

论中职英语“学困生”的转化策略

文双桂

(湖南省永州市东安县职业中专学校 湖南 永州 425900)

【摘要】 中职学生的英语学习主要是提高英语实用性技巧,提高学生职业能力规划。目前中职学生英语基础普遍较低,学习兴趣和动力不足,学困生情况普遍出现。为解决实际教学中理论实践脱节,课程环节陈旧的现象,中职英语教师应广泛结合英语实用教学技巧,提高学生以学促用的学习模式,真正将枯燥的英语转化为日常交流途径。同时结合中职学生英语水平制定差异化教学方式,以兴趣培养为主导,广泛开展英语学习与实用技术相结合的应用型教学,从课本出发落实到实践环节,实现不同层次学生多元化教学。

【关键词】 中职英语;转化策略;学困生

中职英语教学是学生开发语言沟通技巧,增强职业适应能力的必由之路。然而目前中职英语教学存在以理论为导向的单一化现象,造成许多中职学生丧失学习兴趣,难以有效完成课堂目标。针对这种问题,中职英语教学应从理论教学向实践应用过度,将英语能力的提升落实到日常沟通交际和职业发展规划的目标上。

一、微课结合中职英语生动化教学

微课作为一种声情并茂的视频短课程,能实现将枯燥理论以实践化环节生动展开,对中职英语学困生的英语口语训练强度不足有很好地改善效果。教师可以通过课堂微课丰富课程实践环节,通过英语实践课堂及时检测的方式,及时评价学生英语掌握效果,针对不同层次的学困生设定相应课程契约,实现英语学困生转化效果。

以中职高教版英语第二册unit4. I Tried All Means Of The Transportation. 为例,结合中职英语学困生英语基础水平现状开展分析,结合微课设计提高中职英语生动化教学,促进学困生主动参与英语课程。该单元在课程设计上应结合 new energy vehicles的发展为中职学生开展职业英语教学,比如教师可以在课堂上播放TED的New energy vehicles make our city more quiet引入课程话题,同时结合Low carbon environmental protection, green travel为微课创作话题,让学生评判不同出行方式的环保等级,引导学生用英语记录下Some suggestion about low carbon lifestyle.学生可以结合话题谈谈自己对New energy vehicles的看法,从renewable energy和low noise等方面阐述新能源汽车的优点,这样通过课程实践环节的丰富,学困生参与英语对话的自信心能得到增强。

教师通过微课设计可以丰富学生英语对话,微课内容作为英语课程实践延伸,能有效拓宽学生视野,增强中职英语教学趣味性。结合微课开展英语教学,可以避免传统课堂理论过强的弊端,增加学生在自由的氛围内掌握英语实践运用能力。

二、情景模拟培养学生英语自主学习主动性

英语课堂教学突出实践教学效果,中职英语教学更要以职业导向为设计目标,提高学生日常语言沟通交流的熟练度。因此在课堂学习环节中,教师可以根据扩展学生预习情况设计课程对话情景,通过游戏导入,对话演练的方式检查和巩固学困生英语掌握水平。

比如以中职高教版英语第二册unit5 It's time to change. 这1单元为教学案例,教师可以在课程设计中凸显中职英语教学,对职业岗位了解熟悉度,并结合make conversations with friends about dreams.这一情景实践引导学生将英语对话结合课程知识进行有效训练,比如两位学生之间的对话:A: I want to become

a vehicle engineer. To realize this dream, I should make some changes and convert my lifestyle. B: I'd like to listen something about your plans. 这样英语学困生就能在英语练习的环境中找到语言表述的熟悉感,从而摆脱畏惧心理,主动与学生一起训练口语表达能力。

三、小组互助推动学困生参与课程讨论

开展以小组为单位互助式英语学习,能实现不同学生优势互补,让英语水平较高的学生主动带进学困生学习自信,通过互助小组的建立。教师可以准确把握不同学生学习水平,以学生自主开发的方式,提高不同学生课程贡献度,实现学困生在英语学习中得到接纳,这样不仅有利于学生自主学习能力的培养,也能为教师在课程授课和学生管理方面减轻巨大负担。

比如以Unit 9, Everything is made in China. 为主题开展theory Practicing 引导学生以小组为单位开展英语对话练习。同时为不同小组设置题目, find some goods made in China and give the students some sentences and ask students what's the table "made in China" means. 如小组成员可以参考不同视频短片,了解China-made. 之后学生可以小组为单位开展对话,不同英语水平的同学可以互相指出语法,发音错误。让学生了解中国制造的global influence,同时让学生design个人专业在以后中国制造方向。让英语学困生将英语学习纳入小组合作中,让不同层次的学生真正体会到英语的实际用途。

开展小组互助的方式,提高英语学习,有助于不同学生及时参与课程讨论,实现全员参与的良好课程氛围,同时结合小组合作模式,学生英语薄弱环节的纠正也能得到差异化对待,按照不同学生能力设置学习标准,实现有效教学模式。

结语

中职英语学困生转化,主要通过教师改变教学思路,将原有理论枯燥教学转变为实用性英语指导。结合中职教育对学生培养目的,增加英语沟通交流能力,实现学生英语课堂小组合作模式,通过成员互助的方式推动学困生积极参与课堂讨论取长补短。同时中职教师也可以结合翻转课堂下微课方式,引导学生在轻松的环境下实现英语流利说。

参考文献

- [1] 陈小琴. 浅谈如何提高中职学生的英语写作能力[J]. 科学咨询(教育科研), 2020.
- [2] 曹娟. 基于学科核心素养的中职英语信息化教学设计——以《Listening & Speaking-order the food》为例[J]. 广东职业技术教育与研究, 2020.

案例教学法在职高计算机教学中的应用

蒋文诂

(四川省达县职业高级中学 四川 达县 635000)

【摘要】 随着社会对于计算机人才要求的日益提升,计算机专业教学的重点逐渐由知识传递转移到了学生专业技能培养上,如何在计算机教学实践中将理论知识转化为实际操作技能也成为了中职计算机教学的重要任务。案例教学法作为一种引导式、参与式、启发式教学方法十分契合当下中职计算机课程教学的需要,有助于中职计算机“理实一体化”教学课堂的建构。本文也将重点探讨案例教学法在中职计算机课堂教学中的应用,以求在有效利用案例教学法中打造高效、高质量课堂。

【关键词】 案例教学法; 中职; 计算机; 教学应用

一、案例教学法的含义及特征

案例教学法(case-based teaching)是一种以案例为基础的教学方法,它主要是指教师在教学中根据教学内容以及教学目标,选取相对真实、典型、具体的案例作为教学对象,以案例为主纵向开展教学的教学模式。

案例教学法相较于其他教学方法具有鲜明特征。首先是高度的拟真性,所选择的案例是实际案例,十分真实。其次是启发性,在选设置教学案例后教师会设置相应的习题思考,引导学生在案例分析中找寻答案题目,进行探索性学习。其三是针对性,所选择的案例是与教材内容相贴合的,能够辅助学生学习的。其四是主体性,即该教法在实施过程中关注学生的学习主动性。其五是动态性,即在案例教学的整个实施过程是动态发展的,及时根据学生的学习情况进行调整。

二、新时期职高计算机教学现状

在教育行业,不管是初中、高中、大学还是职高的教育中,教师都还是以传统教学方式为主导。即受传统的教学思路影响,老师在计算机教学过程中都是以成绩来划分学生,注重成绩达标程度,忽略计算机教学是为了学生实际应用。培养计算机专业学生实践能力,对计算机的应用能够达到标准,在社会上能够操作应用,这才是计算机课程开展的主旨。职高的计算机课程,本来就是为就业而培训的,而学生基本都是高中的年龄阶段,青春期思维活泼跳脱,对机械化的计算机教

学还是有着一一定的抵触心理的。在日常学习系统化技术课中,目的性的教学会让学生学习比较吃力,思维跟不上,教学难度比较大。教师在教学中还用传统的方式,以就业的目的性开展教学,没有从学生的思维角度去开展有效性课程教学,无法调动学生的积极性,没有因材施教。学生面对难度系数相对较高且又枯燥乏味的计算机,还有即将步入社会的紧张,在掌握计算机技术的时候,就会难以集中精神,对课程学习也没有主动和热情,老师教学课程的进度会受到影响。

三、案例教学法在中职计算机课堂教学的应用

教师在中职计算机课堂教学应用案例教学法时应当充分把握案例教学的内涵以及特点,从以下几个方面落实案例教学:

(一) 精选案例,做好教学准备

应用案例教学法开展课程教学的第一步在于科学、合理的选择案例。可以说教师所选择的案例是有效教学的基石,为后续的深度计算机教学提供保障。因此教师在选择案例时应考虑案例与教学目标、教学内容和学生实际学习情况的契合度,在选择案例时做好如下三项工作。

第一,教师应当建立教学案例资料库,案例选编是教师应用案例教学法的最基本内容。教师可以及时根据自己的需要进行案例资料库的案例搜集,能够减少教师的工作量,更好地辅助计算机专业课程的开展;第二,教师所选择的案例应当具有

可操作，与教学内容紧密贴合，具有启发性；其三，教师所选择的案例要与生活实际相贴合，能够让学生在案例学习的过程中联系生活、应用知识。

（二）深度讨论，围绕案例教学

案例教学法在落实开展过程中学习的主人公是学生，因此教师要针对案例给予学生足够的学习空间，并且就案例提出问题，引导学生进行深度讨论。在生动、直观、形象的案例展示过程中学生能够如临其境的思考问题，在讨论案例中学生对相关知识的掌握也更具体。

如在学习“Excel数据处理创建图表”相关内容时，教师可以为学生展示一张一户人家一年的水电费，要求学生对该水电费记录进行家庭水电费开支图表制作，并且设计要求让学生在制作图标的基础上分析图表中的数据。案例十分经典，贴合实际。教师所设计的讨论、完成任务层层递进，能够让学生由易到难循序学习。

（三）拓宽案例，理论结合实际

上述我们也体会到计算机课程重在实践、重在运用。因此中职教师应当拓宽案例，将所选择的案例与生活实际相结合，仍然将上机实践作为锻炼学生计算机技术的重要手段，让学生能够以任务为引领，从分析问题的角度探析解决方案，从而在模仿案例的基础上结合实际问题进行设计操作，达到理实一体化教学的目的。

如在学习“Photoshop”相关课程内容时，教师可以选择经典的Photoshop案例让学生根据案例效果图进行模仿操作。在模仿操作的过程中学生能够逐步掌握Photoshop的基本操作技巧，在此基础上教师设计实际任务，如要求学生进行广告设计、人物影片修改等，这样学生能够在模仿的基础上设计，在领会案例精髓的基础上掌握知识，从而发挥案例教学法的优势实现自身技能的提升。

（四）完善评价，进行案例总结

在案例教学实施完成后教师应当进行必要的教学总结与评价活动。一方面教师应当总结课堂上学生案例讨论情况，系统的将案例中的知识呈现在学生面前，确保学生对重点知识有所掌握。另一方面教师应当总结学生在案例学习过程中的表现，要注意“多鼓励，少批评”，善于发现学生在案例学习中的闪光点。其三教师要引导学生进行自我总结，将案例学习中的心得与收获进行归纳，从学生测度出发提高案例学习效果，深化学生计算机课程认识。

结束语

总而言之，案例教学法的出现为中职计算机专业课堂打开了教学新空间。教师应当充分认识案例教学法的独特作用，在中职计算机教学课堂落实案例教学中引导学生思考、讨论、分析、实践，化接受知识为探索知识，从而提升学生的计算机课程学习效果。

参考文献

- [1]李强. 职高计算机教学有效性探析[J]. 中国高新区, 2018(14): 100.
- [2]陈肖. 案例教学法在高职计算机教学中的应用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2018(03): 56.
- [3]景国苗. 职高计算机教学中存在的问题及解决措施[J]. 电子制作, 2017(10): 52+49.
- [4]刘莹. 职高计算机教学中案例教学法的应用[J]. 中国信息技术教育, 2014(24): 24.

节奏训练在中职音乐教学中的有效应用

王玄

(湖南省永州市祁阳县职业中等专业学校 湖南 永州 426100)

【摘要】在中职教育教学中，音乐课程是一项重要的学科。其可以有效地实现对学生的艺术熏陶，提高学生的艺术素养，推动学生的全面发展。因此，为了充分发挥其重要价值，那么在实际教育教学中，教师就要充分坚持科学、严谨、高效的基本原则，努力提高中职音乐教学的有效性。通过节奏训练可以帮助学生更好地掌握音乐知识，提高学生的音乐理解能力，促进教学水平的全面提升。所以，在中职音乐教育教学中要实现对节奏训练的合理有效运用，进而在提高音乐教学质量完成音乐教学目标的同时陶冶学生的情操，促进学生的成长发展。

【关键词】节奏训练；中职；音乐教学；有效运用

引言

中职学生正处于成长的重要阶段，在这个阶段对学生进行科学、合理的音乐教育，可以让其长期接受艺术的熏陶，有助于学生审美能力的提高。而节奏作为音乐的脉络，是学生把握音乐旋律、情感等内容的重要媒介，因此在中职音乐教学中对学生进行有效的节奏训练对于学生理解音乐情感内容、提高学生的音乐素养有着积极的促进作用。所以，在具体实施教学手段时，老师需要通过丰富多样的训练手段去激发学生对节奏训练的兴趣与积极性，提高学生对于音乐节奏的把握能力，这样不仅有利于提高中职学生的学习能力，提高音乐教学水平，还能够促进学生音乐素养的提升，进而提高中职学生的综合素养。本文针对节奏训练在中职音乐教学中的有效运用措施进行了论述。

一、利用乐器加强学生节奏训练

乐器是体现节奏的最直接最有效的工具之一。因此，为了加强对学生的节奏训练，在音乐课堂上老师应该将音乐乐器演奏加入节奏训练中，从而让学生在乐器演奏的过程中提高音乐的运用能力，并获得直接的节奏感受和训练，从而提高学生对音乐节奏的感受掌握能力。如果在缺乏音乐乐器的情况下，老师也可以利用有限的教学工具去模仿乐器让学生进行节奏训练。例如，在讲述到与乐器的相关内容时，老师可以根据课文内容的不同选择不同的乐器让学生进行学习演奏，如在讲述中国乐器《牧童短笛》时，老师可以给学生提供短笛乐器让学生进行学习演奏，在讲述外国器乐作品如《第五交响曲》时老师可以让学生利用钢琴进行弹奏训练。这样学生在乐器的直接演奏中能够更深刻的感受到音乐中长短强弱的韵律规律，进而更全面的认识音乐节奏掌握音乐节奏，促进中职音乐节奏训练效率的提高。同时，在乐器演奏过程中学生会更直接体会到不同文化中不同音乐艺术的魅力，进而激发学生对音乐学习的兴趣与积极性。

二、使用典型的教学案例使学生了解节奏

学习是一个循序渐进的过程。所以中职音乐老师在对学生进行节奏训练时也需要由简入难，循序渐进。因此，老师可以选择一些节奏感强的、比较典型的教学案例对学生进行节奏训练，使学生对音乐节奏的相关知识有个基础的了解，为后续学生音乐节奏感的提升打下坚实的基础。例如，老师可以选择学生经常听到的《第九套广播体操》音乐为学生进行节奏知识的讲述。因为这个音乐学生经常接触，而且节奏感强，容易踩点，学生的接受度比较高，因此将这个音乐作为典型的教学案例能够使老师的教学效率更高，学生的节奏感得到有效提高。

三、结合教学活动提升学生对节奏训练的兴趣

随着现代教育的改革与发展，学生对现代课堂教学的要求越来越高，只有充满趣味与活力的教学才能充分满足学生对学习的需求，才能有效激起学生的学习兴趣。因此，中职音乐老师在进行节奏训练时，可以积极开展一些教学活动，通过教

学活动去提高节奏训练的趣味性与创新性，促进学生积极融入教学中，进而提高学生的音乐节奏感与律动感。例如，在学习舞蹈艺术中的《雀之灵》时，因为这是一支傣族舞，对于学生来说学习起来比较简单容易，因此老师可以利用多媒体技术播放一曲雀之灵的舞蹈，然后组织学生跟着视频学习舞蹈动作。这样学生在学习舞蹈动作的过程中会将雀之灵音乐的节奏与舞蹈动作结合起来，致使学生更容易理解与记忆音乐节奏，对音乐节奏有更高的掌握程度。而且利用这种舞蹈动作对学生的节奏进行训练，能够有效激发学生的学习兴趣，活跃教学氛围，使节奏训练变得更有意思更创新，在实现节奏训练目标的同时满足现代化教学要求。

四、结合生活实际增强学生节奏体验

艺术来源于生活，因此生活与音乐息息相关，生活中的欢声笑语都是音乐的表现形式。因此，中职音乐老师在对学生进行音乐节奏训练时，可以将节奏训练与学生的生活实际充分联系起来，让学生从自己身边熟悉的声音中去感受体会音乐的旋律节奏，从而有效提高学生的音乐节奏感。例如，在《流水》一节的教学中，因为这首乐曲是用中国民族乐器古琴进行演奏的，音乐中充分展示了流水的各种动态，具有一定的节奏感。因此，老师在讲述这首音乐之前可以利用多媒体技术为学生播放一些与溪水流淌的相关视频，让学生通过观看视频感受小河流水流淌的场景，使学生通过对溪水流淌的声音感受其中的节奏旋律。这样学生在欣赏《流水》时就能够更容易的了解与掌握其中的节奏。这样结合学生生活实际的节奏训练能够提高学生的节奏接受度，提升学生对音乐节奏的掌握程度。

结语

总而言之，在中职音乐教学中有效运用节奏训练是促进学生音乐学习能力提升、帮助提高教学质量的有效措施之一。而且节奏训练是中职音乐教学中不可缺少的一部分，也是音乐教学的精髓所在。因此老师在教学过程中需要充分认识到节奏训练对音乐教学的重要意义，通过多元化的教学手段如利用乐器演奏、使用典型教学案例或者结合教学活动等等手段去提高节奏训练的趣味性，促进学生对于音乐节奏的准确把握，从而促进学生积极融入到节奏训练中，在提高音乐教学质量的同时陶冶学生的情操，提高学生的音乐审美能力，进而促进学生的成长发展。

参考文献

- [1]何玲. 节奏训练在中职音乐教学中的应用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(01): 128-129.
- [2]刘立君. 试论中职音乐教学中节奏训练的应用[J]. 北方音乐, 2018, 38(18): 144.
- [3]程滢力. 中职音乐教学中节奏训练的应用研究[J]. 戏剧之家, 2018(14): 206.
- [4]肖平. 中职音乐教学中节奏训练的应用分析[J]. 才智, 2017(33): 171.