

计算机教育教学改革的方向和途径

胡仲凡

(江西工业贸易职业技术学院 江西 南昌 330038)

[摘要]因为计算机技术正随着时代的发展而发展,现在的计算机技术已经进入了另一个层次,所以计算机专业也越来越受欢迎,在专业教育中,计算机专业知识成了一个重要的组成部分,不论是不是计算机专业的学生都应该学习一定的计算机基础知识,本文也主要围绕计算机教育教学改革的方向进行了研究和分析,并同时对计算机教育教学改革的途径进行了探讨。

[关键词]计算机;教育教学;改革;方向;途径

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.469

人们已经跨进了信息时代,所以信息技术的应用范围较之以前也宽广了很多,就现阶段而言,计算机技术已经成为人们进入就业的必备技能,即使是在生活中,需要应用到计算机技术的方面也有很多,所以说计算机教育改革是非常必要的,因为现在的计算机专业教育远远跟不上计算机技术的发展。就目前而言,不论是世界竞争还是市场竞争都越来越激烈,人才培养是当务之急,我国高校也应该积极提高计算机教育教学的水平,为国家为社会培养出国家和社会需要的人才。但是虽然现在我国的大部分高校都开设了计算机基础课程,并且将计算机基础课程作为公共课程,学生中还是有很多不能完全理解计算机课程教学内容,这和计算机教学内容也有关系,现在很多计算机课程的教学内容和学生的专业课程教学内容关联度很低,学生的计算机应用水平也参差不齐,社会对于学生的计算机水平要求,学生也难以达到。因此,势必要进行计算机教育教学改革。

一、计算机教育的现状

(一) 基础设施不完善

在计算机专业教育中,有需要实践操作的教学部分,学校应该为这一部分提供相应的设施,满足学生的学习需求,当然,其中也包括计算机软件 and 计算机硬件,以及网络环境,这些对于计算机实践教学而言,都是非常重要的,因为有了这些,才能开展计算机教育教学。但是现在有很多学校的计算机设施老旧,不但不能跟上时代的发展,也无法满足学生的学习需求,所以学校应该加大对计算机设备的资金投入,完善计算机实训室的设施,让学生的学习生活都可以正常运行。

(二) 教育内容、方式落后

很多教师对计算机课程的看法都存在误差,认为计算机教学和其他理论课一样,实践教学不重要,但是对于计算机课程而言,实践教学其实是非常重要的,因为学生只有通过实践教学,才能更好地把理论知识转化为实践,更好地解决实际的现实问题,学生的计算机操作能力普遍偏低就是因为教师不清楚实践教学在计算机教育教学中的重要性。就现阶段而言,计算机教师并没有跟随时代的发展更新自己的知识体系,依然沿用过去的传统教学方式,对学生的学习效果造成了很大的影响,并且教师固执地占据课堂教学的主体地位,会对学生学习的积极主动性造成阻碍,因此教师应该给予学生更多的空间,让学生能够展示自己,发挥自己的主体作用。让学生积极主动地投身学习,感受学习的魅力。

(三) 学生综合素质不高

就当下,很多学生都不够重视计算机课程学习,认为自己不是计算机专业的学生就不需要了解计算机知识,还有一部分学生很少与教师同时交流,因此不清楚自己的计算机水平,面对这些情况,必须提高学生的综合素质,鼓励学生和教师多

多交流,让学生能够更清楚地看到自己的长处和短处。

二、计算机教育改革与创新的路径分析

(一) 加强基础设施建设

为了保障计算机教育教学能够开展更加顺利,高校应该加强对计算机教育教学的基础设施建设,为学生提供一个良好的计算机学习环境,让学生能够投身于这个环境中专心学习。但是高校首先得申请更多的资金,购置更多的计算机设备,并且及时更新老旧的计算机设备。其次,学校应该及时检查系统漏洞,防患于未然,建立一体化的信息交流平台。最后,学校要成立计算机实验室,对学生开放实验室,从而让学生有更多的实践操作机会。除此之外,学校更应该保障计算机设备能够可持续利用,因为学校的资金有效,应该积极维护计算机设备,也应该积极保养计算机设备,减少折旧和损失。

(二) 加强师资队伍建设

很多高校的教师都具备良好的理论知识基础,但是却缺乏创新意识,为了建设强有力的计算机教育教学师资队伍,应该加强教师的创新意识,并且还该积极引进专业的高素质人才,这些专业的计算机人才可以给学生带来更多的指导,也可以帮助教师提高专业知识水平,同时,教师应该定期参加培训,提升自我。高校也应该积极培养教师的综合素质能力,因为提高教师的综合素质能力其实就是促进计算机教育改革和创新。而在计算机教育中,教师应该积极探索提高计算机教学质量和计算机教学效率的方法。

结语

因为现在已经是信息时代了,所以计算机技术的发展也是与时俱进的,计算机教育教学更要跟随计算机技术的发展而改变,如果落后于时代,就会被时代抛弃,所以高校有必要对计算机教育教学进行改革,并在这同时,完善学校的硬件条件,加强建设学生所需要的基础设施,而教师也不应该再延续之前的传统的教学方式,对学生采用讲授式教学法,让学生被动听讲,应该积极培养学生的兴趣,让学生积极主动地学习。随着计算机教育教学改革的深入,教师教学方法和教学手段的丰富和完善,计算机教学质量和计算机教学效率的提高指日可待。

参考文献

- [1] 武正营.我国高职院校企业工作背景新教师社会化研究[D].南京大学,2016.
- [2] 马好.高职院校人才培养校外协同机制构建研究[D].江苏大学,2017.
- [3] 丁金昌.实践导向的高职教育课程改革与创新[J].高等工程教育研究,2015(01):119-124.

短视频催热网红流量经济的隐患与对策研究

刘甜 梅娇 陈璐

(华北理工大学 河北 唐山 063210)

[摘要]在新时代发展的过程中,我国社会科学技术的发展速度非常的快,随着网络时代的快速发展,消费者群体在不断的增加。近些年网络新媒体的迅速发展,促进了网红经济的迅速发展,很多网红依靠自身在网络虚拟世界当中的影响力,进行一些产品的销售,采用这种方式进行产品的销售受到了广大粉丝群体的关注,销售量非常的大,促进了网红经济的进一步发展。网红经济在当今社会上形成了一个独特的经济模式,促进了社会经济的快速发展。

[关键词]短视频催热;网红流量经济;隐患与对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.470

引言

随着新时代网络的快速发展,短视频软件的迅速增加,并且这些软件的操作非常的简单,受到了广大消费者的青睐,用户量迅速提升。这些短视频软件的推广产生了很多的网红,网红利用自身在网络当中的号召力进行产品的代理销售,很多产品几乎都是零成本的在网络短视频上进行销售,这在一定程度上促进了网络经济的快速发展。

一、当下网红流量经济发展过程中存在的不足

(一) 消费者的盲目从众非常严重

从当前网红经济的发展来看,很多消费者在进行“产品购买”的时候容易盲目跟从,认为粉丝量高的网红所代理的产品一定是非常好的,很多人的消费观念开始出现畸形发展。通过观看一些网络产品直播销售来看,很多人对于一些网红主播花费大量的金钱进行网络虚拟礼物的购买,认为这是再为自己买开心,但是目前部分人出现严重地思想偏差,甚至不惜花费自己所有的积蓄为主播刷礼物。一部分人在刷短视频的时候发现别人在直播间够买产品或者是刷礼物,自己就盲目的跟从,甚至一些人会盲目的认为如果不刷礼物不看直播就是跟不上时代发展的潮流,这种盲

目的经济观念已经严重的影响了人们的正常生活,导致网红经济的畸形发展,部分网红在直播的时候对于进自己直播间不刷礼物的人进行变相的辱骂,使得人们对于网红得认识出现了偏差,进而影响了网红经济的进一步发展,所以要想使得网红经济能够得到很好的发展,就应该针对当前网红经济发展过程中存在的不足进行合理的管理方案的制定,使得网红经济能够走向正轨,向着文明、理智的方向发展,而不是依然选择盲目地从众。

(二) 形成泡沫经济

很多网红为了增加自己的粉丝量,为一些不是特别值得一观的地方加上各种特效制作出非常理想的状态,导致很多网友前去之后发现完全是两个状态,失望而归。但是在这其中有部分人单纯地只是为了跟风或者吸引粉丝的关注,跑去进行所谓的网红打卡,这样导致一些几乎无人涉及的景点开始出现超负荷的运行,使得一些设备等出现了恶性循环发展,为安全问题埋下了隐患。设备的故障或是出现安全问题则显得得不偿失,表面上看着真的是网红带动了经济的发展,但是实际上这种不切实际的经济只是如泡影一般一触即碎,一旦发生事故问题则是景点无法承担的,反而会造成更大的经济损失。因为部分景点因为几乎无人问津,导致设备的维

护工作也没有严格的按照标准落实，并且部分设备已经年久失修老化，如果长时间的运行则会造成一定的安全隐患的发生，影响着经济的进步提升，网红经济的发展还是存在着很多的不足，不利于进一步的发展^[1]。

二、针对短视频催热网红流量经济存在的问题制定的相应策略

(一) 制定相应的监管制度

网红经济的迅速崛起，并没有更加适合网红的管理制度，导致网红经济在发展的过程中出现畸形发展的现象。所以相关部门应该根据实际情况对网红经济的进步发展进行监管，对一些不利于网红经济正向发展的行为进行相应的惩罚，严格的进行监督管理，促使网红经济能够向着积极向上的态势发展。再制定了相关制度之后还应该对其进行严格的监管，使得相关制度能够落到实处，为经济的进一步发展提供良好地基础，严格的将管理制度落实才能够充分的发挥制度的价值，使得管理制度能够真正意义上发挥自身的作用，对网红经济进行监管^[2]。

(二) 引导人们正确消费

网红经济的迅速发展，导致部分人在进行消费的过程中出现盲目消费的现象，消费观念发生了严重的改变，所以在网红经济发展的过程中应该正确的引导人们进行消费，帮助其形成正确的消费观。避免人们在消费的过程中出现盲目消费的现象，影响网红经济的进一步发展，通过相关的监管制度对其进行严格的监督管理，使得网红经济在发展的过程中能够根据相关标准要求合理的开展经济活动，防止人们出现盲目消费的现象，这会对该经济向着标准化的方向发展造成很大的影响。网红经济模式的进步发展虽然在一定程度上带动了社会经济的发展，但是依然存在着很大的不足，特别是目前人们的盲目消费现象越来越严重，所以应该对其进行正确的引导，使其能够向着正向发展。

(三) 防止泡沫经济的产生

泡沫经济的产生不利于网红经济的进步和发展，因此在经济发展的时候应该合理的进行引导和控制，防止网红经济在发展的时候出现泡沫经济，对各地区经济的稳步发展造成了很大的影响。泡沫经济主要就是因为人们的盲目跟风所造成的，一旦得不到很好的发展，则会对经济的进一步发展造成影响，所以必须严格进行管控，防止泡沫经济的产生和发展，为网红经济的进一步发展奠定良好地基础。

三、结束语

综上所述，随着网络信息技术的不断发展，我国的网络经济也得到了很大的发展，随着一些短视频软件的迅速推广，并且受到了人们的喜爱，用户的使用数量也在不断地上升，并且在使用的过程中出现了大量的网红，当下网红代销产品已经成为一种相对稳定的销售渠道，并且一些品牌产品也在通过网红代理销售，使得销售迅速增加，为企业的发展提供了良好的经济效益。但是从当下网红经济的发展来看，还是存在着诸多的不足，并不能达到标准化经济发展的需求，同时网红经济的发展不够标准化，并且没有相关的监管制度，因此要想网红经济能够规模化地发展，相关部门就应该制定相应的管理制度对其进行约束与管理，使得网红经济模式的发展不断的向着规模化进行。短视频催热流量经济的发展带动了我国的社会经济的发展，但是同时因为网红的出现，使得盲目模仿、盲目崇拜的现象越来越严重，对网红经济的发展非常的不利，所以需要对其进行严格的管理才能够有效的满足当前社会经济发展的需求。

参考文献

- [1]段园园, 曹蕾, 徐雪朵, 等. 短视频催热网红流量经济的隐患与对策研究[J]. 经营者, 2019, 033(005): 7.
- [2]黄沪杨, 朱飘谊. 浅析短视频对“网红西安”城市形象的推动[J]. 新闻研究导刊, 2019, 10(04): 236-237.

视频网站自制剧传播现状和策略研究

沈 韬

(长兴广播电视台 浙江 湖州 313100)

[摘要]自2014年网络元年，我国网络自制剧的发展速度呈现持续性上涨趋势，视频平台角逐摆脱电视剧庸庸形象，开始将优质的自制内容反哺卫视。2017年，我国网络自制剧发展正式进入工业化生产时代，网络自制剧发展势头前所未有的迅猛，但到2018年，网络自制剧市场发展开始趋向冷静，各类型题材剧似乎有进入“寒冬”的倾向，虽上线数量上涨但爆款难出，观众面临被分流。跨入第三阶段的网络自制剧两年时间经历了大起大落，但是工业化、精品化的发展理念却始终推着其向前不断迈进，以优酷为主导的头部视频平台开始尝试差异化打法，力求将网络自制剧发展成新一代的视频潮流。笔者将从视频网站自制剧市场的传播现状分析出发研究其面对困境如何继续打开传播格局，通过策略的运用攻占市场高地，扩大网络自制剧的影响力。

[关键词]视频网站；网络自制剧；传播现状；传播策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.471

1 视频网站自制剧传播发展存在的问题

1.1 自制剧题材类型同质性问题严重

现实主义题材剧源于生活、反映生活，“真实”“写实”是其核心特点，容易触动观众痛点，引发全网受众关注形成短期爆款，对于社会现象有深刻的反思意义。由于网络自制剧自身的制作周期和自己投入等因素加之网络视频用户的年轻化致使视频网络平台现实主义题材剧，但随着互联网的普及以及手机客户端的覆盖广泛，网络视频用户的阵营越来越大，其受众不再仅仅局限于年轻受众，现实题材的内容在视频网络平台越来越能彰显它的地位，所以在未来视频网络平台应克服自身的缺点，将现实题材进行细分制作，引发多圈层受众的共鸣。在内容表达上，网络平台也应该结合年轻化的优势将现实主义题材朝年轻化发展，将内容贴近现实的同时又能抓住年轻受众的口味，这是网络视频平台的优势所在。

1.2 自制剧制作团队能力参差不齐

IP剧本生搬硬套、逻辑思维不足等问题主要体现在悬疑剧方面，题材和表达上优势使得悬疑剧市场地位全面提升，但随着优质悬疑作品的上线提升了观众的整体审美能力，观众对于剧情的衔接、逻辑和推理的严密性以及画面呈现和演员的表现力都有了更高层次的评判标准，受众对整体要求的提升也成了悬疑题材类型剧关注度下滑的一大主要原因。

1.3 自制剧展现形式被短视频行业冲击

2018年短视频行业迅速崛起，以抖音为代表的短视频APP进入大众实现并迅速侵占视听市场，受众视线开始从网络自制剧转移出来，由于集体行为对大众传播的影响力，短视频行业发展态度迅猛，占据视听市场大量份额。长剧集形式无法满足当下社会受众碎片化、实时化的需求，网络自制剧展现形式开始落后于时代的需求，导致市场份额被迫分割，受众开始流失。

2 视频网站自制剧传播发展对策

2.1 定位明确的好内容，提升编剧地位

在网络影视内容监管力度不断加强与网络自制剧生产优势逐步丧失，这同时也驱使网络剧和电视剧在内容表达形式上开始走向趋同。网络自制剧在垂直领域的小圈层经过不断的发酵和观众的任何可能会突破限制一跃成为大众爆款内容，传统电视剧的大众型剧集可能会因为某一具体事件直接吸引网络受众的注意，两者之间没有实质性的隔离带。其中编剧对内容的把控处于定位内容的第一个环节上，但从网络自制剧IP产业链的大火可以看出，编剧的地位仅仅处于改编这一行列，而在改编上大都由原著作者亲自进行操作，致使其影视编剧地位进一步下降，原创内容在网络自制剧市场占比极低。要想从根本上改编网络自制剧市场的内容制作，从用户到影视公司再到视频网站平台都需要注重编剧在内容创作中的地位，加强编剧对剧本内容的整体把控能力，提高原创剧本的创作能力，激发编剧对原创内容的创新能力，引导网络自制剧市场走出IP改编的产业结构，开原创内容的产业链发展。

2.2 创新内容理念形式，促进内容融合升级

网络生态环境的布局越来越完善，无论是传统的台网剧播出、网络自制剧的排播模式都已形成一定的风格，2017年更是提出了超级剧集这一理念形式，使得产业融合升级更进一步。超级剧集总结来说一般具有三大要素：一是观众审美能力的提升不断要求和推荐网络自制剧剧集品质可以比拟电影级别；二是参与演员具备一定的专业基础和受众基础，自带流量；三是针对剧集制作团队，优质的IP要与专业能力更强的团队合作，达到1+1>2的结果，将剧集内容发挥出最佳成效。

2.3 丰富内容展现形式，尝试网络视听新模式

网络自制剧在剧集时长上的减少，就意味着需要通过更短的剧集场景短时间内吸引受众的眼球，并形成初期的黏合性，从而对剧本的创作能力要求更好。短剧集的类型化题材开始进入网络自制剧市场，相较于“套路式”的长剧集，短剧集的制作更加灵活多变，创新花样更加多元丰富，极大程度上刺激了创作人员的创新能力。“短剧集”是进入2018年视频平台主要蓄力的一个方向，短剧集更加容易适合系列化发展，剧集时长短、持续性强会在一段时间内持续的吸引用户观看，加强剧集的用户黏性。用户对某一剧集持续的黏性也是各视频网所喜闻乐见的现场，短剧集的发展可以提升剧集内容与广告内容的融合，拉动网络自制剧产业的经济发展。

2.4 注重用户思维，开创网络自制剧传播新模式

各视频平台转变运营思维，将用户放置第一顺位，积极的探索适合用户喜好、用户习惯的网络自制剧呈现方式，季播模式的网络自制剧应运而生。进入2018年，基于网络自制剧数量、质量的提升，用户规模的扩大，网络自制剧季播剧比重大幅度上涨，将互联网特制和用户思维完美结合，实现剧集的持续性关注度。季播模式的发展可以保证网络自制剧持续性产出，而且可以根据市场动向和用户反馈及时调整缺陷，提升剧集的生命力，迎合观众喜好进行创新性的改动。相信未来的网络自制剧产业在内容布局和营销策略上会形成独特的风格，扩深网络自制剧发展空间，挖掘更多新形式，比如海外市场的开拓，更多的传播新模式即将被开创。

3 结束语

从整个网络自制剧产业环境来看，相较于传统电视剧，视频网站自制剧在上线时间、题材类型、用户分析、传播机制上都有着灵活的把控范围，其优势也会随着时间继续扩大，相信未来的网络自制剧会不断的突破圈层限制，成为影响社会大众的现象级作品，从单一的生产精品化内容朝更多元的精神文化内涵作品前进，持续性输出影响社会价值观的优质内容。

参考文献

- [1]陈露.文化方向与社会责任：网络自制剧发展趋势探析[J].现代视听, 2014, 6.
- [2]张超然.我国网络自制剧的发展弊端以及未来前景[J].今传媒, 2014, 7.