

也可以通过讨论的方法帮助到其他的学生,而对于一般的学生来说,他们是存在一定欠缺的,但相信通过不懈努力还是可以完成学习目标的,只是在时间上存在一定差异,所以教师就需要对这类学生进行调整,以增强学生的思维敏捷度。当然对于基础比较差的学生,就要用正确的学习技巧去引导,在一定阶段性的分层后,学生得到了一定的学习效果的改善,就要对这类学生进行重新规划,促进学生的学习动力后,让学生更好的融入学习环境中,比如说,从学习目标角度分析,在英语阅读教学中同一个知识点让不同学生能力提出相应的学习目标,对于能力较强的学生来说,所要考虑的是阅读内容的掌握和理解,并且在语境中了解到英语的素养和含义,并且要促进对语言的运用能力,而对于一般的学生,让其掌握基础知识下去了解阅读的技巧,从词语的搭配到常用句的分析等,再来说能力稍微弱的学生,这就要针对英语阅读中的单词记忆,联系上下文的基本含义,因此在英语的阅读教学中,一定要基于学生的能力进行分层。

(二)对英语阅读作业内容进行分层

学生的英语阅读内容复习也是教学的一种反馈,所以教师应该对英语阅读作业内容进行分层,对不同类型的学生进行分层设计,是教师的首要选择,即能让优秀的学生掌握关键信息,也能让一般能力的学生了解阅读的意义,同时更能让较弱的学生掌握基础性的内容,所以对英语阅读作业的内容进行分层,教师一定要把握好方法,当然也要对阅读作业进行知识的考核,比如说在某阅读短句中,出现的on~in~at~of等词,可以结合句子中主要内容的重点难点,设置填空的部分,培养学生的创造性思维能力,来丰富学生的学习效果。

(三)对学生的能力辅导进行分层

在初中的英语阅读教学中,还可以对学生的能力辅导进行分层,其主要的分层

是从学生对英语阅读的实际运用能力进行展开,进而确定学生在课堂学习的阅读技巧方式和语言的运用等等,还是以三种类型的学生进行展开,优异的学生可以通过课外的阅读训练提高学生对外国的语言习惯和文化,促进对英语阅读的理解,而对于一般学生,能力辅导还是应该结合学习方式,激发自身的学习激情,当然较弱的学生还是要从学习方法上入手,让学生树立起学习外语的信息。不同类型的学生就应该得到不同的能力锻炼,这样才能更好的实现不同层次学生的综合能力的提高。

结束语

综合以上内容的叙述,我们可以了解到,在新课改后的教学体系中,好的教学方法真的是可以起到事半功倍的效果,尤其是在初中的英语教学方案中,融入分层的教学方法,对教学的教学质量和学生的学习效果有很大的帮助,通过这种教学理论于实践的工作,实现了教学体系的多元化发展,由上文所述,初中英语阅读的分层教学体系中,不仅要学生的能力进行分层,还要结合学生对英语阅读内容的理解进行内容分层,并且及时对不同学生进行辅导分层,由这三点内容来明确教学目标 and 分层标准的科学性以及公平性,使得每个学生都能激发出自身学习的潜力,帮助学生提高学习能力。

参考文献

- [1]李广健.初中英语阅读教学过程中分层教学策略的运用分析[J].考试周刊,2019(7):112-112.
- [2]李游.分层教学法在初中英语阅读教学中的应用研究[J].人生十六七,2018(3Z):81-81.
- [3]高亚光.在初中英语阅读课中实施分层教学的探究[J].考试周刊,2017(8):92-92.

指导小学生朗读策略的研究

陈淑芹 杨国华

(山东省潍坊市奎文区宝通街小学 山东 潍坊 261045)

【摘要】有人说,听读一段充满感情的语言文字,犹如欣赏一首悠扬悦耳的乐曲。那,不是一件很快乐、很欣慰的事情吗?为了这个美丽、快乐的梦,我在朗读教学这片园地上不懈地探索着,实践着。我积极采用各种方法,注重交给孩子朗读的技巧,不断地提高学生的朗读能力,培养孩子的口才,提高孩子的语文素养。

【关键词】朗读兴趣;朗读能力

一、提高学生的朗读兴趣

要提高学生的朗读水平,教师的范读十分重要。把学生的注意力吸引过来,师生才能情不自禁地共同进入角色。我在教学《语文》一年级下册的《荷叶圆圆》一课时,觉得那篇文章写得实在是很美。“荷叶圆圆的,绿绿的。小水珠说:‘荷叶是我的摇篮。’小水珠躺在荷叶上,眨着亮晶晶的眼睛。”这段话无论是遣词还是造句,我认为都是值得学生们去学习和体会的。于是,我就让他们反复地去读。结果,他们很快就领会了其中的“滋味”,达到了训练语感的目的。

二、朗读方法的指导

常见的朗读方式包括带读、个人读、范读,分角色朗读,让全班学生一起朗读。在进行朗读训练时要教给学生一定的朗读方法技巧。小学生朗读主要抓语调、重音、停顿、语气几方面,朗读过程中要做到字音正确、清晰,才能为正确地表情达意奠定良好的基础。另外,朗读时要把语句读得明明白白,干净利落,不能任意添字、掉字、颠倒、重复、中断;也不能像平时说话那样,用词随便,不讲究节奏,任意破坏作品语言的完整性。如果读得拖泥带水,结结巴巴,就会破坏文章的表现力,还会造成语意的费解或误解。

1.基本功训练:

(1)正确。用普通话读准字音,不读错字,不添字,不漏字,不重复字句,这是朗读最基本要求。

(2)节奏。小学生的朗读容易产生一字一顿,或者无停顿地连续,或者自由停顿而读破句等现象。我们就让学生形成“词”的概念,指导学生掌握句子中重点词的朗读技巧,使学生知道句子之间的句号、叹号、问号一般停顿稍长,顿号、逗号、分号、冒号停顿略短一些,句子中的词或词组之间还要有长短不一的语气和语法停顿。从而才能使学生的朗读做到有节奏的流利。

(3)语调。朗读的语调是由声音的高低、强弱和快慢来决定的。我经常和孩子们做这样的游戏:出示一个句子,请不同的学生来读,看谁猜得准他要表达的意思。比如“你快来”这个句子就有很多种方式读,分别表达着不同的含义。有高兴时的语气,伤心时的语气,着急时的语气等。

(4)气息。通过气息的基本功训练,让孩子朗读时控制自己的气息,打开共鸣器官,使声音更加的饱满。

(5)情感。要达到这一点,必须在正确、流利朗读课文的基础上,通过不断的练习,孩子们知道在什么时候该采用什么样的语气,这样读出来的效果表达了内心怎样的感情等。同时让学生了解重音,朗读的速度都会影响文章的情感表达。

2.加强朗读方法的指导。

(1)示范法:即通过教师的范读,促使学生模仿朗读,这是对低年级学生进行朗读训练的一种有效方法。

(2)讲授法:即以分析为先导,教师或学生先讲高低快慢,断连疏密的朗读

技巧,然后再练读,指导读。

(3)比较法:通过朗读比较,进行情感和语调的对比,辨析细微差异,以提高学生朗读技巧。常用的师生朗读方式可以根据不同课文的特点,有选择的运用。如领读、分合读、个别读、小组读、分角色读、齐读、自由读等。

(4)情境法:即为朗读创设情境,结合恰当的导语,渲染合适的气氛,使学生耳语目染,自然入境。如《春雨的色彩》:春雨,像春姑娘纺出的线,轻轻地落到地上,沙沙沙,沙沙沙……小燕子说:“春雨是绿色的。你们瞧,春雨落到草地上,草就绿了。春雨淋在柳树上,柳枝也绿了……像这样的段落,我想唯独让学生在充分地朗读后才能领略到它的美。所有引导学生边听边想,边看边画,正确听出节奏、停顿和速度,轻重缓急,让学生进入意境。

(5)欣赏法:即组织学生聆听优秀的朗读录音,使他们感受朗读中鲜明的节奏,抑扬的语调,以及语言的气韵和美感,以此激发学生的朗读兴趣。

三、注重学生朗读能力的评价

和学生一起共同制定适合自己班级风格的朗读评价标准,结合平时的朗读成绩,期末进行综合评价,与考试成绩挂钩,占总成绩的10%。

1.正确(30%)

用普通话朗读课文,发音标准、吐字清晰。不添字、不漏字、不破读,准确、完整地朗读指定的课文内容。

2.流利(30%)

朗读熟练、语速适中,停顿恰如其分,自然流畅。不唱读,不顿读,不重复语句。

3.有感情(30%)

感情真挚、充沛,语气、语调恰当,表情、态度自然,节奏把握得当。能正确把握课文内涵,并将情感融入其中,再现课文情境,表达课文的思想感情。朗读富有韵味和表现力。

4.仪态大方(10%)

举止自然,精神饱满,出场与结束有礼貌,体现出良好的素养。姿态得体、大方。

四、提高他们的朗读积极性

开展绕口令、金话筒、经典诵读等比赛,提高孩子朗读的积极性,培养朗读的能力。同时通过活动,让孩子享受进步的喜悦,提高他们的朗读积极性积极。

慢慢的,我发现一部分学生朗读水平(包括语音、语速、语调、语情)获得较大程度的提高。从平时的教学中,特别是实验研究课、公开课中,我所任教班级的学生绘声绘色地朗读,得到听课老师的一致好评。而且学生对所学的每一篇课文能深入情境用心去读,听者赏心悦目。每次老师们用到我们班级上公开课,都会被孩子们声情并茂地朗诵所折服。