

# 初中历史教学中如何渗透家国情怀的有效途径探究

孙 倩

(淄博市张店区第八中学 山东 淄博 255000)

**【摘要】**在初中教育中,历史作为重点科目之一。其根本目的是为了让学生了解中国优秀传统文化渲染爱国情怀。中国优秀传统文化一直流传到今天,它有2000多年的历史,其中包过优秀的历史事件等,它源远流长一直保存到现在,一直渗透到现在的教育之中。在初中历史教育中渗透家国情怀,能够使他们增强对民族文化的自信心,从而为我国的优秀文化和品质感到自豪,并且让学生在课堂中继承和发扬我国的优秀传统文化。

**【关键词】**初中历史;家国情怀;渗透;教学

## 引言

近年来,中国的教育体系和课程不断在新时代需求下进行改革,人们越来越注重学生的素质培养。教育在中学阶段,历史课程具有强烈的全面、多样化风格的特点。在历史课本中不仅学习中国的历史事件也包括世界各地的优秀历史事件和重大发生事件。也就是说初中学生不仅要了解中国的历史文化,还需要了解世界各地的历史发展进程。而在过程中就会弱化中国本身的历史事件和强化外国的历史文化,导致出现历史虚无意识和民族虚无意识的出现,所以在历史教育过程中如何渗透家国情怀成为发展对象之一。但在实际教学中,家国情怀的渗透出现了很多问题,影响优秀传统文化的继承和发展。随着我国教育体系和课程改革的深入,要适应根据新材料新课本改革来不断的对自己的教育方法和教学模式进行改革,并促进民族文化在初中历史教学中的渗透。

## 一、在初中历史教育中渗透家国情怀的重要意义

国家相关部门强烈要求学生朝着全面型人才发展,所以学校不应该只是传授学生知识,更应该为他们树立正确的三观意识,历史在所有科目中承担了重要的责任,关于学生正确的观念塑造。使学生能够多方面发展,成为一个品格优异、积极向上,并且具有家国情怀的全面发展人才。历史科目渗透家国情怀理念能够提高学生的国家自信心,和不断深入了解中国优秀传统文化,使学生得到道德教育以及人文精神的感染与引导,在学好知识的同时又可以提高自身道德品质,进而提高自己的综合素质。

在初中历史课本中,里面的内容都是通过专业的教授或者教师进行系统的专业的编辑的。里面的知识大多都是以学生为主,没有个性过于普遍性,由于它的受众是所有学生。所以根据课本的要求来说,无法注重中国独特的历史文化,从而无法重点培养学生的家国情怀。民族文化是具有地域性的文化性的音乐,它是独一无二在世界流传着的。随着教育的不断改革,课本已经不适合当今学生的发展。所以在课堂上我们应该不断引入中国重点事件,加深学生对英雄英雄的崇拜。因为历史教育是现代教育的一个重要主题,促进学生的全面发展为目的,并承担重要责任对学生进行全面发展,只要老师和充分挖掘价值的合理使用历史事件,才能给学生不同的感受,促进学生的发展。家国情怀的融入能够使学生的三观塑造有进一步的发展,提高学生的文化自信,国家自信,并且对我国优秀传统文化进行传承<sup>[1]</sup>。

## 二、家国情怀的培养路径

### (一) 课本知识与历史事件相结合,提高学生兴趣

现如今教学模式过于呆板,教学内容更是枯燥无味,使学生认为历史这门课程在现当代的社会生活中没有用处,并且大部分学生对历史这门课程的学习兴趣不

高,要背的知识点太多,而且学习内容毫无诱惑力。所以教师应该根据此问题不断地改进自己的教学方式,课堂上不断引入优秀的事迹,加深学生对于这个时间点的理解和让学生与事迹产生共鸣——家国情怀。比如林则徐虎门销烟、以身殉国的总督裕谦、为国分忧的举人臧纡青等等,引入历史事迹来提高学生爱国情怀。在学习鸦片战争这个章节时,历史课本中提到林则徐虎门销烟这个事迹,但是没有进行展开论述。这是教师应该对于林则徐这种爱国伟人事迹讲给学生听,让学生根据这个历史故事来了解那个时代的国情怀,从而渲染全班的学习气氛。除此之外可以举办演讲比赛、模拟课堂、做游戏等,这些形式都是有目的的,比如教师在设计的时候必须要完成一个什么样的目标。教师完成了教学任务,还提高学习全班的学习环境和效益<sup>[2]</sup>。

### (二) 开展爱国主题班会

如果教师每天都只是嘴上说着要对学生进行爱国情怀的渲染,这就只是纸上谈兵,空有一番说辞却没有实际行动。学校对学生进行思想教育的目的不是为了要求学生们有好的成绩,重点是要学生们养成良好的品质与德行。这些良好的品德会让学生们在未来的发展道路中有更好的成就。所以教师在教学之外也可以多开展一些相关的活动,让学生们在这些活动中成长起来,建立良好的品德,树立正确的三观。通过开展活动的形式学生们不光可以从活动中了解历史,还可以提高对历史学习的热情。例如教师在开展爱国主题活动时,让学生主动分享伟人事迹,不仅可以提高自己的爱国情怀,还能渲染整个班级的爱国氛围。教师的职责就是教书育人,教师会陪伴学生们走完一段很长的路,在路上教师就是一盏明灯,指引着学生们未来的方向,所以教师应该合理的渗透给学生们正确的做法与价值观。

## 三、结束语

综上所述,在初中的历史教育中,历史科目对于学生的爱国情怀的培养起着促进作用,不仅能够提高学生的民族认同感,还能感受到历史的魅力。新课标明确提出在历史的教学过程中,教师必须引入优秀经典事例,提高学生的民族认同感和爱国情怀。在爱国情怀的渗透过程中教师应该不断改进自己的教学方式,将爱国情怀完美的融入自己的教学中。

## 参考文献

- [1] 谢芳青. 初中历史教学如何渗透家国情怀素养——由统编版教科书的变化所想到的[J]. 中学历史教学参考, 2018(23): 64-65.
- [2] 刘宝定. 初中历史教学中如何渗透家国情怀教育[J]. 课程教育研究, 2019(36): 64.

# 谈小学数学教学中预设与生成的有效融合的探究

万长杰

(吉林省长春市九台区实验小学 吉林 长春 130000)

**【摘要】**布鲁姆说过:“人们无法预料教学所产生的成果的全部范围。没有预料不到的成果,教学也就不成为一种艺术了。”但如果某节课从头到尾都是非预设下的生成,要么是教师高超的教学水平造成的,要么也有可能是教师对课研究得不深入造成的。我认为一节课它体现的生成应该更多的是教师预设下的生成。熟悉教材、了解学生,再加上一定的教学机智,这是处理好课堂的预设与生成关系的保证。生成,因预设而精彩,只有教师对课堂上这些生成性因素进行巧妙把握,才能在课堂教学中形成动态的生成过程,才能提升了我们课堂教学的价值,才能使我们的课堂充满活力,也才能让学生的灵性得以真正释放。“预设”和“生成”这两个相互对立的概念融入了我们的教学中。教学过程是一个教师“静态预设”的过程,也是一个“动态生成”的过程。生成,不是对预设的否定,而是对预设的体现和发展。只有将两者有机结合起来,才能使课堂变得更精彩。那么,教师如何在课前精心预设,课上有效生成呢。

**【关键词】**小学数学;教学中预设与生成;有效融合的探究

## 一、不拘预设,动态生成

教学活动的发展有时和教学预设相吻合,而更多时候则与预设存在差异甚至截然不同。实施预设时不拘泥于预设并能智慧地处理好预设与生成的关系,生成才会更加精彩。课堂应是向未知方向挺进的旅程,随时都有可能发现意外的通道和美丽的图景,而不是一切都必须遵循固定线路而没有激情的行程。教师课前的预设有时只考虑了学生课前的知识储备,忽略了学生课中“做数学”的经验积累。实际教学中,学生有可能跳出教师的预设,如果教师还机械地将学生纳入自己预设的轨道,那么学生的学习热情将会受到影响。在实施教学的过程中,教师应直面真实的教学,根据师生交往互动的具体进程来整合课前的各种预设。使不同层次的学生互相学习,互相补充,获得不同的发展,使原本机械的教学预设体现在师生的共同创造中变得充满灵性、充满智慧、充满活力。例,“能被3整除的数的特征”时,我的教学预设分三个层次:第一,举例3的倍数,观察数的特征;第二,找规律,总结规律;第三,验证,综合运用。但课堂上完全反了,由于受到上节课能被2、5整除的数的特征的影响,学生首先提出看个位,立即有学生反驳不对,应是“各个位上的数能被3整除,这个数就能被3整除”,还有的说“各个位上的数的和能被3

整除,这个数就能被3整除”一下子结果都说出来了,显然这位学生课前作好了预习。面对这一情况我放弃预设,将三个层次的学习活动进行整合,主动让学生到台前唱“主角”,通过质疑和交流,让学生来验证结果。课堂中学生积极投入,效果不错。数学课堂教学是师生交往、积极互动、共同发展的动态过程。这个过程既有规律可循,又有灵活的生成性和不可预测性。新课程要求我们教师在教学中抓住课堂中的生成性资源,关注学生在课堂活动中的状态,努力突破预设的巢穴,变“预设”为“生成和建构”,并自觉地尊重、理解、接纳和充分利用这些“生成性资源”,点燃学生思考的火花,拓展思维的空间,彰显生命的力量。

## 二、充分预设,因势利导

“预设”经常被人认为给学生挖一个陷阱,等着孩子往里跳,框住了学生的思维,其实这是对预设的一种误解。没有预设时的全面考虑与周密设计,哪有课堂上的有效互动与动态生成;没有上课前的胸有成竹,哪有课堂上的游刃有余。所以如何准确地预设将直接影响着“生成”。在新课程理念下对预设的要求不是降低而是提高了,它要求教师首先要对教材有充分的理解和认识,并摸清学生的学习特点和难点,做到课前有充分的准备。那么,课堂上的意外生成就能巧妙的引导与利用。