

空中课堂开启家校合力待花开 ——如何保证疫期线上教学的实效性

王庆生

(通化县大泉源满族朝鲜族乡天仁中心小学校 吉林 通化 134100)

【摘要】2020年春是一个不平凡的开学季，一场突如其来的新型冠状病毒席卷全国，为了响应国家“不出门、不聚集、共抗疫情”的号召，各中小学校只能延迟开学，让本来教室里书声朗朗、操场上欢声笑语的校园空无一人。防控疫情人人有责，而孩子的学习亦不可或缺，那么如何保证孩子们在疫情期间能够正常进行课程学习呢？线上教学是既重要而又唯一的途径。本文结合笔者教学实际，研究了怎样保证线上教学的实效性。

【关键词】空中课堂；有效性；策略研究

【案例一】

由于疫情影响，我校任课教师接到了“停课不停学，网上授课”的通知，线上授课，我还是第一次接触，根本不知道该如何进行网上授课，心里也感到压力特别大。就在这时候，县进修学校线上组织了全体任课教师利用希沃白板5进行网络授课的教程学习。通过线上学习，我对网上授课的方式和方法有了进一步的了解，自己的心里也豁然开朗。然后我开始着手备课，由于学生手里还没有教科书，所以我觉得线上备课不同于以往的课堂教学备课。备好课是保证线上教学实效性的前提。所以我在备课时认真钻研教材，了解课程的主要内容以及重点、难点，再结合线上教学的特殊性以及本班学生学习能力情况精心选择并制作相应的教学课件。

【案例分析】对于低年级的小学生来说，激发孩子的学习趣味性至关重要，所以直播课或录制知识胶囊时，课件中多以动画、游戏等方式展示课程教学内容，让学生在动脑思考和动手操作中获得快乐，在快乐中获得知识，真正做到寓教于乐。

【案例二】

有一天，我在上《识字二》直播课的时候，发现我们班有五名同学没有按时进入课堂，我先用班级优化大师进行提醒，未果。接着我又电话联系，经过我的一再努力，孩子们终于全部进入课堂。在进行师生互动的时候，进入课堂的孩子能够积极地进行识字方法的交流。孩子交流完之后，我通过提问对孩子的识字方法进行检测。当我授权“王智多”汇报时，电话里却出现了她父亲的声音：“你好，王老师！我现在在外面办事，孩子现在没有听课，但是我已经报名进入课堂了，到时候我让她看回放就行了。”听到这些话，我意识到了并不是所有进入课堂的同学都能按时的进行直播学习。可是不按时参加学习，不能主动与同学、老师交流，又怎么能保证孩子的学习效果呢？

【案例分析】让每一个孩子真正上好课才是保证线上教学实效性的关键。线上教学不同于课堂教学，在这一环节我会根据不同的授课方式，选择不同的方式、方法去了解孩子的线上学习情况动态。如果是直播课堂，我会在家长微信群中发布授课内容二维码，孩子通过扫码进入课堂，我也能够及时了解孩子进入课堂学习的情况。对于没有及时进入课堂的学生，我会通过班级优化大师或电话联系家长，提醒其进入课堂。授课过程中，通过师生互动及时了解学生对知识的掌握情况。如果是录播课，我会让家长拍一下孩子上录播课的视频或者照片准时发在家长群中，这样也能及时了解孩子上课的状况。因为一年级的孩子还小，还不具备独立学习的能力和习惯。所以在孩子上录播课时，我们一定要发动家长的力量，做好孩子网上学习的督促和指导。

【案例三】

记得一次在上完数学课之后，我在课堂中布置了随堂检测练习内容，要求孩子做完之后家长拍照上传，然后进行批改。然而，不到十分钟就可以完成的作业，到下午3：00多了，还有将近一半的同学没有完成。后来经过我的一再催促，最终在晚上8：00多才全部交齐，其中有的同学作业字迹潦草、数字书写极其不规范，完全没有端正作业态度，而是应付了事，完成作业任务。批改中也发现了很多错误，

我也及时的把错题反馈给家长，可是由于时间太晚了，孩子根本无法在当天及时进行改正。看到这样一种上交作业的现状，我想这样完成作业又怎么能达到线上学习实效性呢？于是，经过深思熟虑，我做了有关作业完成情况以及作业评比标准的班级规范，在第二天上课前发在家长群中，让家长了解完成作业的各项规范以及作业的评比标准。经过一周的执行，作业上交的速度和质量都有了明显的改善

【案例分析】孩子上完一节直播课或录播课之后，他们对本节课知识的掌握情况又如何呢？我们绝不能认为把课推给学生就算完成教学任务了，因为我们教学不仅是让学生学会本节课的知识，还要掌握本节课的学习方法，逐渐养成独立学习的能力和好的学习习惯，所以学生课堂检测的知识反馈就尤为重要了。这也是检验学生学习效果的重要途径和有力保障。那么怎样才能更好地对学生进行知识反馈呢？

首先，要端正孩子的完成作业的态度。通过老师及时批改作业，让孩子知道按时认真完成作业，是每一个小学生应该遵守的小学生日常行为规范。其次，充分利用孩子“争强好胜”心理特点，老师在作业批改时要多使用一些鼓励性语言，并评出每日作业之星，充分调动孩子作业的主动性和积极性。如对于朗读、背诵的作业，我会让学生拍一个完整的朗读、背诵视频发在家长微信群中，我会及时的进行检查，对学生在朗读、背诵中出现的错误及时纠正，并使用一些鼓励性语言：“如果以后能注意一下平舌音和翘舌音就更棒了！”“进应读jin四声，而不能读成jing，老师相信你以后一定会读得更好，加油！”对优秀学生也要及时提出表扬并附上一些鼓励性的语言：“你的背诵不仅字音准确，语句通顺，还非常有感情，你真棒！”对于书写的内容也会及时作出评价，如“你的字写得真棒！”“如果撇和捺再舒展一些就更好了！”……通过老师这样激励性的语言和评比每日作业之星的方式，孩子们上交作业的积极性就会更高了。最后，要充分发挥家长督促指导的作用。通过这样一个微信平台，家长不仅能够了解自己孩子的朗读、背诵、书写情况，还能看到别的同学是怎样完成随堂作业的，这样家长们也会取长补短，对自己的孩子进行鼓励、督促和指导，使孩子们能够按时、认真地完成课堂检测。

总结

一根网线一节课，它连接着老师线上教学的殷切期望、解决了家长因疫情而使孩子无法上课而带来的烦恼，更满足了学生无尽的求知欲。一根网线更好地架起了家校之间一座沟通的桥梁，老师根据教材积极、认真备课、上课和及时进行作业批改，家长对孩子的听课、作业进行积极的督促和指导，学生们积极认真地参与课程学习、按时认真的完成作业。在家校的合力下，我们不仅做到了停课不停学，更保证了线上教学的实效性。线上教学固然有它的局限性，让我们共同努力战胜疫情，早日重返校园！

参考文献

- [1]李斌.多媒体教学与传统语文教学有效融合的实践研究[D].华中师范大学, 2015.
- [2]邵庆宇.小学语文教学中网络资源的有效应用探究[J].科教文汇(中旬刊), 2018(08): 130-131.

对外汉语汉字教学技巧探析

杜聪平

(西南财经大学出国留学预备学院 四川 成都 611130)

【摘要】不同于其他语言，对外国人而言，汉语最特殊也最难。如何把一个个汉字教给外国学生成了大家关注的焦点。基于此，本文提出一系列对外汉语汉字教学策略，旨在帮助学生克服对汉字产生的畏惧心理，提高学习汉字的兴趣。

【关键词】对外汉语教学；汉字技巧；汉字兴趣

引言

无论是中亚的学生，欧洲的学生还是美洲的学生，“汉字难、难于上青天。”这是他们的普遍心声。作为老师，我们应该结合学生的特点和汉字的特点，从中发现规律，寻求一种适合的教学方法。现在的汉字教学大多数并没有考虑到学生的兴趣和感受，学生必须依靠死记硬背的方式去学习一些他们没有感受、没有兴趣以及一知半解的单词。能读但不会写，能写但不爱写是学生学习汉语的通病。

一、发现和激发学生的兴趣

“星”字，拆开来就是“日”和“生”，于是找到了一张“蜡烛光亮”的图片。“生”是“bom”的意思，“日”是“光亮”“star”一眨一眨，为黑夜带来光明。笔者告诉学生名字里带有星星的人希望自己长大以后能给身处黑暗的人带来希望和光明，做个有用的人。学生们马上被吸引了，于是笔者让他们想想自己想成

为什么样的人，然后用图片记录下来。学生觉得这种方式很特别，在第二次课时都带来了自己的作品。有带“向日葵”的，因为她想成为一个正能量的人；有带“爱因斯坦”的，因为他想成为一个睿智的人；有带“雪花”的，因为她想成为一个洁白无瑕的人。根据他们的愿望，笔者分别给他们“阳”“聪”和“洁”的中文名。通过这次简单的实践操作，笔者发现学生对图片展示这种方式非常感兴趣。因此，在以后的教学过程中，笔者不但更多地展示图片，而且鼓励学生将图画与汉字相结合，在相应的汉字旁边找到相应的图片或者画出相应的图片，以此来保持和提高他们学习汉字的兴趣。

二、应用赞同原则和同情原则

赞同原则尽力缩小自身和他人之间的分歧，尽力夸大自身和他人之间的一致。同情原则尽力缩小自身对他人的厌恶，尽力夸大自身与他人之间的同情。相对于传

统课堂,互动对于对外汉语教学尤为重要。良好的课堂互动可以达到更有效教学效果。无论是单词语法的讲解还是提问和练习,与学生互动的过程中需要教师穿插很多点评和回应。这些点评和回应得体与否,与学生的学习积极性息息相关。尤其是在练习过程中,学生经常会出现错误,老师面对学生的错误所采取的态度会直接影响学生的学习积极性。例如(1)你的答案是错误的。(2)你的想法很好,其他同学还有不同意见吗?第1种表述方法显然是不太得体的。过于直接地指出了学生的错误,没有体现出教师对学生的同情和理解。而在第2句话当中,教师对学生的错误采取了先赞扬的方法,再一步步引导其他同学说出正确答案,这样避免了对学生感情的直接伤害。即使是活泼奔放的欧美语系学生,也不希望教师直接指出自己的错误。

三、以图片为工具,集中教学

我们都知道汉字最重要的特点是表意性,而表意性最基本的表现形式是象形。因此,要了解汉字,首先必须了解汉字象形的特点。引导学生横向观察,告诉他们这是汉字从古至今的演变。提问学生这些字形形状像什么,并让他们在纸上画出形状,引导他们能说出这些字的意义。老师引导学生仔细观察第一张图片,从左边开始,问他们这个形状像什么。在这个过程中,引出了象形字和甲骨文的观念(象形字是人们古时候发明出来的,古代人不会写字,就在石头上把物体的形状刻下来。甲骨文是刻在龟甲或兽骨的文字)。然后,老师建议他们在纸上画这个字观察到的学生在纸上画了个圆,中间加一横;有的画了个长方形,中间加一横。于是,老师在黑板上画了椭圆并在中间加一点并问他们这像什么。他们看了异口同声说“sun”。这样的示范教学让学生明白汉字象形的特点。接下来老师带领学生看图猜意,完成更多的汉字教学。例如:白,象形字。像一粒米(白字里面的一横表示白米中隐约可见的一条线),米白色,所以有白色的意思。手,像正视图的手掌。目,其古文字像人的眼睛。这种展示和教学的方式大大吸引和保持学生的注意力。

四、鼓励学生勾勒自己的“汉字”图画

对外汉语教师可以充分利用实物、图画、演示等直观手段,通过各种生动形象的语言描述,把枯燥乏味识字方法变成了生动有趣识字方法,以此激发学生的发散性思维。通过字理识字,学生眼中的汉字不再是一个个复杂抽象的符号或笔画相加,而是具体事物的图像,甚至还会想象成生动有趣的故事,从而产生浓厚的识字兴趣和主动识字的愿望。在汉字教学的过程中,我们除了可以展示实实在在的图片,利用《说文解字》教授汉字意义的来源,也可以引导学生进行发散性思维,勾勒他们自己的汉字图画。一般地,当我们教“男”的时候,我们通常会说“男”就是“力”在“田”,构造一幅人在田里卖力干活的图景。老师在讲解了这个字的来源历史以后,可以鼓励学生想象他自己的画面,帮助他记忆这个字。笔者曾经就有学生说“力是刀出头,田是一张网,用刀挣破网,显示男人的力量很大“女”字,一般我们会说“端坐娴静即为女”,但是外国学生思维跳跃,“女”,上面的一横代表着张开的双臂,踮起脚尖,两腿交叉,在跳舞。在他的思维模式里,这是芭蕾舞的一个动作,展示了优雅的“女”子图景。

结论

以上是笔者在教学过程中积累的一点汉字教学经验。在实践过程中,笔者深切地体会到以字理为基础,用图片教学的方法既符合汉字构型规律、符合汉字教学规律,可以克服汉字难认和难记的困难,鼓励学生进行发散性思维,培养学生形象思维,从而降低认识汉字和书写难度。

参考文献

- [1] 物念. 语块教学在初级对外汉语课堂的应用研究[J]. 大众文艺, 2019(10): 217-218.
- [2] 柯德德. 汉语国际化的若干问题[J]. 语言教学与研究, 2019(03): 1-9.
- [3] 李旭萌. 对外汉语教学中汉字部件教学法的应用探讨[J]. 才智, 2019(13): 171.

聚焦猜想,聚力表达,聚心方法 ——关于《胡萝卜先生的长胡子》的几点思考

林延萍

(福建省建瓯市通济街道中心小学)

【摘要】不追求课堂的尽善尽美,根据教材实际特点,聚焦猜想,聚力表达,聚心方法,允许学生在错误中不断尝试,最终理解课文内涵,勇于表达,真正掌握学习方法,让教材和课堂、学生真正融为一体,让教材变活、课堂灵动、学生精彩。

【关键词】猜想;表达;方法

当今课堂,大多教师追求尽善尽美,在公开课上尤为明显。每一环节丝丝相扣,课件制作精美绝伦,师生交流顺畅和谐,精彩纷呈,完美无瑕。“你真棒”“你能抓关键词理解意思”,类似的表扬让听课老师佩服学生的聪明,学生也觉得自己理解了课文。但实际上真实的课堂真是这样吗?公开课教学更多的是老师精心设计的,从课前导入到新课学习直至课堂小结,每一个问题,每一个过渡,每一个回答,都是在老师的引导甚至是暗示下完成的,学生揣测老师的意图,只为了答出让老师满意的答案,往往并没有真正理解内容。因此,很多课堂精彩消失无形,教材精髓被忽略,是不是真正掌握了方法要打个问号。那么,怎样让学生真正理解教材内涵,把握课文重点,敢于表达,掌握方法,学到真正属于自己的知识呢?笔者认为,可以从以下几个方面去努力:

一、放飞想象,聚焦猜想

《胡萝卜先生的长胡子》是部编版教材三上第四单元的第二篇课文。本单元围绕“预测”这个专题编排。通过阅读有趣的童话故事,学会预测、续编故事。笔者认为,部编版教材一个鲜明特点就是贴近学生生活,符合学生的思维特点,让学生用最大兴趣来进行学习。本单元课文既有生动的情节,又给学生很多想象的空间,学生忍不住一边读,一边预测,顺着情节去猜想,真正感受到阅读乐趣。

这样的课堂,不需要老师设定可能的答案,只要允许学生放飞想象,大胆猜想,孩子们就能有很多精彩表现。“人非圣贤,孰能无过。”人的一生,实际就是一个不断出错、改错的过程,小学生更是如此。由于认知经验不足、心理情绪不稳和其他一些客观因素影响,学生们在课堂上出现错误在所难免,而老师们课堂上特别是公开课上,为了尽快完成教学任务或呈现尽善尽美的课堂等原因,往往对学生出现的错误一笔带过,甚至不理不睬乃至讽刺挖苦,把所谓的正确答案直接给出。这很大程度上限制了学生的发展,学生能力无法得到真正的体现。使用部编版教材,应尽量避免这样的错误。在教学《胡萝卜先生的长胡子》一课时,我鼓励孩子们在阅读过程中大胆想象,当胡萝卜先生的长胡子飘过小男孩子身边,飘到鸟太太家的树底下后还可能飘到哪?发生什么故事?对于学生来说,什么都有可能,这个时候老师不随意打击他们回答的热情,只要他们愿意说出自己的想像。在我的鼓励之下,孩子们兴高采烈地说出了老虎、小狗、老奶奶等,最奇特的是有个孩子说了桃花,桃花希望能一直挂在枝头,把自己最美的一面让更多人看到,它需要长胡子帮它绑在枝头上。乍一听,桃花和文中的事物风马牛不相及,那又怎样?学生大胆想象,敢于猜想,说出合理的理由,不就达到我们的目的了吗?

二、扶放结合,聚力表达

三年级学生刚从低年级转为中年级,语言表达要求有了进一步提高,在这样的情况下,有目的、有方法地引导变得尤为重要。还是以《胡萝卜先生的长胡子》为例,在遇到小男孩、鸟太太后,还可能遇到谁发生什么故事?孩子们刚开始说的

时候兴致勃勃,但语言缺乏连贯性、完整性、规范性,如有同学这样说:“胡萝卜先生的长胡子飘到了小老虎身边,它正好牙痛,就用它的长胡子当拔牙线,把蛀牙拔掉了。”想象丰富,但表达不够清晰准确。如话语中的两个“它”分别指小老虎和胡萝卜,不细听,就容易造成误解,有同学把第二个它当成了老虎,批评同学没有按要求回答,小老虎用的是自己的胡子,跟胡萝卜有什么关系呢?因此,老师在课堂上着重引导学生朗读文中描写小男孩的那段话,通过朗读,品味、分析,孩子们很快发现这段话是抓住小男孩的语言、动作来具体叙述的。在老师和同学们的帮助下,刚才回答的孩子很快对那段话进行了修改:“胡萝卜先生的胡子刚好在风里飘动着。‘这绳子够长了,就是不知道够不够结实,用它来拔我的蛀牙到底可不可以?’小老虎说着用爪子扯了扯胡子,确定足够结实,就把它绑在自己的蛀牙上,用力一拉,蛀牙掉了,小老虎再也不为蛀牙发愁了。”孩子们的领悟力接受力是惊人的,在老师有意识的引导下,他们不仅能够规范使用语言,更能加上自己的创新,勇于表达。长此以往,何愁课堂不焕发新的活力?

三、关注教材,聚心方法

教学有法,教无定法,贵在得法。何为法,完成教育教学目标所用的方法。换言之,你用什么方法让学生在课堂上掌握知识与技能,如何通过课堂教学培养学生正确的情感、科学健康的态度,积极的人生价值。教学有法要求我们的教学首先要符合教育规律的一般法则,但无定法,我们面对的是不同教育对象、不同教育条件、不同文章体裁,我们应该结合具体实际,不照搬硬套,应根据不同课文内容选用恰当的方法。以本单元为例,本单元童话为主,童话是小学生特别是中低年级学生喜闻乐见的一种文体,学生在阅读过程中有很多自己的想法,在学生学会抓住人物的语言、动作、心理等内容把话说完整具体后,就应鼓励学生大胆想象,把故事合理编下去,而不是老师不停说,把所谓正确答案给学生,为学生画一个大大的框。正因为教师关注了教材特点,注重教学方法指导,学生们有“法”可依,有话可说,让课文有了精彩绝伦的续集。如故事中的长胡子,在学生的口中,笔下,走过了万水千山,帮助了无数需要帮助的人和动物,让童话的夸张、神奇,得到了很好体现。方法得当,有助于学生更好地掌握知识。

人有悲欢离合,月有阴晴圆缺。我们不必刻意追求精益求精、尽善尽美的课堂,应该根据教材特点,聚焦猜想,聚力表达,聚心方法。允许学生在错误中不断尝试,最终理解课文内涵,勇于大胆表达,真正掌握学习方法,让教材和课堂、学生真正融为一体,让教材变活、课堂灵动、学生精彩。

参考文献

- [1] 王新志.《错误可以使课堂更加精彩》[J]. 教育信息化论坛, 2018(09):