扣。所以,新形势下,教师首先要做的就是对教育理念进行改革,树立全新的教育目标,将培养学生终身体育意识作为教学的方向。具体来说,在指导学生学习体育项目时,教师不仅要关注学生当下的锻炼效果,还要着眼于未来,确保学生的未来因为当下的学习而变得更加美好^[1]。在笔者看来,教师应树立终身体育教育理念,在课堂上既要做好体育教育工作,还要重视德育教育。现如今,高中学生大多数都是在优渥的家庭环境中长大,从小衣食无忧,而且被父母宠爱甚至溺爱,所以很多高中生在生活、学习中存在怕累、怕苦的问题,做事缺乏恒心,遇到问题第一时间想到的就是放弃,这些因素在很大程度上阻碍了学生终身体育意识的形成。所以,在终身体育教育理念下,教师要适当地增加德育教育比例,比如通过给学生讲解体育明星奋斗的故事、表扬和鼓励学生等方式培养学生克服困难的勇气、坚持不懈的精神、勇往直前的品质等,为学生形成终身体育意识打好基础。

二、创新教育方式,充分调动学生的能动性

在传统体育课上,教学流程通常是教师先示范,学生再反复练习,教师最后再给予指导,这样的教育方式让教学过程乏味且枯燥,学生感受不到体育运动的魅力,也就失去了坚持锻炼的动力,从而阻碍了学生终身体育意识的形成。换言之,要想培养学生终身体育意识,教师需要唤醒学生体育运动兴趣,让学生在兴趣的驱动下自觉的锻炼,只有这样,才能让体育真正伴随学生的一生^[2]。因此,终身体育教育理念下,教师应当以培养学生体育学习兴趣为导向对教育方式进行创新,以此调动学生的能动性。例如,采取游戏教学法。游戏活动与体育运动的结合可以转移学生的注意力,不仅可以消除学生的畏难、排斥心理,还能让学生充分感受到运动的快乐。如跑步项目中,很多学生都不喜欢跑步,因为跑步枯燥且消耗体力。为了唤醒学生跑步兴趣,教师可以将枯燥的跑步变为有趣的“障碍跑”,即在跑道上设置很多的障碍,要求学生避开障碍去跑步,这些障碍在一定程度上转移了学生的注意力,不仅帮助学生轻松地完成了跑步,而且还能让学生体验到跑步的快乐。

当然,游戏活动需要遵守规则,对于那些碰到障碍的学生,教师可以通过俯卧撑、仰卧起坐等方式进行惩罚,而对成功躲开障碍且在规定时间内达到目标的学生则予以表扬。又如,采取以赛代练教学法。高中生有好胜好胜心理,而竞赛活动符合学生的这一心理特点。如篮球、足球项目教学中,教师在给学生传授基础的传球、控球、抢球技巧后,让学生展开团体赛,直接通过比赛的方式让学生进行综合练习,而教师则密切关注学生的动态,及时发现学生存在的问题并在学生结束后给予学生个性化辅导,帮助学生有针对性的改善。这样的教学方式可以让学生充分释放自己的天性,体验到篮球运动的快乐,从而激发学生篮球运动兴趣。在兴趣的激发下,学生会持续练习篮球,终身体育意识得到有效锻炼。

三、创新教学内容,增强学生终身体育意识

培养学生终身体育意识,从本质上来说,就是让学生日复一日坚持锻炼,让体育锻炼伴随一生。要想实现这一目标,必须要让学生具备随时随地锻炼的机会。在高中体育教学中,学生练习的项目主要是足球、篮球、实心球等,而这些项目对天气、场地等要求较高。很多时候,学生课后想锻炼,比如踢足球,但是却没有场地,又或者天气下雨,导致无法锻炼。因此,为了培养学生终身体育意识,教师必须要让学生具备随时随地锻炼的机会。在笔者看来,教师需要对教学内容进行调整,除了根据教学要求指导学生联系篮球、足球等体育项目,还可以引进一些民族传统项目,如跳绳、踢毽子、太极拳等,一方面,丰富体育教学内容,让学生有更多选择的空间。另一方面,这些传统项目限制条件较少,可以满足学生课后随时随地锻炼的需求,这对培养学生终身体育意识有重要意义^[3]。

结论

要有拥有强健的体魄,并非一朝一夕的锻炼就可以实现,它需要日积月累坚持,只有长期坚持才能达到预期效果。因此,仅仅凭借课堂上短暂的锻炼,很难达到让学生锻炼身体的目的。在新课改强调以促进学生全面发展为目标的号召下,体育教师应及时改革教育理念,同时对教学方式和内容进行创新,将培养学生终身体育意识作为任务提上日程,文章中分享的是笔者在培养学生终身体育意识的过程中总结的一些经验,希望能为广大高中体育教师提供参考。

参考文献

- [1]赵靖.高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略分析[J].当代家庭教育,2020(21):95.
- [2]赵勇.高中体育教学中培养学生终身体育意识的策略[J].高考,2020(27):128.
- [3]徐晓迪.在高中体育教学中对学生终身体育意识的培养[J].田径,2020(06):45-47.