

款款走进来，深深读下去

——整本书阅读深度教学策略探究

饶秀英

(广东省韶关市仁化县周田中学 广东 韶关 512000)

【摘要】我国文化有着深远的历史，从古至今，书籍就是我们记载情怀、历史的载体。书籍是拓展我们精神情怀，增加我们见识最重要的工具。但是现在时代变化飞速，大部分人们都心情浮躁，无法静下心来，喜欢阅读的人越来越少，也包括大部分学生。阅读是学生学习语文的重要手段，阅读大量的书籍可以增加学生的语文素养。本文中我将就款款走进来深深读下去——整本书阅读深度教学策略探究发表自己的看法和意见。

【关键词】阅读深度；初中生；方法策略

阅读包括浅度阅读和深度阅读，浅度阅读是坐马观花的阅读，阅读不仔细，只看表层；深度阅读不仅仅是需要的是视觉上的阅读，更需要用心去阅读，体会作者的情感、经历以及作品所表达的主题或意图。两者是不同的，对于阅读一本书籍需要的是深度阅读，只有深度阅读才可以真正领会书籍所表达的真正含义。教师要培养学生深度阅读的习惯，帮助学生养成阅读的好习惯。在本文中我将就整本书阅读深度教学策略探究与大家一起探讨。

一、激发学生阅读兴趣

托尔斯泰说：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”兴趣是最好的老师，当学生自身对学习产生了浓厚的兴趣时，学生就会积极主动地去学习，去感受事物。这时他们对事物的观察就变得比较敏锐，逻辑记忆增强，想象力丰富，克服困难的意志力增强。文学是一门具有诗意的学科，阅读可以陶冶人的情操，可以提高人的文学素养，可以让学生提高阅读能力，更好地理解语文内涵。深度阅读是在任何时候都必须掌握的技能，任何学科的学习都与阅读息息相关，都离不开阅读，所以学习阅读是非常重要的，但阅读不能局限于课本上的单篇短文，课外的东西对我们来说比课内的更加重要。教师可以采取一些技巧吸引学生对阅读的兴趣，譬如采取做游戏、朗读等活动，活跃课堂气氛，让语文课更加有趣，来提高学生的阅读兴趣。

例如教师可以采取初中生喜欢看视频玩游戏的特点，根据学生的喜好去引导学生主动去阅读书籍。例如，游戏中会有一些历史人物，教师可以向学生讲述一下人物的经历，如小乔、吕布等，这些人物都出自《三国演义》，通过这种方式来引起他们对这本书的兴趣，让他们主动去阅读这本书。如果学生不喜欢阅读，教师还可以让他们先观看相关的影片，如《水浒传》，可先通过影片吸引学生兴趣，然后引起他们对书籍的阅读兴趣。

以上案例中，教师通过对学生的兴趣爱好了解，对症下药，培养他们对阅读的兴趣，这样让学生主动阅读，提高对阅读的兴趣。教师千万不要强制学生去阅读，否则会引起学生对阅读的反感，会适得其反。

二、让学生交流、合作

当下的阅读有一种非常普遍的现象，就是浅思考、不思考现象，很多学生阅读都是停留在浅度阅读的层面上。阅读并不是不需要思考，恰恰相反，思考尤为重要，思考可以让学生体会到作者的情感，可以让学生在一篇文章中学到更多的东西，可能是人生感想，也可能是做题的技巧等。而深度阅读还可以让学生拓展自己的人生见地，丰富自己的情感经历，将自己的文学修养提升得更高。教师要改变以往的教学模式，可以组建学习小组，通过交流合作的方式来引起学生阅读的兴趣，引导学生积极思考。

例如教师布置阅读任务时，让学生十人为一小组，阅读时间为四周，同组人阅读同一本书籍，学生可以自己选阅书籍。然后每个星期教师可以定期开展一节阅读课，让他们互相交流一下本周的所读所想，可以小组交流也可以与其他同学互相交流。通过交流的方式，学生可以得到不同见解，来引起学生对其他书籍的兴趣。学生为了当天可以有话说、有感想，一定会认真阅读，这样不仅可以监督学生阅读，而且也让通过交流，对书籍的见解会更深。

以上案例中，通过让学生互相交流阅读感想的方式来督促学生阅读，让学生化被动阅读为主动阅读，提高学生的阅读素养，通过深度阅读让学生感悟到不同的人生。

三、教师要做好定位

《语文课程标准》指出，“学生是学习和发展的主体。语文课程必须充分激发学生的主动意识和进取精神”。目前，初中学生自主学习的意识比较差，语文教学仍然是教师起“主导”作用，“授课”仍然是老师讲。而在新课程改革背景下的语文教师，不再是知识的传播者，而是指导学生学习的引路人。尤其是对于阅读这件事来说，学生才是阅读的主人，而深度阅读是要学生自主阅读，在阅读的过程中思考文章所蕴含的真正含义，体会作者的情感等。但初中生年纪较小，有些内容是学生无法理解的，所以教师可以从旁协助，帮助他们解决一些自己无法理解的问题。

例如拓展课外阅读时，教师可以根据他们的兴趣爱好、年龄特点等，向学生推荐阅读书籍，然后定期举办阅读交流会，学生可以把自己在阅读过程中碰到的疑

点拿出来探讨，教师或补充或点拨。除此之外教师还要教学生怎样进行深度阅读，阅读时有哪些技巧，并让学生养成做笔记、写摘要的好习惯，每周把自己写的摘要交给老师点评。与此同时老师在引导学生多读书、多思考时，自己也要养成深度阅读的习惯，这样才可以帮助学生解决读书时遇到的难题。

以上案例中，教师要在阅读课中找到自己的定位，让学生占主导地位，化被动学习为主动学习，养成良好的读书习惯，为学生以后的学习奠定基础。

四、尊重学生的个性阅读

“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，每个学生都有自己独特的阅读习惯，都有自己的个性，因而对书籍的见解也不一样，教师要尊重学生的看法，引导学生积极思考。在交流时教师可以与学生互相交换看法，只是老师要及时肯定学生的看法，要认真对待学生的见解；只有教师肯定学生的思考，学生才会有动力继续阅读，才能培养学生深度阅读的习惯。

例如教师可以让全班同学阅读同一本书《儒林外史》，然后相互交流探讨。教师可以先发表自己的见解，然后让学生自愿表达自己的看法，教师在听学生讲思路时，一定要认真聆听，对于学生的见解要及时予以肯定，如果发现学生的思路有什么问题，或者在阅读中遇到了什么困难，教师可以用温和的语气指出，让学生加以改正。每个读者的思路不同，思考方式不同，思路互相交织可以拓展学生的思维，通过激烈的交流，以激发学生阅读的兴趣。

以上案例中，要让教师及时肯定学生的看法，初中生年纪小，需要的是教师的肯定，所以教师不可以打击学生，要鼓励学生积极地进行思考，培养学生对阅读的兴趣。

五、用比较的方式阅读

初中生正处于身心发展的关键时期，因而老师不能逼迫学生去学习，不然会引发学生的厌恶心理。所以教师不能让学生被动阅读，而要引导学生去深度阅读，才能激发学生对阅读的兴趣。比较阅读是通过对一本书籍将观看影片与阅读书籍之间的对比，有关名著的影片都是编剧尽可能根据原著编写，尽可能还原原著，但是同时也会加上一些导演自己的看法，这样通过对书籍与影片的对比可以更深入的了解书籍。而这种对比阅读，可以让学生产生阅读兴趣，不会因为一味阅读书籍而感到厌烦。

例如教师在推荐路遥《平凡的世界》时，自己和学生一起观看《平凡的世界》影片，看完后让学生找出书籍和影片的异同点。比如影片的人物是活的，影片需要通过书籍上对人物的描写来更好的塑造角色。这样学生可以根据自己看到的影片人物表情，肢体动作和书籍中的人物描写来品读，通过对影片的评价来更好地理解书籍。

以上案例，教师通过比较阅读可以增加学生对阅读的兴趣，让学生不至于阅读疲劳，同时通过揣摩影片上人物的塑造也可以更好地深入理解书籍中的不同人物，从而对书籍的了解更加深刻。

总之，深度阅读是阅读书籍最重要的手段，我们要细细去领悟作者想要表达的意思。教师要特别注意教给学生思考方法，让学生学会深度阅读，边读边思，把读的过程与思的过程相结合，让学生在阅读的实践过程中，通过对书籍中不同人物的性格、经历，加深理解和体验，通过在书籍中体会不同的人生，获得有所感悟和思考。提高学生的文学素养，获得思想启迪，享受阅读乐趣，增强学生的综合能力。培养学生的阅读能力，培养学生自主学习能力，为学生以后的学习奠定基础。

参考文献

- [1] 杨彦林. 试析初中语文深度阅读教学策略[J]. 学周刊, 2020(15): 55-56.
- [2] 于雅秋. 基于核心素养理念下的初中语文深度阅读教学策略[J]. 吉林省教育学院学报, 2020, 36(02): 8-11.
- [3] 兰天宇. 款款走进来 深深读下去——整本书阅读深度教学策略探究[J]. 中学语文教学参考, 2020(05): 64-66.
- [4] 翁迎兰. 小学语文深度阅读教学策略探微[J]. 华夏教师, 2019(30): 42.
- [5] 祁奇. 女子中学单一性别背景下语文深度阅读的教学策略探究[D]. 上海师范大学, 2014.