

# 小学英语单元整体教学设计与实施

王 茜

(西安理工大学附属小学 陕西 西安 710048)

**【摘要】**单元整体教学是一种以“单元主题”为教学内容，按照这个教学内容制定教学目标，整体设计并有组织的教学模式，这种教学模式集综合性、整体性为一体，运用于各个学科的教学。笔者这里的集成式教学是指针对单元整体之间的教学内容等要素，系统组织成为一个有机整体学习素材的行为和过程。这些要素不是单个信息的简单叠加，而是把一些零碎的、独立而又分散的教学内容，按照一定的集成方式进行再组合、再构造，以便最大程度提高学习效率。在小学英语课堂教学中，整体教学有利于提高课堂的效率，提升学生的学习能力。在实施整体教学的过程中，教师应充分研读文本，分析教材，明确单元整体教学的结构编排，分析各课时的教学目标，设计有趣的教学过程。同时也要注意注重课时教学目标的连贯性，教学内容间的连续性，教学内容间的关联性。

**【关键词】**小学英语；单元整体教学；设计实施要点

## 1 准确的教材解读

在正式教学前需进行集成式教材解读，备课内容包括单元整体分析、教学目标分析、教学重难点确定、学生学情分析等各个方面，在这样的基础上，再进行课时安排。在教学的过程中，根据学生的学习情况，调节教学内容，给学生充分展示自己的机会。以译林小学英语六年级上册Unit7ProtecttheEarth为例，主题是保护地球，让学生初步了解我们的地球所处的现状，指导学生懂得保护地球环境的重要性，鼓励学生们积极参与到保护地球环境的活动中去。看似很大的主题，但是这个话题贴合学生的日常生活，所以，对于文本的理解难度不是很大。教师在对文本进行分析解读、语言的训练之外也不能忘记对学生情感的提升，通过对地球日、世界环境保护日等文化的了解，让学生形成保护地球环境的意识。教材中将这一话题分成了四个部分：savewater, saveenergy, savetrees, don'tusetoomuchplastic, 这四个主题贴近学生的生活，让学生有话可说。四个文本使用了句型：Weuse...to...Weshould...Weshouldn't...通过学习，学生在理解的基础上把文章内容进行内化，会衍生出更多的句子。在Grammartime中，对Storytime的重点句型进行强化，对文中句子结构理解得更透彻。在Funtime中，使学生联系生活实际，说说如何回收再利用废纸、塑料制品，会运用句型Icanreuse...to...在Cartoontime中，依然围绕本单元的环保主题进行。学生们一起做保护地球的海报，利用小组合作的方式，组内制作一份海报并介绍如何保护地球。在Culturesharing中，介绍了地球日和世界环境保护日，进一步激发了学生的环保意识。在学习几个主要板块的知识后，学生能运用所学的句型，写一写“HowtoprotecttheEarth”。

## 2 落实单元整体情感目标，教学资源拓展增强学生领悟

在单元整体教学的最后一项举措中，是有关整体内的情感因素剖析，这便是单元整体的情感教育目标。而为落实这一目标，教师要对课程资源做以优化与补充，对内容进行重新组合与优化调整。此环节中，教师可借助互联网扩充资源，并以媒体手段的直观展现性能，调动学生思想共情，尽快达成情感教育目标。首先，教师要通过PPT课件逐一展现有关地球环境多项资源，可先出示有关地球现状的图片，包括树木砍伐、水污染、白色污染与能源污染等问题。其次展示这些问题的根源，包括人们的行为与社会的政治举措。然后可截取一些社会新闻报道资料，呈现这些环境问题带来的影响。最后，可通过影像记录片呈现社会与人类为解决环境问题所做出的努力。

在这多样资源呈现中，能有效调动学生情感，引发其对单元主题的无限深思。而后便能使其结合已有认知与对课件的思考，从更为多元的角度客观认知环境问题

的影响，借此有效深化其环保意识。而此项环节中，为了让学生能自如表达与抒发，教师可要求其围绕环境话题展开主题写作，在其中对环境问题的多角度要素做以充分阐述，并将自身观点与对课件内容的感受全面抒发。这种方式既增强了学生的情感领悟，又能迎合核心素养目标，高效锻炼其语言运用能力，并提升其学科素养意识。

## 3 落实单元整体能力目标，多种引导方式锻炼语言技能

单元整体教学是教师对整体内容的分类重组与整合，就如在整体知识目标落实中，教师将单元内各模块的语言知识规整为了统一整体，然后通过多情境拓展来加强学生的掌握。因此，教师也用同样方式来落实单元整体的能力目标，以多种系统化引导方式帮助学生深度解读课时的基本内容。与此同时，教师还需迎合核心素养指标，积极锻炼学生的多项素养技能。首先要锻炼学生自学能力，让其主动去探究单元整体文本的框架。这时教师需指导学生以思维导图的绘制方式来全面呈现整体内容的多元层次要素。经由学生的自主文本探究，可将整体内容分成Thecausesoftheearthenvironmentalproblems, theimpactofthebadenvironmentalproblemswiththesolutionstotheseenvironmentalproblems四个部分。而这四个部分便可作为导图的二级分支，经此，有关单元整体内容的脉络已基本呈现。接下来第二步是对学生阅读技能的锻炼，教师要求学生从导图四个角度出发，回扣单元内容提取要点信息。此时学生便可更有目的地展开内容解读，定位四个层面所在，并经由有自主思考与文本分析做出总结概括，获取深层次阅读理解效果。在多项环节中，学生经由初步的自主阅读能探知单元内容的脉络框架，由此锻炼发散性思维；而后在整体内容的反复阅读中展开深度分析与思考，以此获取对单元主题的多角度认知。在这一系列过程中，学生的自学、思维能力都得到了良好的锻炼，由此在单元整体教学能力目标实现中，也充分迎合了核心素养的多项指标。

## 结束语

综合看来，在小学单元整体教学开展中，教师应对整体教学内容进行研究、调整与重新整合，确切将之分成知识、能力与情感等多元目标。而后让学生展开较为系统化的知识学习与能力训练，并且由教师多元引导来锻炼素养技能，借此高效迎合核心素养的多项指标，以提升学生的综合素质能力水平。

## 参考文献

- [1]董捷.核心素养在小学英语教学中的渗透研究[J].学周刊, 2019.
- [2]周莉.加强单元整合提升英语教学效率[J].小学教育研究, 2019.
- [3]林小芳.整体语言教学在小学英语绘本教学中的应用[J].教育实践与研究, 2012(5).

# 小学班主任管理语言艺术探究

韦方圆

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县保安乡保安小学 广西 河池 530728)

**【摘要】**语言艺术的应用是班级管理的必然发展趋势，也是班主任需要学习的主要内容。本文主要说明了语言艺术的基本内涵，阐述了语言艺术具有理智性、依据性、个性化等特点，指出了一系列发展班主任管理语言艺术的实施策略，从幽默语言、无声语言、交谈对象等方面切入研究，以促进班级管理效果和质量的提高。

**【关键词】**管理语言；小学教育；班主任；实施策略；艺术化

班主任是班级管理的主导者，也是班级管理的领导者，掌管着班级内的所有事务，关心学生学习和生活的方方面面，需要不断注意语言管理的艺术，以正确的语言管理班级，给予学生更为舒适的感觉。近年来，小学班主任合理运用管理语言，注重管理语言的魅力性和艺术性，以诙谐幽默的语言增加课堂管理的乐趣，利用真诚的语言为班级管理添姿添彩，进而提高班级管理的秩序性，强化班级管理的效果和质量。

## 一、语言艺术在小学班主任班级管理中展现出的基本内涵及特点

### (一) 语言艺术在小学班主任班级管理中展现出的基本内涵

语言艺术就是对语言的运用，要求班主任懂得说话的技巧，强化他们与学生之间的交流与沟通，让班主任真正成为学生的朋友，借助声音提高班级管理的效果。小学班主任注重班级管理语言的艺术性，将肢体动作、面部表情与自身的语言相结合，以肢体动作表现出无声的话语，在适当的场合给予学生一些肢体上的提示，既表示出对学生的尊重，也增加了师生之间的沟通与交流。

小学班主任注重管理语言的艺术性，采用多样化的艺术性语言：1、赞美性语言艺术以赞扬、鼓励为主，以激励性言语夸奖学生，往往从赞赏的角度评价学生，促使学生形成强烈的自信心，获得心理上的成就感。2、引导性语言艺术主要以引导为主，引导学生树立起正确的人生观、世界观和价值观，让学生找寻到人生的方向，懂得素质教学的本质内涵，形成较高的精神素养。3、回绝性语言艺术主要表现在强制管理中，针对一些较为调皮捣蛋的学生进行强制化管理，懂得拒绝学生，不能一味地宠溺他们，以严肃的回绝语言教会他们做人的道理。

### (二) 语言艺术在小学班主任班级管理中展现出的特点

语言艺术应用到班级管理中展现出多样化的教学特点，首先展示出理智性的特点，班主任能够做到以理服人，以理性的语言劝服学生，和他们讲为人处世的道理，针对学生的犯错误情况动之以情、晓之以理，让学生明白自己行为上的错误，愿意改正自我存在的错误，形成良好的道德品质。其次，语言艺术表现出依据性的特点，班主任应当以事实说话，不能讲空话和大话，需要以事实论证说明管教的理

由,真正做到言之有据,以现实的案例激起学生学习道理的主观能动性。最后,语言艺术表现出个性化的特点,针对不同的学生采用不同的语言教导方式,灵活地转变语言的运用形式,针对学生性格特点的不同使用或幽默、或严谨、或情感化的语言,提高班级管理的有效性。

## 二、语言艺术应用到小学班主任班级管理中实施的具体措施

### (一) 采用诙谐幽默的语言,拉近与学生之间的距离

诙谐幽默的语言为班级管理增添了无限的乐趣,增加了学生对班级事务的融入感,使学生愿意服从班主任的安排,主动与班主任成为生活上、学习中的朋友,能与班主任建立起友好的相处关系。小学班主任积极采用诙谐幽默的语言,改变居高临下的教导态度,找寻到与学生相处的路径,以诙谐幽默的语言潜移默化地影响学生的行为品质,建立起亲和的监管形象,进而促使班主任拉近了与学生之间的距离,提高班级管理语言的艺术性和亲切性。

### (二) 做到以理服人,彰显说服语言的艺术性

道理是最能说服人的一种语言,也是班主任需要掌握到一种艺术化语言,为小学班级管理作出巨大的贡献。小学班主任积极采用道理教导学生,以道理去说服学生,改变他们对于某一事件的思考方向,帮助他们树立起正确的人生观、世界观和价值观,让学生懂得做人的道理,打心底里认同班主任所讲解的道理,从道理中树立起正确的道德理念,进而彰显出说服语言的艺术性,强化学生的核心素养。

### (三) 注意交谈的对象,把握住交谈的时机

每一个学生都有不同的性格,对于每一件事情的敏感程度也有所区别,针对同一件事情的态度也不尽相同。班主任在小学管理中应当注意交谈的对象,对于个性比较要强的学生,需要以柔和的语言指引他们道德素质的建立,不应采用较为激烈的言辞去刺激他们,以平和的语调讲解各个事情的处理方法。班主任对于较为敏感的学生应当采用温柔的语言,注意自我说话的语气,把握住交谈的时机,在适宜的

时候指出他们行为上存在的错误,给予他们正确的指导。班主任还应采用多样化的艺术语言,针对孤僻、自卑、自信心过强等性格的学生使用不同的艺术语言,彰显出管理语言的有效性和科学性。

### (四) 运用肢体和表情的艺术语言,发挥语言艺术的真正效用

有时,无声的语言比有声的语言更具有魅力,彰显出班级管理艺术性,要求班主任懂得每一个肢体动作和表情所代表的含义,促使他们能够准确表达出管理语言的艺术内容。在小学班级管理中,班主任应当善于运用肢体化语言,例如,在李红帮助班级内的同学时,对李红竖起大拇指,以手指动作表示出对她的表扬和赞美。同时,当学生在课堂上打闹、嬉戏时,班主任应当给予这类学生警告的眼神,不以任何的话语表达出对这种行为的不认同,却以眼睛、表情彰显出这类学生行为的错误性,利用无声的语言去教导学生,这大大表现出班级管理语言的艺术性,发挥出语言管理的真正效用。

### 结束语

语言艺术是班级管理的重要组成部分,关系到学生道德品质的建立。班主任应当注意到应用语言艺术的重要性,采用诙谐幽默的语言,拉近和学生之间的距离,采用理智性、肢体化、表情化的语言,教会学生做人的道理,促使学生建立起良好的品格。

### 参考文献

- [1]白淑粉.小学班主任管理语言艺术探究[J].学周刊,2014(21):121-121.
- [2]张斌.关于小学班主任管理语言艺术的探究[J].新教育时代电子杂志(班主任版),2015,(18):142-142.
- [3]靳中芬.小学班主任班级管理语言艺术探究[J].新课程:小学,2016(3).
- [4]孙成仿.小学班主任管理语言艺术创新探索[J].教育艺术,2018,(01):44.

# 基于小学数学情境教学中学生创造力培养的策略分析

温勤

(江西省吉安市青原区东固民族小学 江西 吉安 343063)

**【摘要】**不论是对大人的工作还是孩子的学习而言,创造性的思维都是极为重要的。最近几年,我国的教育进行了全面的改革,同时也落实了新的课改政策,而这也使得我国教学的目标得到了明确、水平得到了提高。在开展小学数学教学的过程中,教师将学生创造性思维的培养作为教学目标,在教学期间根据每一个学生的心理特点,教师也都进行了全面的掌握和分析,同时教师也采用了有效的措施从而对学生的创造力进行培养。基于此,本文围绕小学数学情境教学中学生创造力培养的策略进行了深入的分析 and 探讨。

**【关键词】** 小学数学; 情境教学; 创造力; 培养对策

## 1 营造良好的氛围从而培养学生的创造力

在开展小学数学教学的过程中,教师应该为学生提供一个相对轻松、积极的学习氛围,这样在该氛围的渲染下,学生便可以积极、主动的与教师进行沟通和交流,这在很大程度上都能促进师生之间的关系。而且,要想培养学生的创造力,除了需要学生自己努力之外,也需要家人及环境的帮助。在一般情况下,学习成绩优异且认真学习的学生都会选择名声极好的学校,至于相对普通的学校,学生的学习成绩也要差一些。而对于学生而言,要想有效培养他们的创造力,那么就必须要改变他们所处的环境。首先,对于学生而言,他们的父母可谓是启蒙教师,父母的思想及行为对学生有着很大的影响,所以当学生展现出极具创造性的想法时,家长必须要给予他们认可和鼓励,这样对于这些创造性的事物学生才能更容易接受并感兴趣。其次,对于教师而言,在进行教学的过程中也要对学生抱有耐心和爱心,这样学生便可感受到教师的鼓励和帮助,便会更积极主动的参与到学习之中。而且在课堂上,教师也要尽可能的激发学生的创造性思维,对于学生提出的一些独特看法,教师也要给予鼓励和支持,这样学生便可处于一个极佳的思维氛围之中,而在该氛围的渲染下,他们不但可以尽可能的表现自我,同时还有利于创造力的培养<sup>[1]</sup>。

## 2 通过情境教学从而培养学生的创造力

对于学生而言,当他们处于不同的环境中他们的思维方式是不一样的,而在丰富、多样的情境环境背景下,不但他们的创造性思维可以得到培养,同时他们的想象力也会得到有效的激发。由此,在开展小学数学教学的过程中,教师可以通过创设情境进行教学来实现对学生创造力的培养。在此期间,教师可以为学生创设一个问题情境。发现问题并进行钻研探究,这个过程是极具乐趣且极为重要的,可以说发现问题就是创造性思维形成的源头。当学生在进行数学知识的学习时,教师需要留下悬念并提出一些问题,这样学生的自主能力可以得到提高,而创造力也可得到有效的培养。其次,教师还可以通过创设实物情境开展教学。随着我国科技的不断发展,先进的多媒体技术也已融入到了我国的教学之中。通过对多媒体技术进行合理应用,其不但包含着大量的教学资源,同时还涵盖着很多的教育方式,这对于我国教学领域的发展也是极为有利的。此外,在进行数学的学习过程中,当学生处在实物环境中时,由于学生可以接触到实物,这在很大程度上都可以锻炼学生的感知

能力,同时还可以提高他们的肢体语言能力及创造力。

## 3 完善并改进教学教材从而培养学生的创造力

在进行数学教学的过程中,数学教材是最基本的教学工具,教材的内容及结构对于学生的学习和思维的形成都有着很大的影响。所以,教师要想有效培养学生的创造力,对于数学教材也要进行改进和完善。据调查显示,目前我国的教学教材都是极为统一的,同时也是根据大多数学生的学习程度进行的编写,而这也使得很多能力较弱的学生无法适应教材的进度,这对于他们创造力的培养也有着极大的阻碍。所以,对于数学教材,学校必须要将其进行完善和改进,只有这样,学生的创新性思维才能得到有效的激发<sup>[2]</sup>。

### 3.1 完善教学教材的内容

对于数学的教材而言,它一般情况下都是一成不变的,而这也使得它无法顺应社会的发展从而进行更新,所以对于教材中比较落后且存在歧义的教学内容,学校必须要将其删除,对于一些极具创造性的新的知识内容,学校也要将其增加到教材之中,这样学生的创造性思维可以得到有效的激发,创造力也能得到培养。

### 3.2 完善结构

对于学生的创造力而言,数学教材的结构对其也有着极大的影响,充足的结构内容可以有效培养学生的创造力。以数学图形的教学为例,在进行教学的过程中,教师可以选择将教材中的比例知识与图形知识进行有机结合从而开展教学,这样通过运用比例知识,教师便可将思路进行灵活转换,而对于图形也可以进行图解同时还能找到其中存在的比例关系,通过这种思维方式很多图形问题都可以得到有效的解决。而通过这种教材的完善,学生对数学问题及答案也可以有更深入的理解,这不但可以使学生对以往的知识进行巩固,同时也有利于学生创造性思维的掌握和运用。

### 参考文献

- [1]韦辉.小学数学情境教学中学生创造力培养的策略探析[J].教育现代化(电子版),2018,000(003):P.71-71.
- [2]南变愿.探究小学数学教学中培养学生创造力的策略的实践研究[J].新课程·上旬,2018,(11):51.