

浅析如何做好基层工会工作的几点认识

逯 敏

(中国石化胜利油田分公司油区护卫管理中心 山东 东营 257231)

【摘要】按照工会工作要“精准对接职工需求，主动服务职工群众，扎扎实实解决职工群众最关心的利益问题、最困难实际问题”这一要求，我单位牢固树立“竭诚服务职工群众”的工作理念，在打造立体化服务网络，构建全方位服务体系，全心全意做好新时期工会工作进行了探索。

【关键词】做好；基层工会工作；认识

一、明确目标

讲“新”，讲“网”，讲“情”。干好工会工作，就要走好群众路线，主动进入群众中间，最大限度凝聚职工智慧力量，全力促进工作提质增效。一是“新”，新时代，新气息，提升职工凝聚力，就要明确职工需求，“新时代职工的诉求有哪些”“我们的工作困难是什么”“我们能够做好哪些重点工作”。二是“网”，发挥好互联网的作用，果断“吸粉”，通过各种活动，占领信息化时代阵地，问计于网、业务上网、服务在网、维权到网，发挥“互联网+社会”的服务模式。三是“情”，热情服务职工群众，解决职工的一些实际问题，聊家常、谈生产、交流思想，为职工办实事、做好事、解难事，关心帮助职工，学会“关爱什么，如何去关爱”。

二、全方位倾听群众呼声

发挥“六个研究分会”作用，把握好离退、家属、协解等各类群体的思想脉搏和呼声要求。在运行好“我和工会主席说句心里话”平台的基础上，开通微信“基层之声”专栏，近距离听取职工心声，实现覆盖面由网络IP向全员掌上扩展。健全完善基层联系点、与职工结对子同劳动、代表联络等常态化联系职工群众制度，面对面、心贴心、实打实做好职工群众工作，真正把职工群众的所思、所想、所急、所盼，做到职工群众的呼声、怨声、指责声，声声入耳。

三、全方位推进普惠化进程

顺应职工群众对美好生活的期待、新需求，深化普惠职工服务，切实为职工群众办实事、做好事。按照“马上就办、一次办好”的要求，强化区域职工服务中心运行，努力打造一个职工可信赖、可依靠、可放心的综合服务中心。深入开展“过生日、送祝福”“走基层、访万家”“感念护卫·薪火相传”等“六件实事”，让工会温暖惠及广大职工群众。建立“护卫之家”微信服务平台，把服务送到职工群众的指尖上、心坎里，不断提升职工群众的幸福指数，做到想职工所想、急职工所急、为职工所盼。

四、全方位推进精准困难帮扶

聚焦困难群体，按照《有限公司工会2019年工作要点》中“统筹运行、精准施策、救助到位”的工作要求，统筹困难帮扶、医疗救助、互助保障、志愿服务等工作，整合帮扶资金和救助制度，提升帮扶成效。实施困难群体“档案化”管理机制，建立完善困难群体数据库，实现动态管理、精准救助。不断深化“五彩”志愿帮扶，实施“私人订制”，不断丰富帮扶内容，创新帮扶形式，推进精准帮扶向真困难群体聚焦，做到职工群众的难事、急事、困难事，事事关心。

五、以助推发展为核心，推进工会作为一流

突出思想理论武装对于发展的指引及核心作用，切实推进党的十九大、中国工会十七大、山东工会十五大精神落地落实，引领职工群众“听党话、跟党走”。认真宣贯油田党委扩大会、职代会和公司职工大会，使会议精神成为职工群众的思想武器和行动遵循，凝聚护卫大队高质量快速发展正能量。深化职工群众思想教育引导，广泛开展“想护卫好、为护卫好”群众性教育实践活动，同心同德，同心协力，共同创造护卫大队美好未来。切发挥工会推进促进和桥梁纽带作用，定好位、

定准位，工作超前一步、马上就干，以工会作为推进公司发展。

六、以价值提升为重心，推进职工素质一流

大力开展劳动竞赛，广泛开展“五型创建”竞赛、创新创效拉力赛、基层班组竞赛，带领职工“当好发展主力军，价值创造在岗位”。助推职工素质提升，践行“依靠人才强企、建设人才强企”理念，打造一支“听党话跟党走、有技术会创新、能担当善作为”的职工队伍。抓实基层班组建设，组织好“星级班站”创建和“查促促”活动，夯实班站建设和岗位创效基础，推动班组建设管理水平提升。注重创新创效质量，加强分级管理和动态考核，瞄准生产热点、管理难点、现场痛点，创新创效献计献策，在提质增效中当先锋站排头。

七、以服务职工为根本，推进基础保障一流

完善职工群众服务保障机制，实施“幸福一线、幸福职工”行动，持续深化大事小情志愿者服务和北京绿色就医服务，力所能及为职工做好便民惠民服务。健全职工群众联系反馈机制，完善民主管理制度，发挥职工代表作用，推进厂务公开工作，持续推进“一对一结对互助帮扶”和“走基层、访万家”工作，维护好职工合法权益。推进职工群众帮扶救助机制，统筹困难帮扶、医疗救助、互助保障、扶残助残、慈善救助等工作，聚焦困难群体，提升精准帮扶水平。做好职工群众思想调研机制，了解职工利益诉求，把握职工思想脉搏，畅通职工表达渠道，主动为职工答疑解惑。

八、以凝心聚力为责任，推进干部作风一流

积极探索油公司模式下的基层工会建设，深入开展职工之家“建、强、兴”行动，营造“心齐气顺劲足家和业兴”良好氛围。加快推进工会工作窗口化、项目化、程序化、规范化，使工会组织坚强有力、充满活力。按照“公司发展导向在哪里、职工服务需求在哪里，工会工作重点就到哪里”的要求，创新推进工会工作运行机制。聚焦“政治性高素质专业化”，打造一支政治坚强、本领高强、意志顽强的工会干部队伍，通过工会干部的优良作风，引领带动职工队伍整体作风的转变、素质的提升。

九、找准定位，维权益，促和谐

维护职工的政治权，实行民主选举、民主管理、民主决策、民主监督和评议，维护好职工的知情权、参与权、表达权、监督权，让职工在工作中真正知情、明理、支持、参与。维护职工的生存权，为职工大病困难、保险福利、职业培训、劳动保护等方面提供便捷通道，及时排忧解难、雪中送炭。维护职工的发展权，积极开展各类群众性竞赛活动，强化职工技能素质提升，畅通成长成才渠道，让职工在参与油田发展建设中建功立业，实现自身价值。

下步工作中，我单位要深入基层促发展，深入群众解民忧，竭诚服务广大职工群众，努力把工会组织建设成为职工群众最可依靠、最可信赖的职工之家，把工会干部培养成为职工群众最信得过、最离不开的娘家人。

参考文献

[1] 兰丽. 浅谈如何做好基层工会工作的几点认识[J]. 科技信息, 2012(36): 121.

鉴赏萧乾文学作品《落日》中的温情杂感

胡银波

(云南艺术学院 云南 昆明 650033)

【摘要】萧乾，原名萧秉乾、萧炳乾。萧乾的小说中带有自传性色彩，自小受到基督教文化的影响，很多作品是自己童年经历一定程度上的反映。在萧乾的小说中，经常将笔触着眼于细节描写，也正如其他京派作家一样在自然和童心中不断寻找美。本文致力于鉴赏萧乾的短篇小说《落日》，感受他描摹抒情里的温情杂感。

【关键词】萧乾；《落日》；余晖；温情

“在七十岁上去回忆自己的早年，宛如黄昏时分在黯淡灯光下去翻看一本罩满尘埃的相册。它原是个很普通的黑色硬皮笔记簿。在那磨破了皮的硬皮中间，夹着几张早已褪了色的旧照片……”初读萧乾的小说集，我总是能感受到一股萧瑟的气息，正如在那昏暗小屋里生活一样，我所看到的就是那黯淡灯光下映射出的光晕，一圈又一圈，微弱的、昏黄的，又映射着那灰暗的人生。我用“余晖”作为这篇文章的题目，也就是想映衬《落日》这篇小说所给我的黄昏里落日余晖的温暖美好却又夹杂着的无限感伤。

在《落日》里，作者的笔触总是着眼于细节描写，无论是写妇人病入膏肓时凄惨的场景，还是描绘孩子和妇人对话时的无知与无力，我们总是能够在脑海中还原一个个真实的场景，尽管它带给我们的更多是苍白无力，但是这些细节也带领我们走进了文章深处。同时，我们也发现，萧乾的文字幽丽清逸、雅洁自然，讲究白描的贴切和真实，整个作品表现出一种忧郁而清新的风格。“如今，他再也无法坚持

了。他蹑着小脚丫跑下地来，到条岸边慌忙倒了一杯昨晚才汲来的井凉。及至快到妇人的唇边，他又游移了。但那两片烧烫得发紫的嘴唇凑近那沁凉的碗沿时，竟狂喜得有些痉挛了……”这简练的描写，形象而生动，总是能抓住关键点展现在读者的眼前。简单来说，他用了一点点夸张的表现手法让我们走进了这篇文学作品的艺术世界里，充分了解了它的内指性和心理蕴涵性。这种内在不是做作，不是刻意，而是自然而然，一种自然而然地流露和过渡。同样，读者就顺其自然地读懂、理解，所谓“合情合理”。

而在文学形象层面，作者在塑造形象的时候往往带有自传的色彩。正如《落日》，便是作者自己童年经历一定程度上的反映。正所谓“物中有我，我中有物”，我们看到了作品中主观与客观、假定与真实的统一。但他又很注重裁剪的艺术，注重结构的经营，所以在描绘人物形象的时候，总是摒弃了大笔涂抹的地方，喜欢素描，寥寥几笔，轻色淡抹，人物的神情姿态便脱颖而出。文中在回忆洋人

的时候曾提到：“洋人是坐在一张可以任意转动的钢丝椅上，戴着金晃晃戒指的手指很灵巧地握了一枝自来水笔。每看到一个人，他必抬头端详一下，然后才由左手抽屉里取出那人应得的工钱……这个月你使坏了一把刀，扣你三毛！”寥寥数笔，这个“洋人”的形象、特点、性格都一一展现在我们面前，不说是活灵活现，至少也是轮廓鲜明。其实这个形象所代表的是一类人，他不单单指那个“洋人”，而是那个时代，那个社会，一群特定的极具讽刺性的人。这正是个别与一般的统一，所以又带给了读者一种“合情合理”的感受。

而说到作品的文学意蕴层面，不得不提的便是它的历史容层和审美蕴层了。文学作品总是一个时代特定历史社会时期的产物，简单来说，它就是一面镜子，社会的镜子，时代的镜子。在那个贫穷、落后、遭人欺凌的旧社会里，我们在《落日》里，同样感受到了社会的美好与丑恶，但是在残酷的现实面前，我们依然还有一丝慰藉。就如同我开头所提到的落日的余晖带给我们的还有最后一丝温暖。我们看到了人性的善良和美好，也看到了人性的丑恶与冷漠。丑恶与美好本是相对的，要是只存美好，那美好也不能称之为“美好”了，因为它变得普通，毫无价值。要是没有悲剧，一路没有坎坷，那么美好的故事怎么去打动人，大家又怎么会留恋和迷恋那些美好的结局？在《落日》里，没有太多的景物描写去刻意渲染，可是就是这样简单明了的描写让读者印象深刻。虽说小说本身是一个悲剧，可它也是一种美，这

种悲伤的美让人感动，刻骨铭心，让人发自肺腑地去欣赏。因为它美，它的美踏入我们心中最柔软的地方，在我们的心里泛起一朵动情的涟漪。

小说的结尾也算是小说的高潮，妇人吃到那片孩子起早贪黑的血汗钱买回来的苹果后长眠于世，孩子抱着那个冰凉的身子，隔着眼泪看这个世界，正如小说最后一句：“世界对他从此永远是冰凉的了。”读到这，心里总会为之颤抖，一种真情、纯情的流露像那阳光洒满大地，温暖每一个人的心房。殊不知这是落日余晖，转瞬即逝，留下一点温存，却不足以温暖那个冰凉的世界，冰冷的人心……写到这里，心情些许沉重，掩不住万千思绪。“隔着眼泪看这个世界，世界对他从此永远是冰凉的了。”那该是怎样的一种冰凉？心凉亦之情凉。人间冷暖仍常在，只是心灰意冷而万花凋残。

好的文学作品无论看多少遍，你都能被它折服，因为你的心一直被它所牵动，因为它已经走入你的内心。它感动着我，让我在最后一丝温暖里回味无穷，叹息一个悲剧带给我的残败落寞的美。愿你，也能够在这《落日》的余晖中感受那丝温暖，体味凄美，记住感动……

参考文献

[1] 萧乾. 萧乾散文[M]. 北京: 人民文学出版社, 2007.

以传统文化活动为载体的技工院校的育人体系建设探究

郭依河

(济宁市技师学院 山东 济宁 272000)

【摘要】 随着我国经济和文化的不断发展，尤其是企业的发展逐渐呈现市场化、国际化，对应用型人才的需求越来越大，职业教育的重要性愈加显现。技工院校作为职业教育的重要阵地，为实现中华民族伟大复兴的中国梦培养了大批具有技能特长的劳动者。进入新时代，社会和企业的用人导向也对职业教育提出了更高的要求，除了对技工院校的学生应熟练掌握相关岗位需求的技术以外，更看重和考验学生的思想品质和意志品德。因此，技工院校的教育是否成功，在很大程度上取决于育人思想的更新，这就要求我们树立科学的育人观，加强育人体系建设，找准专业技能与人格锻炼的切入点和结合点，培育出适应时代需求、可持续发展的复合型专业技术人员。

【关键词】 传统文化；育人体系；社团

中华优秀传统文化博大精深、生生不息，是技工院校加强思想道德教育取之不竭、用之不尽的思想源泉。尤其党的十八大以来，党中央高度重视传统文化教育，教育部也颁布了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》。在技工院校中加强传统文化教育，对提高技工院校学生的综合竞争力、提升学生的综合素质有着重要作用，对培育引导学生践行社会主义核心价值观具有重要意义，探索一条传统文化融入技工院校育人体系的可操作和实践的路径势在必行。针对技工院校学生多为高考落榜生和初中生的现实情况，以丰富多样的传统文化活动为载体，通过寓教于乐的形式开展传统文化教育切实可行。

一、开展传统文化主题建设活动

“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”外在环境对人的成长发展有着重要的影响，对于技工院校的学生教育来说更是如此。从主客观角度来看，影响学生的环境可以分为校园基础建设和人际交往两个方面，而这也是开展传统文化主题建设活动的重要领域。

一是在空间上，以校园基础设施为平台，营造良好的传统文化校园氛围。以传统文化为主题来命名学校的建筑、道路、长廊，用具有中国特色的饰品来装饰教室、图书馆、宿舍、食堂，在教室悬挂中国古代优秀传统文化的名言警句，校园广播、宣传大屏时常播放一些古琴、古筝、戏曲等古典音乐作品，使学生们时常处于传统文化环境的包围之中，在润物细无声中接受优秀传统文化的熏陶。

二是在时间上，充分利用传统文化节日，着重对技工院校学生加强爱国主义教育和道德修养教育。在春节、元宵节、清明节、端午节、中秋节等节日期间，开展优秀传统文化经典知识、经典故事的朗读、演讲、模拟展演等形式多样的普及教育活动，以培育培养并激发起学生的民族自豪感。在重阳节期间开展孝亲敬老活动，帮助学生学会感恩、心存感恩。利用中国传统历法的二十四节气开展生动活泼且形式多样的传统文化教育实践活动，引导学生加深对中华文化的了解与认知。此外，还要注重将经典教育生活化、实践化、落地化，从而帮助学生树立起正确的世界观、价值观、人生观。

三是在校园全面开展道德文明教育活动，引导广大技工院校学生积善成德。道德文明教育应当以仁爱、敬人、真诚为原则和内容，以礼貌、礼节、礼仪为主要形式，在学校定期开展讲座，鼓励学生自我讲授。同时，还可以组织文明礼仪知识大赛，评选出文明礼仪之星，从而培养学生遵纪守法、助人为乐、爱护公物、谦虚礼貌的礼仪规范，为学生全面“成人”奠定亮丽的人生底色。

二、开设传统文化第二课堂活动

技工院校学生的主要任务是学习，而课堂自然成为施教的主要场所，打造传统文化第二课堂，在学习技术之余，让学生加深对中华优秀传统文化的认识，对技工院校学生的全面发展具有重要意义。

政府有关部门应当组织相关专家，本着循序渐进、从易到难、以点带面、从少

到多的原则，构建起适合不同年龄阶段、不同学校的优秀传统文化国学经典诵读体系，为包括技工院校学生在内的广大学生制定详实的诵读计划。

学校方面，则应开设晨读课程，根据有关要求加入中华优秀传统文化的经典文本内容，开展不同方面、层次的诵读活动，诸如《论语》《大学》《中庸》《孟子》《道德经》《诗经》等国学经典均可以作为阅读内容。

再者，以第二课堂或选修课的形式对学生开展优秀传统文化主题教育，组织师生定期开展传统文化知识、诗词鉴赏与朗读、古典音乐欣赏、书画欣赏等活动。将国学经典故事改编成情景剧，利用传统节日开展说唱、朗读国学经典故事、国学情景剧展演活动等。组织班级黑板报、橱窗、班级微信群等都要有一定的国学经典内容，定期安排校园广播播放国学经典音乐等，把国学经典教育贯穿于日常的点点滴滴活动之中。

三、打造优秀传统文化学生社团

学生社团组织是凝聚学生力量，发挥学生才干，提升学生专长能力的重要平台。对于技工院校学生的传统文化教育应当充分发挥学生社团组织的力量，让学生在“玩”中“学”，在“学”中“玩”。

学校成立社团组织委员会，指导学生成立国学社团、国画社团、书法社团、茶艺社团、曲艺社团等具有传统文化浓厚特色的社团组织。充分发挥学生的想象力、创造力，以学生社团为平台带动全校学生学习优秀传统文化的积极性，组织收看朗读者、诗词大会、百家讲坛等节目，在学生中间营造爱学传统文化、爱用传统文化的良好氛围。

四、利用新媒体技术面向学生弘扬中华优秀传统文化

面向学生弘扬中华优秀传统文化还应当做到与时俱进，充分利用现代科技成果，这样不仅能突破时间与地域的限制，还能让学生充分体验到优秀传统文化的现代价值。

技工院校根据自身实际情况，与不同省区的技工院校建立兄弟院校合作机制，利用现代的虚拟现实、大数据技术、云计算、传感技术和人工智能等新技术实现两地学生的互动。在这种互动中，双方完全可以将各自当地的传统文化、传统习俗透过现代科技呈现到对方平台，对自身来说是一种重温复习，对对方来说是一种全新体验，既推动了优秀传统文化的进一步传播，又以“文”会友加强彼此的交流。

总结

综上所述，技工院校树立科学育人理念，培养新时代技术技能人才，在注重“技”的培养过程中，也要注重“道”的传授，传统文化活动便在其中发挥着重要的作用。借助传统文化活动这一载体，建立起具有技工院校特色的传承弘扬中华优秀传统文化体系，大力培育厚德强技、知行合一的新时代技能人才，也是我们需要不断深入思考的重要课题。