

论培养学生家国情怀素养的课堂设计研究

郭靖

(大同市第三中学校 山西 大同 037000)

【摘要】历史这门学科与其他学科存在明显的差异,其属于具有独特科学性的学科,从爱国主义的角度进行教学,历史学科素养中的家国情怀具有独特的优势,使学生能够从历史的角度认识中国的国情,形成对祖国的认同感;能够认识中华民族多元一体的历史发展趋势,形成对中华民族的认同感,具有民族自信心和自豪感;鉴于此,高中历史教师务必要打破以往落后的教学理念,结合教材内容以及学生实际情况,选择恰当的教学方式方法,既促进整体教学水平的不断提升,也培养学生的爱国主义情怀。

【关键词】历史教学;核心素养;培养策略;家国情怀

在新的历史时期中,社会的稳步发展对综合人才的需求在不断的提高,为了促进教学效率效果的不断提升,我国加大了新课程改革的力度,在这种形势下人们对培养学生核心素养的培养越发的重视。在我国召开十八届人大会议之后,人们逐渐的将目光放在了全面推进课程改革、落实立德树人的教育发展趋势中,从而使得新的高中课程标准被正式启用。这篇文章主要针对高中历史教学中学生家国情怀的培养展开深入全面的分析研究,希望能够对高中历史教学水平的不断提升有所帮助。

1 在教学情境的创设中提升学生的核心素养

教学情境创设方法是当前最为前沿的一种教学方式,借助具体的教学情境当做是教学的入手点,引导学生进行自主学习,从而将学生的在课堂上的主体地位的作用发挥出来。如果将问题情景的方法切实的引用到高中历史教学之中,那么能够实现引导学生自主思维能力的提升的目的。诸如:在讲解“五四运动”的历史事件相关知识的时候,如果单纯的运用老旧的落后教学模式,教师往往都是为学生将整个历史事件的过程中进行讲述,但是因为历史时代较为久远,学生无法准确的体会当时历史背景,往往会对只是产生误解。如果教师运用问题情景的方法来进行知识的讲解,那么对于学生高效的掌握知识能够起到积极的影响作用。具体的教学设计如下:五四运动的精神本质是爱国主义精神,不同于之前太平天国运动和义和团运动的自发斗争,而是自觉斗争,为了苦难深重的祖国和人民。手无寸铁的青年学生看似注定失败的结局,然而历史就是这样奇妙,另外的阶级参加进来,是斗争的中心发生了转移。大家觉得是一件什么样的事情能够产生如此巨大的影响力呢?能够使五四运动取得了初步胜利?教师在为学生抛出问题之后,学生就会产生对知识的探究欲望,希望能够尽快的找出问题的答案,从而就会带着问题全身心的参与到教师组织的教学活动中,这样能够有效的激发学生的学习积极性,并且对于学生核心素养的培养也能够起到积极的作用。再比如教师在讲解“秦汉大一统中国”相关历史知识的时候,教师可以借助角色情景的模式,利用多媒体设备来为学生播放相关历史纪录片,之后提出:如果你们作为秦始皇为什么通过“书同文”“人同伦”巩固统一的成果呢?这个时候,教师可以将学生划分为几个小组,进行角色的扮演,指导学生扮演秦始皇以及达成,针对教师提出的问题进行讨论,学生在讨论的过程中不仅可以提升自主思考的能力,并且可以培养学生的核心素养。但是不得不说的是,借助情景教学方法来对学生的核心素养加以培养能够取得良好的成效,但是这种方法对于教师的专业能力的要求较高。在正式开始教学之前,教师需要做好充分的准备工作,结合教材内容以及学生的各方面实际情况选择恰当的创设情境的方式方法,如果选择的是单一的情景创设模式,那么需要加以综合运用才能发挥出更好的作用。教师在进行课程设计的时候,需要结合教材内容和学生情况,选择适当的环节进行情景的创设,这样才能提升教学的效果,促使学生更加全面准确的掌握知识,最终实现提升教学水平目标。

2 关注社会热点,引领爱国主义价值观

经过对近年来的高考试题进行综合分析发现,社会热点问题往往在试卷中占有一定的比例,将社会热点问题与历史知识结合,针对学生的实践能力加以考查。所以,教师在进行历史知识教授工作的时候,需要对日常社会热点问题进行分析,并且运用相关历史知识进行深入分析研究,促进学生思路的不断扩展,指导学生形成良好的思维模式。在高考历史试题中对于教育的立德树人育人的功能十分的看中,针对历史试题的这一趋势,我们需要明确的是实践能力的培养是当下历史教学的出发点,并且也是历史教学的发展方向。所以,历史课程教学工作应当重视社会热点问题的分析,以社会主流舆论为核心,促使学生家国情怀素养的不断提高。

3 在多元化的评价体系中提升学生的核心素养

教学评价体系的构建长期以来都是教学工作中的关键内容,并且也是教学的核心,教学评价体系务必要保证良好的切实性,教学评价系统的整体水平往往与学生核心素养的培养效果存在密切的关联。就以往教学活动实际情况来说,教师所选择的方式方法往往具有一定的局限性,通常都是一次考试成绩或者是一次问题的回答,这样的方式缺少全面性。在新课程改革工作全面落实的推动下,教师务必要摆脱传统理念的限制,要充分的结合现实情况以及需求来促进评价工作的开展朝着多元化的方向迈进,这样才能更加准确的对学生学习情况加以评价。教师要对学生个体之间存在的差异进行整体的对待,制定出针对性的教学方案,针对不同情况的学会学生采用不同的教学方法进行教学,为全面提升每个个体的核心素养奠定坚实的基础。我们以“虎门销烟”的教学为例,其本身在历史发展的长河中具有重要的历史意义。但是学生之间的差异注定了学生对于该事件的理解有所差异。对于基础较为薄弱的学生而言,仅仅需要了解其事件发生的时间,具体的内容等就可以;而对于基础较为扎实、具有一定历史学习兴趣的学生们来说,目标就要提升,要了解其发生的历史背景,产生的历史影响等。这种方法能够从整体上促进学生学习效率的提升,并且对于促进学生核心素养的提升也能够起到积极的影响。

4 结论

综上所述,我们可以看出培养与发展学生的家国情怀绝非一朝一夕之事,必须依靠一线教师的积极努力,需要其理念的转变和提升,需要其不断强化学习,需要其不断探索,不断创新,只有这样,才能真正培养学生的优秀品格与创新能力,使学生得到全面发展。

参考文献

- [1]张燕.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].华夏教师,2019(20):12-13.
- [2]徐燕文.如何在高中历史教学中培养学生的核心素养[J].教书育人,2019(13):47.
- [3]黄毅.高中历史教学中核心素养的培养[J].教书育人,2018(01):52.

浅析在幼儿园引入剪纸艺术对幼儿教师职业倦怠的缓解作用

张力

(清远市清城区东城街中心幼儿园 广东 清远 511500)

【摘要】幼儿教师以低龄幼儿为服务对象,不仅要付出脑力劳动,更要付出不少体力劳动,是职业倦怠的高发人群。剪纸艺术作品不仅可以有效提升幼儿教师的自我效能感,而且作为艺术治疗的媒介,也可排解教师潜意识中压抑的情绪。另一方面,在幼儿园教学中融入剪纸艺术,能改变以往单一的教研和评价模式,让教研活动及个人评价更为实用及有效,增强幼儿教师的成就感。因此,笔者认为在幼儿园引入剪纸艺术对幼儿教师职业倦怠有一定的缓解作用。

【关键词】幼儿教师;剪纸艺术;职业倦怠;缓解作用

一、幼儿教师职业倦怠的提出及研究现状

职业倦怠这一概念是由美国学者费登伯格于1974年提出的,他认为职业倦怠是在以人为服务对象的职业领域中,工作压力过大、付出与回报不对等的工作环境中引发的,如工作情绪低落、身体疲倦,工作成就感低等负面、消极的心理状态。

教师作为以人为服务对象的职业,是职业倦怠的高发人群。一直以来,幼儿教师的职业倦怠受到了众多学者的关注。研究表明幼儿教师职业倦怠情况虽不严重,但其已经在幼师队伍中存在。(刘国权,郑楠,2017)在相关学者进行的有关幼儿教师职业倦怠问题的研究中发现,职业倦怠已经是幼儿教师在工作过程中不可避免的影响职业长远发展的一大障碍^[1]。

二、幼儿教师职业倦怠的成因

(一)社会期望过高,但社会支持和认同感低,效能感不足

幼儿教师的社会声望与地位较其他年段的教师偏低,在人们心中缺乏专业形象,随着社会文明建设的发展,人们对教师的要求及期望值却日益增高,使教师付

出大量的时间、精力去提升自我价值,却得不到社会的认同。付出与收获不成正比,导致幼儿教师的自我效能感低下,产生职业倦怠感。

(二)工作内容繁琐且负担重、心理压力过大及缺乏成就感

幼儿园的工作大多数都是简易重复的内容,容易让人厌倦;环境创设是幼儿园日常教育中必不可少的一部分,教师需要投入大量的精力去完成繁重的任务,且主题、元素都较单一,难以激发创意;业务学习内容单一,多以组织教学活动为主,缺乏培养教师的专业技能及特长的内容。幼儿教师在日常工作中无法体现出自我价值,导致自我成就感低下,从而引发职业倦怠。

(三)管理制度不完善,没有形成标准化的评价体系,以致教师工作积极性较低

幼儿园对教师的评价体系不完善,评价标准单一,多数以教学能力作为评价指标,没有形成综合评价,降低教师的工作积极性。幼儿园的事务繁琐,而且管理模式多为自上而下的行政管理,幼儿教师充当服从者和执行者,管理往往缺乏民主和

人文关怀。幼儿教师在工作中没有感受到关怀及重视,幸福感低下,导致工作态度消极倦怠。

三、剪纸艺术对幼儿职业倦怠的价值体现

剪纸艺术不仅可以提高个人审美,更能够帮助教师的培养耐心和提高专注力。幼儿教师在下班后投入到剪纸艺术作品的创作中,不但可以满足休闲娱乐和分散压力的要求,与此同时还增值了自我,有效减轻了幼儿教师的心理负担,减少了不安、焦虑的负面情绪。另外,剪纸更能够作为艺术治疗的媒介,帮助幼儿教师排解心理障碍,调整个人的心理状态。

剪纸艺术作为优秀传统文化,在传承的过程中,离不开社区、家庭的教育熏陶。因为剪纸艺术作品的创作可以是个人的,亦可以是合作的,所以无论是幼儿教师个人家庭成员间的合作沟通,还是在家园共育的工作上,剪纸艺术既是媒介,也是促进沟通的有效方式。剪纸艺术使幼儿教师上下班界线不明的工作状态,不再成为生活中无形的压力,而是能够帮助幼儿教师很好地协调工作与个人生活的关系。

四、在幼儿园里引入剪纸艺术对幼儿职业倦怠的缓解作用

(一) 改革园本教研模式,促进教师个人成长并塑造专业形象,提高社会声望。

改变以往单一的教研模式,以剪纸艺术为基点,增加各类技能培训,丰富园本教师培训的内容和形式,让教研活动更为实用及有趣,可以缓解教师的负面情绪,提高了教师工作的积极性。提高了幼儿教师的剪纸技能及剪纸教学能力,将幼儿教师一专多长的能力展现出来,可以让家长、幼儿、社区认同幼儿教师的专业形象,从而提升自我形象、声望及地位,能有效提升自我效能感,缓解职业倦怠。

(二) 营造良好的工作环境,调整教师的心理状态,培养幼儿教师的优良心理品质。

剪纸艺术作品可以作为艺术治疗的媒介,排解教师潜意识中压抑的情绪。剪纸艺术的表现手法夸张,没有硬性规则但具有一定寓意。通过剪纸艺术作品的学习、创作和欣赏等过程,可以让幼儿教师在工作中增添艺术气息及趣味,同时可以让教师抒发个人情感与寄托愿望,排解潜意识中的负面情绪,从而达到放松的目的,有效减少职业倦怠感。

(三) 优化教师评价标准,发挥教师主体作用,营造教师合作研究的文化氛围。

改变以往行政领导评分式的评价,变为以教研组为单位,将评价方式调整为教师间的研讨式评价。教师通过互相观察各班的剪纸文化环境布置、剪纸教育活动、班级特色剪纸活动等,然后在轻松的研讨气氛中互谈各自的收获和体会,相互学习和取长补短,研讨活动后再相互间作出评价。这种评价是民主的,平等的,真正发挥了教师主体作用,营造了合作研究的剪纸文化氛围,起到了促进教学工作的目的。在这种评价方式下,教师的工作在大家的认可下体现出了真正的价值,提高了教师自我成就感,从而达到缓解职业倦怠的目的。

参考文献

- [1] 宋杨. 浅析幼儿教师职业倦怠问题及缓解策略[J]. 教育现代化, 2017, 4(44): 284-285
- [2] 梁慧娟, 冯晓霞. 北京市幼儿教师职业倦怠的状况及成因研究[J]. 学前教育研究, 2004, (5): 32-35
- [3] 杨圆. 试论剪纸艺术在现代产品设计中的应用[J]. 艺术科技, 2016(1): 256
- [4] 吴会会. 民间美术在幼儿园教育中的应用与实践[J]. 家教世界-现代幼教, 2015(11): 14-15

例析涉一元二次方程题目及解答的常见错误

陈水林

(和平县和平中学 广东 河源 517200)

摘要 本文所涉一元二次方程的题目,分两类:一类是题目本身没有一元二次方程,解答时本可以出现一元二次方程,但往往又可以不需要通过解一元二次方程来求出问题结果,而是在导出一元二次方程之前就已经求出问题结果,这类题目本文称为一元二次方程隐身题,对此类题目要谨防出现无解命题,也就是错题;另一类是指题目或者解答过程中出现一元二次方程,需要应用韦达定理等知识进行求解,对此类题目要防止解答过程出错,即要谨防错解。

关键词 一元二次方程; 隐身题; 韦达定理; 应用; 错题; 错解

一、“合理”解答一元二次方程隐身题后须回头看,以防错解

本文所说的一元二次方程隐身题,是指题目中并没有出现一元二次方程,在解答过程中也没有见到一元二次方程的身影,但解答过程中一元二次方程客观上是存在的,只是解答时为了简便,我们做了整体求解,而没有解一个解去求,所以便让一元二次方程隐身了。

二、应用韦达定理理解有关一元二次方程的题目,不可顾此失彼,以防错解

从定理内容中可以挖掘出韦达定理的两大前提条件:

(1) 方程必须是一元二次方程,即条件为 $a \neq 0$;

(2) 方程必须有实数根,即条件为 $b^2 - 4ac \geq 0$ 。

(一) 忽视“二次项系数不为零”致错

一元二次方程必须保证二次项系数不为零,尤其是二次项系数为字母时,非常容易忽视它“不为零”的条件,顾此失彼,导致解题出错,务必引起注意。

例1. 设 $ax^2 + (2a-1)x + (a+1) = 0$ 的两根为 $\tan\alpha$ 、 $\tan\beta$,求 $\tan(\alpha + \beta)$ 的取值范围。

错解: 由 $\Delta = (2a-1)^2 - 4a(a+1) \geq 0$,得 $a \leq \frac{1}{8}$ 。

由已知及韦达定理得 $\tan\alpha + \tan\beta = \frac{1-2a}{a}$, $\tan\alpha \cdot \tan\beta = \frac{a+1}{a}$,

所以 $\tan(\alpha + \beta) = \frac{\tan\alpha + \tan\beta}{1 - \tan\alpha \cdot \tan\beta} = \frac{\frac{1-2a}{a}}{1 - \frac{a+1}{a}} = 2a - 1 \leq 2 \times \frac{1}{8} - 1 = -\frac{3}{4}$ 。

即 $\tan(\alpha + \beta) \leq -\frac{3}{4}$ 。

剖析: 上述解法有错误,原因是忽视了方程中隐含的条件: $a \neq 0$ 。

正确解法: 由 $\begin{cases} \Delta = (2a-1)^2 - 4a(a+1) \geq 0 \\ a \neq 0 \end{cases}$,解得 $a \leq \frac{1}{8}$,且 $a \neq 0$ 。

同上得出 $\tan(\alpha + \beta) = 2a - 1$

所以 $\tan(\alpha + \beta) \leq 2 \times \frac{1}{8} - 1 = -\frac{3}{4}$,且 $\tan(\alpha + \beta) \neq 2 \times 0 - 1 = -1$

即 $\tan(\alpha + \beta)$ 的取值范围是 $(-\infty, -1) \cup (-1, -\frac{3}{4}]$ 。

(二) 忽视“一元二次方程要有实数根”致错

应用韦达定理解题,往往是根与系数的关系用的得心应手,但却常常忽视它的应用条件:一元二次方程有实数解,即它的判别式要大于等于零。

例2. 求抛物线 $y^2 = 2x$ 被点A(1, 2)所平分的弦所在直线方程。

错解: 设所求的弦所在直线方程为 $y - 2 = k(x - 1)$,易知 $k \neq 0$,于是有

$$x = 1 + \frac{y-2}{k}, \text{ 代入 } y^2 = 2x \text{ 中得}$$

$$ky^2 - 2y - 2(k-2) = 0.$$

由韦达定理及中点坐标公式,得 $\frac{y_1 + y_2}{2} = \frac{2}{2k} = 2$

$$\text{所以 } k = \frac{1}{2}$$

将 $k = \frac{1}{2}$ 代入 $y - 2 = k(x - 1)$,得 $x - 2y + 3 = 0$ 。

这就是弦所在直线方程。

剖析: 韦达定理说的是根与系数的关系,所以前提是方程要有实数根才行!因此,本题要用一元二次方程的根的判别式进行检验。

正确解法: 同上面,得出方程 $ky^2 - 2y - 2(k-2) = 0$,则有

$$\Delta = 4 - 4 \times k \times [-2(k-2)] = 8k^2 - 16k + 4 \geq 0,$$

$$\text{得 } k \leq 1 - \frac{\sqrt{2}}{2}, \text{ 或者 } k \geq 1 + \frac{\sqrt{2}}{2}.$$

由韦达定理及中点坐标公式,得 $\frac{y_1 + y_2}{2} = \frac{2}{2k} = 2$ 。

所以 $k = \frac{1}{2}$,不满足 $\Delta \geq 0$,方程 $ky^2 - 2y - 2(k-2) = 0$ 没有

实数解,故抛物线 $y^2 = 2x$ 被点A(1, 2)所平分的弦不存在。

结语

不管在何种情况下,只要出现“两数和与这两数积”的问题,务必要考虑这两个实数是否存在,进而判断命题是否有解,以避免出现不应该有的谬误,让错误的解答披上“合理”的外衣。